

Filosofia științei

Dr. hab. PASCARU Ana

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ Școala doctorală Științe Umaniste			Denumirea cursului: Filosofia științei	
Nivelul calificării: ISCED:8			Titular/Responsabil de curs: PASCARU Ana	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	30	270	E	10
Obiective: a) cunoaștere și înțelegere: - Cunoașterea conceptelor - cheie ale disciplinei; - Identificarea elementelor specifice dezvoltării filosofiei științei pe etape; - Elucidarea raportului filosofiei științei cu domeniile științelor umaniste. b) aplicare: - Stabilirea legăturilor dintre cunoaștere și informație în procesul cercetării- inovării în științele socio-umaniste la început de sec. XXI - Evoluția conceptelor și necesitatea interpretării lor în filosofia științei; - Valorificarea modelelor conceptuale și clarificarea cadrului noțional-ideatic din perspectiva domeniilor socio-umaniste. c) integrare: - Conectarea cunoașterii caracterului inter și multidisciplinar al ideilor din filosofia științei cu cele ale filosofiei în general și particularitățile acestora în raport cu cele din științele soci-umaniste; - Estimarea consecințelor marilor descoperiri în domeniu ca urmare a deschiderilor Erei Informaționale.				
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: a) competențe transversale: - Inițierea și dezvoltarea proiectelor originale complexe; - Utilizarea tehnologiilor informaționale și comunicaționale – tic; - Respectarea și dezvoltarea valorilor eticii profesionale; - Deschiderea spre formare și performanță pe tot parcursul vieții; - Abilități de lucru în echipă și de comunicare orală și scrisă. b) competențe specifice: - Abordarea inter și multidisciplinară în filosofia științei și cele socioumaniste; - Aplicarea principiului obiectivității în cercetare-inovare și evidențierea acestuia în cadrul temelor investigate, inclusiv la nivel de teză de doctor; - Identificarea problemelor prioritare și proprietatea intelectuală în cercetare; - Aplicarea modelelor în scopul estimării principalelor direcții de dezvoltarea domeniilor filosofiei.				
Finalități de studii: a) la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor fi capabili să: - evidențieze etapele dezvoltării științelor filosofice; - asimileze în mod critic evoluția conceptelor în filosofia științei; - elucideze contribuția domeniului în dezvoltarea și perpetuarea societății contemporane; - să estimeze diferența dintre ”întâmplare” și sistemic în descoperirile din filozofie. b) la nivel de integrare vor putea să: - interpreteze progresul în domeniile socio-umaniste în contextul dezvoltării științei per ansamblu și în legătură cu sporirea funcției publice a acesteia în societate; - evalueze riscurile de îndoctrinarea ideilor și implicarea politicului în procesul de cercetare; - identifice încadrarea propriilor cercetări în sistemul științific actual din perspectiva dezvoltării domeniului				

Conținutul disciplinei (subiecte)>

1. Introducere în disciplina cursului
2. Geneza filosofiei științei
3. Obiectul și problematica domeniului
4. Dezvoltarea științelor socioumaniste.
5. Pozitivismul(O. Comte)
6. Neopozitivismul (Școala de la Viena)
7. Postpozitivism (Th. Kuhn, K.Popper, J-F.Loytard, etc.)
8. Teoria cunoașterii
9. Fundamentele cunoașterii
10. Societatea bazată pe cunoaștere
11. Tehnologii informaționale și comunicaționale(TIC)
12. Descentralizarea axiologică
13. Discursul cercetare –inovare în condițiile științelor socio-umane
14. Raportul dintre filosofia științei și științele soci-umaniste
15. Evoluția obiectului cercetării în contextul deschiderilor Erei Informaționale
16. Semnificația trecerii de la concept-teorie la concepte-teorii(I .Biriș)
17. Metodologie- metodică- metodă
18. Paradigma cercetării între clasic și postneclasic
19. Modificarea procedeeleor și tehnicilor de cercetare în sec. XXI
20. Sistemelor de clasificarea organismelor vii
21. Particularitățile dezvoltării domeniului de filosofie a științei în spațiul Republicii Moldova

Studiul individual pretins studentului-doctorand (subiecte):

1. Dezvoltarea abilităților de cunoaștere a structurilor științifice;
2. Istoria metodelor practicate în filosofie și științele sociumaniste;
3. Contemporaneitatea dezbaterilor privind responsabilitatea cercetătorului
4. Formele cunoașterii și comunicarea dintre ele ;
5. Consecințele experimentelor privind transformarea ideii în doctrină și implicarea politicului în cercetare;
6. Istoria proiectului Societatea deschisă și dușmanii săi;
7. Oportunitățile societății bazate pe cunoaștere în diseminarea produselor cercetării;
8. Semnificația descentralizării axiologice pentru științele socioumaniste.

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea frontală
Demonstrarea suporturilor video după caz
Dezbateri frontale
Susținerea referatelor

Evaluare:

1. Forme de evaluare: Evaluare finală - examen

2. Metode de evaluare: test, proiect, referat, portofoliu, evaluare (scrisă, orală)

Bibliografie selectivă:

1. Biriș I. Conceptele științei. București: Editura Academiei Române, 2010, 364 p
2. Druker, P.Theage of social transformation. In : The Atlantic Monthly, November, vol. 274, 1994, no5, pp.53-80
3. Foucault M. Arheologia cunoașterii.București: Rao, 2011
4. Kuhn, Th. Structura revoluțiilor științifice.București: Humanitas,2013
5. Merton, R.K.Socialtheoryand social structure. New-York: FreePres, 1968
6. Mihai N. Introducere în metodologia și filosofia științei. Chișinău: ARC, 1997
7. Pascaru, A. (coord.) Descentralizarea axiologică în societatea bazată pe cunoaștere(aspecte

Filosofia științei

Dr. hab. PASCARU Ana

filosofice). Chișinău: Tipografia Centrală, 2015

8. Popper, K. Societatea deschisă și dușmanii ei. București: Humanitas, 2005

9. Popper, K. Filosofia socială și filosofia științei. București: Trei, 2000

10. Sălvăstru C. Critica raționalității discursive: o interpretare problematologică a discursului filosofic

Estetica generală

Dr. hab. GRATI Aliona

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir” Școala doctorală științe umaniste			Denumirea cursului: Estetica generală	
Nivelul calificării: ISCED:8			Titular/Responsabil de curs: Aliona GRATI, dr. hab., conf. univ.	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	30	270	E	10

Obiective:

a) La nivel de cunoaștere doctoranzii vor fi capabili:

- să cunoască obiectul de studiu al disciplinei;
- să însușească conceptele, noțiunile și termenii esteticii generale;
- să definească principiile de bază ale disciplinei;
- să cunoască diferențele între estetica artei și alte estetici.

b) La nivel de aplicare doctoranzii vor putea:

- să-și formeze aptitudini de a gândi teoretic problemele estetice concrete;
- să-și cultive capacitatea de a vedea în esență tipologică generală a problemelor estetice;
- să-și dezvolte cultura valorificărilor estetice.

c) La nivel de integrare doctoranzii vor ști:

- să elaboreze referate la temele propuse sau selectate;
- să proiecteze cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale esteticii în vederea integrării socio-culturale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

a) **competențe transversale:** organizarea expozițiilor, lansărilor de carte, concertelor etc.

b) **competențe specifice:** abilități de evaluare estetică, experiență estetică, emiterea judecăților de valoare.

Finalități de studii:

- a) la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor: avea o estetică a comunicării în mediul artistic.
- b) la nivel de integrare vor putea: organiza evenimente culturale, în cadrul cărora vor prezenta obiecte de artă.

Conținutul disciplinei (subiecte)>

1. Estetica, obiectul de studiu, istoria esteticii
2. Estetica generală și esteticile particulare
3. Domeniile esteticii generale: estetica artei și estetica cotidianului
4. Experiența estetică, simț estetic, gust estetic
5. Categoriile esteticii
6. Cunoașterea artistică, obiectul și modalitatea ei specifică
7. Probleme ale creației artistice: forma artistică, limbaj artistic, adevăr artistic, sens artistic, viziune artistică
8. Tradiție, inovație, invenție, experiment
9. Estetica artelor (literaturii, muzicii, artelor vizuale)
10. Artă și non-artă. Artizanatul
11. Fenomenologia estetică
12. Estetica structuralistă
13. Estetica modernismului
14. Estetica postmodernismului
15. Estetica informațională.

Studiul individual pretins studentului-doctorand (subiecte):

1. Portofoliu cu lucrări de estetică a artei pe care o abordați în disertație
2. Atitudinea estetică în filosofia artei
3. Artă și viața cotidiană
4. Cultura digitală și valoarea estetică

Estetica generală

Dr. hab. GRATI Aliona

Strategii de predare-învățare:

Utilizarea metodelor și instrumentelor de lucru pentru analiza și identificarea aspectelor estetice într-o operă de artă, prelegeri, susțineri de referate.

Evaluare:

1. **Forme de evaluare**(evaluare finală - examen)

2. **Metode de evaluare** (portofoliu)

Bibliografie selectivă:

Adorno, Theodor W., *Teoria estetică*, Pitești: Paralela 45, 2005.

Călinescu, G. *Principii de estetică*, Iași: Junimea, 1996.

Dicționar de estetică generală (colegiul de redacție Achiței, Gheorghe, Breazu, Marcel ș.a.; autori Achim Ionel ș.a., București: Editura Politică, 1972.

Galvano, DellaVolpe, *Critica gustului*, București, Univers, 1975.

Grati, Aliona, *Dicționar de teoria literaturii. 1001 concepte de analiză și instrumente de analiză a textului literar*, Chișinău: Arc, 2018.

Hartmann, Nicolai, *Estetica*, București: Univers, 1974.

Heidegger, Martin, *Originea operei de artă*, București: Humanitas, 1995.

Jauss, H. R., *Experiență estetică și hermeneutică literară*, București: Univers, 1983.

LippsTheodor, *Estetica psihologia frumosului și a artei*, București: Meridiane, 1987.

Lukács, Georg, *Estetica*, 2 vol., București: Meridiane, 1972, 1974.

Pascadi, Ion, *Estetica între știință și artă*, București, Albatros, 1971.

Sturzu, Corneliu, *Artă și sensibilitate*, Iași, Junimea, 1975.

Tertulian, N., *Critică, estetică, filozofie*, București: Cartea Românească, 1972.

Vianu, Tudor, *Estetica*, București: EPLU, 1968.

William, Hogarth, *Analiza frumosului*, București, Meridiane, 1981.

Dialogistica textului

Dr. hab. GRATI Aliona

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir” Școala doctorală științe umaniste			Denumirea cursului: Dialogistica textului	
Nivelul calificării: ISCED:8			Titular/Responsabil de curs: Aliona GRATI, dr. hab., conf. univ.	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	-	300	E	10

Obiective:

a) La nivel de cunoaștere doctoranzii vor fi capabili:

- să cunoască conceptele teoretice-cheie ale disciplinei;
- să însușească noțiunile teoretice fundamentale ale teoriei dialogice;
- să definească principiile de bază ale paradigmei dialogice în știința literaturii;
- să cunoască avantajele și limitele teoriei dialogice;
- să identifice relațiile dialogice în textele literare.

b) La nivel de aplicare doctoranzii vor putea:

- să-și formeze aptitudini de a gândi teoretic problemele literare concrete, de a le vedea în esența lor tipologică generală;
- să-și dezvolte cultura teoretică de a dialoga polemic cu oponenții.

c) La nivel de integrare doctoranzii vor ști:

- să elaboreze referate la temele propuse sau selectate;
- să proiecteze cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale științei literaturii în vederea integrării socio-culturale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

a) *competențe transversale*: abilitatea de a dialoga, rezolvarea de probleme și luarea deciziilor, abilități de lucru în echipă, abilități de comunicare orală și scrisă, utilizare IT, recunoașterea și respectul diversității și multiculturalității, autonomia învățării ș.a.

b) *competențe specifice*: aptitudini de a polemiza, de a-și construi discursul prin filiera Celuilalt, analiza textului literar după metodologia Criticii dialogice ș.a.

Finalități de studii:

la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor: putea transpune judecățile de gust estetic-artistic în judecăți de valoare fundamentate teoretic; vor putea dezvolta cultura teoretică de a dialoga polemic cu oponenții.

la nivel de integrare vor putea: să-și dezvolte receptivitatea față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii; să manifeste deschidere față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării culturii generale.

Conținutul disciplinei (subiecte)

1. Dialogul în istoria gândirii moderne. Filosofii dialogului și ai relației. Cercul „Patmos” și „Noua gândire”
2. Teologia dialogică a lui Martin Buber
3. Dialogismul lui Mihail Bahtin. Concepte generale
4. Mihail Bahtin și metalingvistica. Dialogul ca metaforă despre *eu* și *lume*
5. Mihail Bahtin despre textul literar ca univers al plurilingvismului și al pluristilismului
6. Modelul bahtinian de analiză stilistică. „Cuvântul bivoc”
7. Mihail Bahtin despre originea romanului european. Cele două linii stilistice ale romanului
8. Mihail Bahtin despre romanul lui Dostoievski și noul model artistic al lumii
9. Romanul ca „expresie a conștiinței lingvistice galileene”: polifonie – polifonism, pluriglosie– plurilingvism, heteroglosie– heterolingvism, hibridul artistic
10. Relațiile estetice *autor–erou* în romanul cu structură dialogică
11. Poetica istorică a romanului. Tradiția Școlii formale ruse și varianta lui Mihail Bahtin
12. Tipurile de universuri românești: cronotopul. Romanul antic și cronotopii lui, cronotopul romanului medieval, cronotopul rabelaisian, cronotopul idilic

Dialogistica textului

Dr. hab. GRATI Aliona

13. Carnavalescul. Imagini carnavalești în romanul contemporan
14. Reinterpretările Juliei Kristeva. Conceptul de intertextualitate
15. Critica dialogică. Tzvetan Todorov despre „principiul dialogic” al interpretării
16. Dialogismul romanului contemporan
17. Critica dialogică ca școală metodologică: repere
18. Imagini carnavalești în proza lui... (Vladimir Beșleagă, Nicolae Esinencu ș.a.)
19. Dialog și stil oral în proza românească actuală

Strategii de predare-învățare: utilizarea metodelor și instrumentelor de lucru pentru analiza și identificarea strategiilor dialogice în romanul românesc, prelegeri, susțineri de referate

Evaluare:

1. Forme de evaluare(evaluare finală - examen)

2. Metode de evaluare (referat)

Bibliografie selectivă:

- Bahtin M. Problemele poeziei lui Dostoievski. Traducere de S. Recevschi. București: Univers, 1970.
- Bahtin M. Probleme de literatură și estetică. Traducere de Nicolae Iliescu, prefață de Marian Vasile. București: Univers, 1982.
- Bahtin M. Metoda formală în știința literaturii. Introducere critică în poetica sociologică. Traducere și cuvânt înainte de Paul Magheru. București: Univers, 1992.
- Booth W. Introduction of Bakhtin M- M. Problems of Dostoevsky's poetics. Minnesota and Manchester, 1984. p. XIII-XXVII.
- Buber M. Eu și Tu. București: Humanitas, 1992.
- Clark K. Holquist M. Mikhail Bakhtin. London: Cambridge (Mass.), 1984.
- Craig B. The Bakhtin circle : philosophy, culture and politics. London and Sterling, 2002.
- Cruceru C. Dialog și stil oral în proza românească actuală. București: Minerva, 1985.
- Danow D. K. The Spirit of Carnival: Magical Realism and the Grotesque. The University Press of Kentucky, 1995.
- Doinaș Șt. Aug. Prefață la Martin Buber. Eu și Tu. București: Humanitas, 1992.
- Dragoș E. Introducere în pragmatică. Cluj-Napoca: Casa Cărții, 2000.
- Dumitriu C. Intertextualitatea. În: Dicționar de postmodernism. Monografii și corespondențe tematice. Iași: Institutul European, 2005, p. 177-188.
- Duțu O. Nevoia de dialog. Constanța: Europolis. 1998.
- Emerson C. The First Hundred Years of Mikhail Bakhtin. Princeton: Princeton University Press, 1997.
- Hăulică C. Textul ca intertextualitate. Pornind de la Borges. București: Eminescu, 1984.
- Holquist M. Dialogism: Bakhtin and his World. Routledge, London, 1990; Routledge, London.
- Hirshkop K. Bakhtin, discourse and democracy. In New Left review. 160, 1986, p.92-113.
- Аверинцев, С. С., Давыдов, Ю. Н.; Турбин, В. Н. и др, Бахтин М.М. как философ. Москва: Наука, 1992.
- Бахтин. М.М. Собрание сочинений. Москва: Русские словари (Т. 5, 1997; Т. 2, 2000; Т.6, 2002; Т.1, 2003; Т.4, 2008).
- Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. Москва: Художественная литература, 1975. с. 447-483.
- Бахтин М.М. Собрание сочинений. Т.5 (Работы 1940-х – начала 1960-х годов). Москва: Русские словари, 1997.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. Составитель С.Г. Бочаров, текст подготовили Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина. Москва: Искусство, 1979.
- Бахтин М.М. Фрейдизм. Формальный метод в литературоведении. Марксизм и философия языка. Составление, текстологическая подготовка Пешкова И.В. Комментарии Махлина В.Л., Пешкова И.В. Москва: Лабиринт, 2000.
- Бахтин М.М.: pro et contra. Личность и творчество М. М. Бахтина в оценках русской и мировой мысли. Том I. Сост., вступ. ст. и коммент. К.Г. Исупова, хронограф В. И. Лаптуна. Москва: СПб, РХГИ, Русский путь, 2001.
- Библёр В.С. Михаил Михайлович Бахтин или поэтика культуры. Москва: Прогресс, 1991.
- Диалог. Карнавал. Хронотоп. Журнал научных разысканий о биографии, теоретическом наследии и эпохе М. М. Бахтина. Vitebsk, 1992-2001; dkh@vgpi.belpak.vitebsk.by
- Косиков Г.К. Текст/Интертекст/Интертекстология. В Пьеге-Гро Н. Введение в

Dialogistica textului

Dr. hab. GRATI Aliona

теорию интертекстуальности. Общ. ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова; пер. с фр. Г.К. Косикова, Б.Н. Нарумова, В.Ю. Лукасик. Москва: ЛКИ, 2008, р. 8-38.

Кристeva Ю. Беседа с Юлией Кристевой. В: Диалог. Карнавал. Хронотоп. Журнал научных разысканий о биографии, теоретическом наследии и эпохи М.М. Бахтина. Москва, 1995, нр. 2, ст. 5-17.

Кристeva Ю. Избранные труды. Разрушение поэтики. Москва: Росспэн, 2004.

Майборода D.V. Диалогизм, в Постмодернизм. Энциклопедия. Минск, 2001.

Махлин В. Л. Что такое диалогизм? В: Диалог. Карнавал. Хронотоп. нр. 1/2, 1993. р. 99-133.

Малкольм Дж. В. Достоевский после Бахтина. Исследование фантастического реализма Достоевского. Москва: СПб, 1998.

Плеханова Т. Ф. Текст как диалог. Москва: МГЛУ, 2002.

Тезисы и доклады бахтинских чтений: „Бахтин и время”. Саранск: Красный октябрь, 1998. 160 р.

Тезисы III саранских международных бахтинских чтений: „М.М. Бахтин и гуманитарное мышление на пороге XXI века”. Саранск: Издательство Мордовского университета, 1995.

Томсон К. Диалогическая поэтика Бахтина. В: Диалог. Карнавал. Хронотоп. Москва, 1994, нр. 1.

Lexicologie și semasiologie

Dr. hab. Bahnaru Vasile

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ Universitatea de Stat "D. Cantemir" Școala doctorală Științe umaniste			Denumirea cursului: Lexicologie și semasiologie	
Nivelul calificării: ISCED: 8			Titular/Responsabil de curs: Dr. hab. Vasile Bahnaru	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	-	300	E	10
Obiective: a. cunoaștere și înțelegere: - Cunoașterea conceptelor teoretice cheie ale disciplinei; - Identificarea specificului dezvoltării lingvisticii în genere și al lexicologiei și semasiologiei în parte. b. aplicare: - Stabilirea etapelor de evoluție istorică a lexicologiei și semasiologiei (antichitate, Evul Mediu, Renașterea, contemporaneitatea, perioada modern). - Interpretarea conceptelor și fenomenelor lexico-semantică. - Utilizarea testelor fundamentale și modelelor pentru clarificarea evoluției conceptelor și noțiunilor lexico-semantică fundamentale. c. integrare: - Cunoașterea unităților, ideilor și unităților de bază ale lexicologiei și semasiologiei. - Estimarea realizărilor diferitor direcții, școli și curente de cercetare lexico-semantică.				
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: a. competențe transversale: - Inițierea și aprofundarea unităților și fenomenelor lexico-semantică. - Utilizarea noilor metode de cercetare lingvistică în lexicologie și semasiologie. - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale; - Deschiderea către învățarea pe tot parcursul vieții; - Abilități de lucru în echipă și de comunicare orală și scrisă. b. competențe specifice: - Abordarea preponderent pluri- și interdisciplinară în lexicologie și semasiologie. - Aplicarea cunoștințelor teoretice acumulate la elaborarea dicționarilor de orice tip (explicative, etimologic, terminologic, enciclopedic, de antonime, de sinonime și omonime). - Identificarea problemelor ce țin de prioritate și proprietatea intelectuală în cercetare. - Aplicarea modelelor în scopul estimării principalelor direcții de dezvoltarea lexico-semantică.				
Finalități de studii: a. la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor fi capabili să: - evidențieze etapele dezvoltării lexicologiei și semasiologiei; - asimileze critic, în perspectivă istorică, conceptele lexico-semantică în procesul de dezvoltare a lingvisticii; b. estimeze rolul școlilor și curentelor lingvistice în dezvoltarea lexicologiei și semasiologiei. c. la nivel de integrare vor putea să:				

Lexicologie și semasiologie

Dr. hab. Bahnaru Vasile

- interpreteze progresul în lexicologiei și semasiologiei în contextul mai larg al dezvoltării lingvisticii în ansamblu și în relație direct cu dezvoltarea filosofiei în parte.
- evalueze riscurile implicării ideologiei în procesul de cercetare lingvistică.
- identifice locul propriilor cercetări în sistemul științific actual din perspectiva dezvoltării istorice a lexicologiei și semasiologiei.

Conținutul disciplinei (subiecte)>

1. Originile lexicologiei și semasiologiei: antichitatea, Evul Mediu, Renaștere, contemporaneitatea și epoca modern în cunoașterea lexico-semantică.
2. Dezvoltarea lexicologiei și semasiologiei în secolul XX-XXI.
3. Cuvântul. Definiție și tipuri.
4. Sens. Tipologia și definiția lor.
5. Etimologia.
6. Îmbogățirea vocabularului: resurse interne și externe.
7. Lexicografia.
8. Tipologia dicționarilor.
9. Dicționare enciclopedice.
10. Dicționare on-line.
11. Definițiile lexicografice și tipologia lor.
12. Metode și tehnici de studiere a lexicului și a sensului.
13. Metodele matematice în cercetarea lexico-semantică.
14. Momente din istoria lexicologiei și semasiologiei.
15. Structuralismul în dezvoltarea lingvisticii.
16. Istoria lexicologiei și semasiologiei românești.
17. Ideologie în știință (pericolul fenomenului).
18. Istoricul lexicografiei românești.

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea frontal,
Demonstrarea suporturilor video
Dezbateri frontale
Susținerea referatelor

Evaluare:

1. Forme de evaluare: Evaluare finală - examen

2. Metode de evaluare: test, proiect, referat, portofoliu, evaluare scrisă, orală)

Bibliografie selectivă:

Borș A. Asupra cuvântului „drac” și sinonimele lui // Probleme de lexicologie și lexicografie. Chișinău, 1968, p. 137-147.

Bouton, Ch. La signification: Contribution à une linguistique de la parole. Paris: Klincksieck, 1979, 332 p.

Bréal M. Essais de sémantique: Science des significations. Genève: Slatkine Reprints, 1976, 372 p.

Brecle, H.E. Sémantique. Paris: Armand Colin, 1974, 110 p.

Bucă, M., Evseev, I., Crașoveanu, D., Kiraly, Fr.,

Vasiluță L. Prefață // Bucă, M., Evseev, I., Crașoveanu, D., Kiraly, Fr., Vasiluță L. Dicționar analogic și de sinonime al limbii române. București: Editura Științifică și Pedagogică, 1978, p. 5-8.

Bucă, M., Evseev, I. Probleme de semasiologie. Timișoara: Facla, 1976, 202 p.

Lexicologie și semasiologie

Dr. hab. Bahnaru Vasile

Buysens, E. Le structuralisme et l'arbitraire du signe // Studii și cercetări lingvistice. București, 1960, nr. 3, p. 403-416.

Capitole din istoria limbii literare moldovenești / Red.: N. G. Corlăteanu, I. I. Ețco, F. C. Cotelnic. Chișinău: Lumina, 1971, 296 p.

Carnoy, A. La science du mot: Traité de sémantique. Louvain: Universitas, 1927, 426 p.

Casares, J. Introduccion a la lexicogafia moderna. Madrid, 1950, 354 p.

Cazacu, T. La „structuration” dynamique des significations // Mélanges linguistiques. București: Édition de l'Académie de la République Populaire Roumaine, 1957, p. 113-127.

Chomsky, N. Essais sur la forme et le sens. Paris: Seuil, 1977, 284 p.

Chöne, N. Vie et mort des mots. Paris: PUF, 1948, 138 p.

Ciobanu E. Categoriile semantice create de sufixul -ar în limba română // Studii și materiale privitoare la formarea cuvintelor în limba română. Vol. al III-lea. București, 1962, p. 143-154.

Constantinescu, S. Introducere // Constantinescu S. Dificultăți semantice. Paronime și grupuri lexicale cu aspect paronimic. București: Editura Științifică, 1994, p. 7-22.

Corlăteanu, N. Limba moldovenească literară contemporană. Vol. I. Lexicologia. Chișinău: Lumina, 1969; ed. a II-a, 1982, 240 p.

Coseriu, E. Introducere în lingvistică. Cluj: Editura Echinocțiu, 1995, 144 p.

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ Școala doctorală Științe umaniste și artă			Denumirea cursului: <i>Fenomenul sovietic: apariție, evoluție și dispariție (prin prisma Tratatului de Uniune Sovietică)</i>	
Nivelul calificării: ISCED:8			Titular/Responsabil de curs: <i>Gheorghe COJOCARU, dr. hab., conf. univ.</i>	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	-	300	E	10

Obiective:

- a) cunoaștere și înțelegere:** cunoașterea istoriei Uniunii Sovietice, a locului și rolului PCUS în acest stat (evoluția în timp); explicarea și utilizarea corectă a noțiunilor: problema națională în spațiul fostului Imperiu Rus, tratat unional, evoluția URSS, republici unionale, perestroika și relațiile republici unionale – metropolă, chestiunea noului Tratat de Uniune, puciul din august 1991 de la Moscova, prăbușirea Uniunii Sovietice etc; explicarea și interpretarea situației RSS Moldovenești în sistemul de relații în cadrul URSS în lumina noilor realizări din domeniul istoriei URSS; cunoștințe și deprinderi academice minime necesare înțelegerii și interpretării formării, evoluției și prăbușirii URSS;
- b) aplicare:** experiența URSS de-a lungul timpului și interpretările furnizate de diverși autori pot oferi indicii în descoperirea și evidențierea problemelor din istoria Comunității Statelor Independente, a situației Republicii Moldova în sistemul de relații în cadrul CSI.
- c) integrare:** promovarea unor valori conceptuale și responsabilități morale care să ajute la cercetarea, într-o manieră științifică, a situației RSSM în cadrul URSS; cultivarea respectului pentru cercetarea și interpretarea pertinentă a istoriei RSSM în cadrul URSS de-a lungul timpului; angajarea în relații de parteneriat cu persoane din alte state în cercetarea problematicii istoriei URSS și a fostelor republici sovietice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- a) competențe transversale:
 - Inițierea și dezvoltarea proiectelor originale complexe;
 - Utilizarea tehnologiei informației și comunicării – tic;
 - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale;
 - Deschiderea către învățarea pe tot parcursul vieții;
 - Abilități de lucru în echipă și de comunicare orală și scrisă.
- b) competențe specifice:
 - Abordarea preponderent pluri- și interdisciplinară în științele istorice;
 - Identificarea problemelor ce țin de prioritate și proprietatea intelectuală în cercetare;
 - Aplicarea modelelor în scopul estimării principalelor direcții de dezvoltarea a științelor istorice.

Finalități de studii:

- a) la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor fi capabili să:
 - evidențieze etapele fenomenului sovietic;
 - asimileze critic, în perspectivă istorică, conceptele științei istorice;
 - aprecieze rolul marilor descoperiri în domeniul istoriei în dezvoltarea societății umane
 - să estimeze rolul „întâmplării” și a abordării sistemice în cercetările efectuate în domeniul istoriei;
- b) la nivel de integrare vor putea să:
 - interpreteze progresul în istorie în contextul mai larg al dezvoltării științei istorice, în ansamblu și în strânsă legătură cu dezvoltarea societății umane
 - evalueze riscurile implicării ideologiei în procesul de cercetare

- identifice locul propriilor cercetări în sistemul științific actual din perspectiva dezvoltării științei istoria

Conținutul disciplinei (subiecte)

1. Istoriografia problemei, concepte și paradigme (introducere în tema)
2. Problema națională în spațiul fostului Imperiu Rus (1917 -1922)
3. Formarea URSS și esența Tratatului de Uniune (1922-1924)
4. Cadrul politico-juridic al evoluției URSS între 1925-1985 și problema națională
5. Perestroika și modificarea relațiilor dintre metropolă și periferiile naționale
6. Chestiunea noului Tratat de Uniune: abordări și interpretări
7. Cauzele și consecințele conjurației de stat din august 1991 de la Moscova
8. Disoluția URSS (recapitulare)
9. Istoriografia problemei, concepte și paradigme (introducere în tema)
10. Problema națională în spațiul fostului Imperiu Rus (1917 -1922)
11. Formarea URSS și esența Tratatului de Uniune (1922-1924)
12. Cadrul politico-juridic al evoluției URSS între 1925-1985 și problema națională
13. Perestroika și modificarea relațiilor dintre metropolă și periferiile naționale
14. Chestiunea noului Tratat de Uniune: abordări și interpretări
15. Cauzele și consecințele conjurației de stat din august 1991 de la Moscova
16. Disoluția URSS (recapitulare)

Strategii de predare-învățare:

Prelegere,
Demonstrarea suporturilor video
Dezbateri frontale
Discuția problematizată
Prezentarea și susținerea referatelor

Evaluare:

1. Forme de evaluare: evaluare finală – examen.

2. Metode de evaluare (test, proiect, referat, portofoliu, evaluare scrisă, orală)

Bibliografie selectivă:

- B. Ghenkina, Obrazovanie SSR, M. OGIZ, 1947.
- S. I. Iakubovskaia, Stroitelstvo Soyznogosovetskogosotsialisticheskogo gosudarstva 1922-1925 gg., M. Izdatelstvo Akademii Nauk SSSR, 1960.
- D. L. Zlatopolski, O. I. Cisteakov, Obrazovanie SSSR, M., „Iuridicheskaia literatura”, 1972.
- Andreas Kappeler, Rossia – mnogonatsionalnaia imperia. Vozniknovenie. Istoria. Rasspad, M. 1997.
- Giuseppe Boffa, Ot SSSR k Rossii. Istoria neokoncnennogo krizisa 1964-1994, M., „Mejdunarodnie otnosheniia”, 1996.
- Hellene Carrere d'Encausse, L'Imperiu pulberat. Revolta națiunilor în URSS, B., Editura Remember Sic Press Group, 1993.
- Richard Pipes, The formation of the Soviet Union. Communism and Nationalism. 1917-1923, Cambridge, Harvard University Press, 1954.
- Richard Pipes, The Russian revolution, New York, Vintage Books, 1991.
- Ronald Gregor Suny, The Revenge of the Past. Nationalism, Revolution and the Collapse of the Soviet Union, Stanford, California, 1993.
- Archie Brown, The Gorbachev factor, Oxford University Press, 1996.
- Pascal Lorot, Perestroika. URSS sub Gorbaciiov. 1985-1991, Corint, București, 2002.
- Robert Daniels, The End of the Communist Revolution, London and New York, Routledge, 1993.

- Martin McAuley, The Soviet Union 1917-1991, London and New York, Longman, 1996.
- John B. Dunlop, The rise of Russia and the fall of the Soviet Empire, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1993.
- R. G. Pihioia, Sovetskii Soyuz: istoria vlasti. 1945-1991, Novosibirsk, Sibirskii Hronograf, 2000.
- Gheorghe E. Cojocaru, Tratatul de Uniune Sovietică, Ch., Civitas, 2005.

Țara Moldovei în relațiile internaționale sec XV-XVIII

Dr. CONSTANTINOV Valentin

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ Școala doctorală Științe Umaniste			Denumirea cursului: Țara Moldovei în relațiile internaționale sec XV-XVIII	
Nivelul calificării: ISCED: 8			Titular/Responsabil de curs: CONSTANTINOV Valentin	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	-	300	E	10

Obiective:

- a) cunoaștere și înțelegere:
 - Cunoașterea conceptelor teoretice cu privire la istoria relațiilor internaționale;
 - Identificarea elementelor specifice ale relațiilor politice internaționale la fiecare etapă istorică.
- b) aplicare:
 - Stabilirea legăturilor între Țara Moldovei și marile puteri în perioada secolelor XV-XVIII
 - Interpretarea conceptelor de politică externă din perspectiva istorică;
 - Utilizarea modelelor pentru stabilirea rolului pe care marile puteri le-au avut în context politic internațional și impactul lor asupra situației Țării Moldovei.
- c) integrare:
 - Cunoașterea evoluției relațiilor politice internaționale lor în timp;
 - Estimarea consecințelor istorice ale ideologiei politice ale marilor puteri și impactul acestora asupra Țării Moldovei.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- a) competențe transversale:
 - Inițierea și dezvoltarea proiectelor originale cu privire la istoria relațiilor externe;
 - Utilizarea tehnologiei informației și comunicării – tic;
 - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale;
 - Deschiderea către învățarea pe tot parcursul vieții;
 - Abilități de lucru în echipă și de comunicare orală și scrisă.
- b) competențe specifice:
 - Abordarea preponderent pluri- și interdisciplinară în științele istorice și socioumane;
 - Aplicarea principiului datelor primare pentru teme de cercetare în istorie, dezvoltate în epoca contemporană;
 - Identificarea problemelor ce țin de cercetarea raporturilor politice internaționale la fiecare etapă;
 - Aplicarea modelelor în scopul estimării principalelor direcții de dezvoltare a raporturilor politice internaționale și impactul lor asupra Țării Moldovei.

Finalități de studii:

- a) la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor fi capabili să:
 - evidențieze etapele dezvoltării diplomației europene;
 - asimileze critic, din perspectivă istorică, conceptele legate de relațiile politice internaționale;
 - aprecieze rolul marilor puteri în evoluția politică a Țării Moldovei
 - să estimeze rolul pe care marile puteri l-au avut în istoria Țării Moldovei și impactul

Țara Moldovei în relațiile internaționale sec XV-XVIII

Dr. CONSTANTINOV Valentin

diplomației moldovenești asupra menținerii statutului politic internațional

b) la nivel de integrare vor putea să:

- interpreteze progresul în relațiile politice internaționale și impactul acestuia asupra situației Țării Moldovei
- evalueze riscurile în studierea raportului de forțe internaționale
- identifice locul Țării Moldovei în context politic internațional

Conținutul disciplinei (subiecte)

1. Izvoarele studierii diplomației românești;
2. Geneza statelor și a diplomației medievale românești
3. Raporturile de suzeranitate vasalitate în epoca medievală și începutul epocii moderne.
4. Pluralitate politică și diplomatică românească
5. Diplomație interromânească
6. Diplomația românească și lupta antiotomană
7. Vasalitatea românească în Evul Mediu și începutul epocii moderne
8. Diplomația românească și interesul marilor puteri la începutul epocii moderne
9. Referințe diplomatice în secolul al XIV-lea
10. Repere diplomatice în perioada lui Mircea cel Bătrân
11. Epoca lui Ștefan cel Mare
12. Dimensiunile diplomației românești în sec. al XVI-lea.
13. Epoca lui Mihai Viteazul;
14. Dimensiunile diplomației românești în sec. al XVII-lea
15. Diplomație românească în epoca fanariotă
16. Apariția pe harta Europei a Țării Moldovei;
17. Rolul marilor puteri și contexte internaționale ca factori decizionali;
18. Principiile diplomației moldovenești la începutul ființei statale;
19. Domnia ca centru al relațiilor internaționale;
20. Ideologie politică și rațiuni de stat două fațete ale diplomației medievale și moderne;
21. Problema pluralității politice ale Țărilor Române;
22. Modernitate și jocul de interese ale marilor puteri;
23. Diplomație europeană și moldovenească;
24. Statut politico-juridic. Concepte și realități

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea frontal,
Demonstrarea suporturilor video
Dezbateri frontale

Apărarea referatelor

Evaluare:

1. Forme de evaluare: Evaluare finală - examen

2. Metode de evaluare: test, proiect, referat, portofoliu, evaluare scrisă, orală)

Bibliografie selectivă:

1. Andreescu, Ștefan, *Restitutio Daciae*, vol. I-II, București, Editura Albatros, 1989.
2. Armbruster, Adolf, *Dacoromano-saxonica. Cronicari români despre sași. Românii în cronică săsească*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980.
3. Berza, M., *Haraciul Moldovei și Țării Românești în secolele XV-XIX*, în "Studii și Materiale de Istorie Medie", 1957, nr. 2, p.7-47.
4. Brătianu, Gheorghe I., *Sfatul domnesc și adunarea stărilor în Principatele Române*,

- coordonatorul colecției: Șerban Papacostea, București, Editura enciclopedică, 1995.
5. Chihaia, Pavel, *De la Negru vodă la Neagoe Basarab*, Editura Academiei, București, 1976.
 6. Ciobanu, Veniamin, *Politică și diplomatie în secolul al XVII-lea. Țările Române în raporturile polono-otomano-habsburgice (1601-1634)*, București, Editura Academiei, 1994.
 7. *Condica tratatelor și a altor legăminte ale României. 1354-1937*, întocmită sub auspiciile Ministerului Afacerilor Străine de F. C. Nano, vol. I, Partea istorică (De la 1354 până la Unirea Principatelor), București, Monitorul Oficial, 1938.
 8. Costin, Miron, *Letopisețul Țării Moldovei*, în *Opere*, ediție critică cu un studiu introductiv, note, comentarii, variante, indice și glosar de P. P. Panaitescu, Editura pentru literatură și artă București, 1958.
 9. Gemil, T., *Țările române în contextul politic internațional (1621-1672)*, București 1979.
 10. Giurescu, C. C., *Istoria românilor*, vol. I- III, București 1944, p. 36.
 11. Giurescu, Constantin C., *Istoria românilor*, vol. III, partea 1, de la moartea lui Mihai Viteazul până la sfârșitul epocii fanariote (1601-1821), ediția a doua revăzută și adăugită, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1944.
 12. Gorovei, Șt.S., Székely, Maria Magdalena, *Princeps omni laude maior. O istorie a lui Ștefan cel Mare*, Sfânta Mănăstire Putna, 2005
 13. Iorga, N., *Istoria românilor*, ed. II vol. III, volum îngrijit de Victor Spinei, București, 1993; vol. IV. Cavalerii, volum îngrijit de Stela Cheptea și Vasile Neamțu, București, 1996; vol. V. Vitejii, volum îngrijit de Constantin Rezachevici, București, Editura Enciclopedică, 1998; vol. VI. Monarhii, volum îngrijit de Ștefan Andreescu, București, Editura Enciclopedică, 2000; vol. VII, volum îngrijit de Sorin Iftimi, 2002.
 14. Iorga, N., *Studii și documente cu privire la istoria românilor*, vol. I-XXIII, 1900-1914.
 15. *Istoria Românilor*, vol. III-VI, Editura Enciclopedică, București, 2001-2002.
 16. Kraus, Georg., *Cronica Transilvaniei (1608-1665)*, traducerea și studiu introductive de C. Duzinchevici și E. Reus-Mârza, București, Editura Academiei, 1965.
 17. *Letopisețul Țării Moldovei*, de Grigore Ureche, ed. P.P. Panaitescu, Editura Tineretului, 1958.
 18. *Letopisețul Țării Moldovei*, de Ion Neculce, ed. Iorgu Iordan, Editura Minerva, 1975.
 19. Pippidi, A., *Tradiția politică bizantină în Țările Române în secolele XVI-XVIII*, Editura Academiei, București, 1983.
 20. Stoicescu, N., *Lista marilor dregători ai Moldova (sec. XIV-XVII)*, în “Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie “A.D. Xenopol” din Iași”, VIII (1971), p. 401-423.
 21. Stoicescu, N., *Un aspect al relațiilor politice dintre Țara Românească și Moldova în secolele XVI-XVII: mutarea dregătorilor dintr-o țară în alta*, extras din “Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie “A.D. Xenopol” din Iași” XI, 1974, p. 252-255.
 22. Stoicescu, Nicolae, *Dicționar al marilor dregători din Țara Românească și Moldova. sec. XIV-XVII*, București, Editura Enciclopedică Română, 1971.
 23. Toderașcu, Ion, *Alianța politico-militară dintre Țările Române în Evul Mediu. Idee și faptă*, Iași, Editura Universității “Al.I. Cuza”, 1984.
 24. Toderașcu, Ion, *Unitatea românească medievală*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988.

Istoria culturii muzicale naționale – concepte moderne de abordare

Dr. hab. GHILAȘ Victor

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ Școala doctorală Științe Umaniste			Denumirea cursului: Istoria culturii muzicale naționale – concepte moderne de abordare	
Nivelul calificării: ISCED:8			Titular/Responsabil de curs: Victor Ghilaș, dr. hab., conf. cerc.	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	-	300	E	10

Obiective:

- a) cunoaștere și înțelegere:
 - Cunoașterea conceptelor teoretice cheie ale disciplinei;
 - Identificarea elementelor specifice ale evoluției muzicii naționale la diferite etape istorice.
- b) aplicare:
 - Înțelegerea transformărilor pe care le suportă cultura muzicală națională azi în relație cu alte fenomene artistice, culturale și sociale
 - Interpretarea conceptelor moderne în istoria culturii muzicale naționale;
- c) integrare:
 - Cunoașterea etapelor și caracteristicilor distinctive ale evoluției muzicii naționale;
 - Aprecierea valorii muzicii naționale la evoluția culturii artistice europene;

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- a) competențe transversale:
 - Inițierea și dezvoltarea proiectelor originale complexe;
 - Utilizarea tehnologiei informației și comunicării – tic;
 - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale;
 - Abilități de lucru în echipă și de comunicare orală și scrisă.
- b) competențe specifice:
 - utilizarea instrumentarului teoretic în analiza genurilor și formelor muzicii naționale (clasice și moderne);
 - elaborarea lucrărilor științifice pe teme de muzică;
 - comentarea operelor reprezentative din cultura muzicală românească;

Finalități de studii:

- a) la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor fi capabili să:
 - să cunoască conceptele teoretice cheie ale disciplinei;
 - să identifice etapele de bază ale istoriei culturii muzicale naționale;
 - să cunoască specificul culturii muzicale în raport cu alte tipuri de culturi;
 - să cunoască conceptele moderne de abordare a fenomenului muzical național.
- b) la nivel de integrare vor putea să:
 - să aprecieze locul și rolul istoriei muzicii în procesul de cunoaștere a culturii naționale;
 - să plaseze și să evalueze corect cultura muzicală bazată pe tradiție în raport cu cea academică;
 - să evalueze și să comenteze în discursuri argumentate importanța muzicii în viața umană;
 - să utilizeze conceptele teoretice în aprecierea produsului muzical contemporan.

Conținutul disciplinei (subiecte)

1. Istoria muzicii naționale. Definiție, obiect și metode
2. Istoricul sociologiei muzicale. Curente și orientări teoretice
3. Cultura muzicală românească în evul mediu (sec. XII-XIV) Concepte fundamentale în antropologia culturală. Cultura ca domeniu existențial și ca domeniu de cercetare
4. Muzica renașterii. Cultura muzicală românească în sec. XV-XVI
5. Cultura muzicală națională în epoca barocului (sec. XVII)

Istoria culturii muzicale naționale – concepte moderne de abordare

Dr. hab. GHILAS Victor

6. Dimitrie Cantemir și alți reprezentanți de vază ai muzicii naționale din epoca barocului
7. Primii creatori de muzică în istoria culturii naționale după Unirea Principatelor: E. Teyber-Asachi, Fr. Rujițky (cu armonizări de cântece românești), I. Herfner(cu *Uvertura Națională*), Al. Flechtenmacher(opereta *Baba Hârca, Uvertura națională moldavă*), I.A. Wachmann.
8. Începuturile armonizării modale a cântecelor populare românești. G. Musicescu
9. Influența impresionismului în creația muzicală a lui G. Enescu, M. Jora, M. Andricu, C. Nottara, M. Negrea, A. Alexandrescu, T. Ciorrea. Tendințe programatice
10. Gheorghe Dima –figura centrală a mișcării de constituire și de propășire a culturii muzicale românești
11. Societatea Compozitorilor Români – moment crucial în istoria muzicii românești
12. Cultura muzicală basarabeană în perioada interbelică. Șt. Neaga, E. Coca, C. Romanov ș. a.
13. Crearea Uniunii Compozitorilor din RSSM și consecințele ei asupra culturii muzicale din stânga Prutului
14. Limbaj modern, experimente, relații matematice în creația muzicală națională contemporană.
15. Festivalul Internațional ”Zilele muzicii noi”

Strategii de predare-învățare:

Dezbateri frontale
Apărarea referatelor

Evaluare:

Evaluarea curentă - atestări

Evaluarea finală – examen

Metoda de evaluare – test scris din material cursului

Bibliografie selectivă:

1. Anghel, I.Orientări, direcții și curente în muzica românească contemporană. București, 1997.
2. Arta muzicală din Republica Moldova. Chișinău, 2009.
3. Barbaud, P. La musique, discipline scientifique.Paris, 1971
4. Barbu-Bucur, S. Cultura românească de tradiție bizantină pe teritoriul României în sec. al XVIII-lea și începutul sec. al XIX-lea și aportul original al culturii autohtone, București, 1989.
5. Bălan, G. Înnoirile muzicii. București, 1966.
6. Bentoiu, P. Imagine și sens. București, 1971.
7. Bentoiu, P.Gândirea muzicală, București, 1975.
8. Bentoiu, P.Deschideris prelumea muzicii. București, 1971.
9. Bentoiu, P.Capodopere enesciene.București, 1984.
10. Berger, W. G.Estetica sonatei baroce.București, 1985.
11. Berger, W. G.Estetica sonatei clasice.București, 1981.
12. Berger, W. G.Estetica sonatei romantice.București, 1983.
13. Berger, W. G.Estetica sonatei moderne.București, 1984.
14. Berger, W. G.Cultura și stil.București, 1991.
15. Boțocan, M., Pascu, G.Hronicul muzicii ieșene.Iași, 1997.
16. Brăiloiu, C. Opere.București, I-IV, 1967-1981.
17. Brâncuși, P. Istoria muzicii românești, București, 1969.
18. Breazul, G.Patrium Carmen.Craiova, 1941
19. Breazul, G.Pagini din istoria muzicii românești.București, 1966-1981
20. Breazul, G.G. Musicescu, București, 1962.
21. Brumaru, L. și Constantinescu, G.Istoria muzicii universale.București, 1998.
22. Bughici, D.Reper arhitectonice în creația muzicală românească contemporană. București, 1982.
23. Constantinescu, Gr.Splendorile operei.București, 1993.
24. Constantinescu, Gr.Diversitate stilistică a melodiei în opera romantică.București, 1980.
24. Cosma, O. L. Opera românească.vol. I, II.București, 1962.
25. Cosma, O. L.Hronicul muzicii românești.București, 1973, 1974, 1975, 1976.
26. Cosma, O. L.Oedipul enescian.București, 1967.
27. Cosma, V.Enescu azi.Timișoara, 1981.
28. Cosma, V.I. Vidu.București, 1965.

29. Cosma, V. Două milenii de cultură muzicală pe teritoriul României. București, 1971.
30. Eisikovits, M. Polifonia Barocului. București, 1983.
31. Firca, Cl. Direcții în muzică românească, 1900-1930. București, 1974.
32. Ghircoiașiu, R. Cultură muzicală românească în secolele XVII și XIX. București, 1990.
33. Golea, A. Muzica din noaptea timpurilor până în zorii noii. București, 1987.
34. Laszlo, F.B. Bartók și muzică românească. București, 1976.
35. Moiescu, T. Creație muzicală românească de tradiție bizantină. București, 1991.
36. Pascu, G., Boțocan, M. Popasuri în istoria muzicii, Iași, 1995.
37. Ștefănescu, I. O istorie a muzicii universale. București, 1995, 1997, 1999.

Pragmatica discursului
Dr. hab. HANGANU Aurelia

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ Școala doctorală Științe Umaniste			Denumirea cursului: Pragmatica discursului	
Nivelul calificării: ISCED: 8			Titular/Responsabil de curs: HANGANU Aurelia	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	-	300	E	10
Obiective: a) cunoaștere și înțelegere: - Cunoașterea conceptelor teoretice cheie ale disciplinei; - Identificarea elementelor specifice ale discursului. b) aplicare: - Stabilirea legăturilor dintre elementele care descriu situația pragmatică și cele ale discursului - Interpretarea conceptelor și legităților care particularizează discursul în pragmatica lingvistică; - Utilizarea caracteristicilor fundamentale și modelelor pentru clarificarea modului de actualizare a discursului în situația pragmatică. c) integrare: - Cunoașterea într-un mod unitar a ideilor de bază ale științelor limbii și a pragmaticii lingvistice în particular; - Estimarea consecințelor istorice ale marilor descoperiri în domeniul științelor limbii.				
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: a) competențe transversale: - Inițierea și dezvoltarea proiectelor originale complexe; - Utilizarea tehnologiei informației și comunicării – tic; - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale; - Deschiderea către învățarea pe tot parcursul vieții; - Abilități de lucru în echipă și de comunicare orală și scrisă. b) competențe specifice: - Abordarea subiectelor din perspectivă interdisciplinară în științele filologice; - Aplicarea principiului eterogenității datelor primare pentru teme de cercetare în științele limbii, dezvoltate în epoca contemporană; - Identificarea problemelor ce țin de proprietatea intelectuală și integritate în cercetare;				
Finalități de studii: a) la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor fi capabili să: - evidențieze caracteristicile discursului și a pragmaticii lingvistice; - asimileze critic, în perspectivă diacronică și sincronică, conceptele științei limbii; - aprecieze rolul marilor descoperiri în domeniul științelor limbii în dezvoltarea societății umane - să estimeze rolul abordării sistemice în analiza faptelor de limbă b) la nivel de integrare vor putea să: - interpreteze progresul în științele limbii în contextul mai larg al dezvoltării științelor, în ansamblu și în strânsă legătură cu dezvoltarea societății umane - evalueze riscurile procesului de interpretare a fenomenelor în procesul de cercetare - identifice locul propriilor cercetări în sistemul științific actual				

Pragmatica discursului

Dr. hab. HANGANU Aurelia

Conținutul disciplinei (subiecte):

1. Reductionism si contextualism în știința limbii
2. Discursul versus categorii pertinente științifice
3. Analiza de discurs – aspecte lingvistice
4. Conectorii pragmatici
5. Modele noi pentru funcționarea conectorilor pragmatici
6. Timp verbal, povestire si discurs
7. Referința discursivă
8. Strategia interpretului si teoria minții
9. Intenționalitate locală si intenționalitate globală
10. Revalorizarea tradițiilor gramaticale si pragmatice

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea frontală,
Demonstrarea suporturilor video
Conversația euristică
Susținerea referatelor

Evaluare:

1. Forme de evaluare: Evaluare finală - examen

2. Metode de evaluare: test, proiect, referat, portofoliu, evaluare scrisă, orală

Bibliografie selectivă:

1. Dragoș Elena, *"Introducere în pragmatica lingvistică"*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2000.
2. Reboul Anne et Moeschler Jacques - *"Pragmatique du discours. De l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours"*, 1998.
3. Cârâc Ioan, *"Pragmatica" în Teoria și practica semnului*, Editura Institutul European, Iași, 2003.
4. Păduraru Carmen, *"Eugen Coșeriu. Contribuții la pragmatica lingvistică"*, Iași, 2009.
5. Levinson, Stephen C., *"Pragmatics. Cambridge Textbooks in Linguistics"*, Cambridge: Cambridge University Press, 1983, ISBN 0-521-22235-4.
6. Kerbrat-Orecchioni Catherine, *"L'énonciation de la subjectivité dans le langage"*, Paris, Armand Colin, 1980.
7. J. L. Austin, *"CUM SA FACI LUCRURI CU VORBE"*, 2005, Editura Paralela 45, ISBN: 973-697-255-0.
8. John R. Searle, *"Les actes de langage. Essai de philosophie du langage"*, Collection Savoir, Hermann, Paris, 1972.

Metodologia cercetării etnologice

Dr. NICOGLO Diana

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ Școala doctorală Științe Istorice			Denumirea cursului: Metodologia cercetării etnologice	
Nivelul calificării: ISCED:8			Titular/Responsabil de curs: NICOGLO Diana	
Nr. ore			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual		
300	-	300	E	10
Obiective: a) cunoaștere și înțelegere: - înțelegerea obiectivelor și sarcinilor disciplinei; - cunoașterea principalelor lucrări științifice în domeniul etnologiei; - cunoașterea conținutului tematic al publicațiilor publicate. - Cunoașterea conceptelor teoretice cheie ale disciplinei; b) aplicare: - determinarea locului și a rolului acestei discipline în sistemul științelor umaniste; - creșterea nivelului de cunoștințe în domeniul metodologiei cercetării etnologice în general; - capacitatea de a demonstra legătura dintre Etnologie și alte științe conexe; - capacitatea de a aplica metodele de etnologie în studiul culturii tradiționale și al problemelor etno-sociale. c) integrare: - capacitatea de a oferi subiecte și probleme noi pentru cercetarea în domeniul etnologiei; - abilitatea de a folosi abordarea interdisciplinară a tezei.				
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: a) competențe transversale: - Inițierea și dezvoltarea proiectelor originale complexe; - Utilizarea tehnologiei informației și comunicării – tic; - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale; - Deschiderea către învățarea pe tot parcursul vieții; - Abilități de lucru în echipă și de comunicare orală și scrisă. b) competențe specifice: - Abordarea interdisciplinară în științele etnologice; - Aplicarea principiului eterogenității datelor primare pentru teme de cercetare în biologie, dezvoltate în epoca contemporană; - Identificarea problemelor ce țin de prioritate și proprietatea intelectuală în cercetare;				
Finalități de studii: a) la nivel de aplicare studenții-doctoranzi vor fi capabili să: - evidențieze etapele dezvoltării științelor etnologice; - asimileze critic, în perspectivă istorică, conceptele științei etnologice; - aprecieze rolul cercetării pe teren ca una dintre principalele metode de cercetare etnologică. b) la nivel de integrare vor putea să: - interpreteze progresul în științele etnologice în contextul mai larg al dezvoltării științelor, în ansamblu și în strânsă legătură cu dezvoltarea societății umane; - identifice locul propriilor cercetări în sistemul științific actual din perspectiva dezvoltării istorice a etnologiei				
Conținutul disciplinei (subiecte)> 1. Principalele tipuri de cercetare științifică. 2. Direcții și școli principale din etnologie.				

Metodologia cercetării etnologice

Dr. NICOGLIO Diana

3. Concepte moderne de etnicitate.
4. Procesele etnice moderne.
5. Etnicitatea și identitatea etnică.
6. Marcherilor etnice.
7. Ethnoliterature ca una din direcțiile care studiază etnicitate.
8. Metodele și surse etnologice.
9. Metoda istorico-comparativă.
10. Metoda de observare.
11. Metoda interviului.
12. Metoda de conversație. “Case study”.
13. Chestionar.
14. Analiză documentelor.
15. Cercetările de teren.
16. Tipuri de identitate etnică.
17. Experiență în studiul componentelor culturii materiale.
18. Teoria tipurilor economico-culturale și zonelor istorico-etnografice.
19. Abordări teoretice și metodologice privind tradițiilor oieritului.
20. Istoriografia problemei.
21. Elaborarea chestionarului tematic.
22. Content-analiza materialelor de ziare dedicată culturii spirituale și materiale.
23. Reflectarea culturii tradiționale în folclor.
24. Reflectarea culturii tradiționale în literatura artistică.

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea frontal,
Dezbateri frontale
Apărarea referatelor

Evaluare:

1. Forme de evaluare: Evaluare finală - examen

2. Metode de evaluare: referat, evaluare orală

Bibliografie selectivă:

1. Садохин А. П. Этнология. М., 2000.
2. Свод этнографических понятий и терминов. М., 1988.
3. Добренков В. И. Кравченко А. И. Социальная антропология. М., 2005.
4. Манекин Р. В. Контент-анализ как метод исторического исследования. – <http://manekin.narod.ru/contentM.htm>
5. Ядов В. А. Социологическое исследование: методология. Программа, методы. Самара, 1995.