

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice			Denumirea cursului: Strategii ale discursului filosofic Codul cursului în planul de studii: U.03.A.020				
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 221 Filosofie Specialitatea: 221.1 Filosofie			Catedra responsabilă de curs: Filosofie, Istorie și Metodologia cercetării Titular/Responsabil de curs: Cosmescu A., dr., conf. univ.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
120	60	60	30	30		E	4
Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii							
<p>Cursul de "Strategii ale discursului filosofic" presupune o introducere în studiul discursului filosofic, atât din perspectivă post-structuralistă, cât și din cea a filosofiei analitice și a fenomenologiei. În acest scop, studenții se vor familiariza cu teoriile discursului și cu metodologia analizei de discurs, care vor fi aplicate la studierea textului filosofic. Astfel, vor fi identificate mecanismele de argumentare și cele de analiză conceptuală, care formează „scheletul” unui text filosofic. Cursul presupune studierea textului filosofic nu atât sub aspectul conținutului, cât al mecanismelor discursive puse în joc și a discursului din care face acesta parte. Discursul filosofic va fi raportat la cel științific și la cel literar, pentru a-i evidenția trăsăturile specifice. În cadrul seminarelor, se va acorda o atenție specială tehnicilor de reconstrucție a argumentării și de analiză conceptuală, așa cum sunt ele prezente într-o serie de texte filosofice care vor fi analizate sub acest aspect. Cursul e orientat atât spre elaborarea unor tehnici personalizate de lectură și interpretare a textului.</p>							
Competențe dezvoltate în cadrul cursului							
Competențe generale:							
<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea, identificarea și interpretarea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei; - Dezvoltarea capacității de memorare, generalizare și analiză critică a informației din domeniul filosofiei, care permite viitorului specialist să își asume responsabilități și să se adapteze operativ la modificările din societate; - Comunicarea logică, coerentă, argumentată a informației privind diverse tipuri de filosofie și stiluri de filosofare în limba de stat și alte limbi, în medii profesionale și alte medii social-economice; - Aplicarea tehnologiilor informaționale și a tehnicilor de management al informației; - Proiectarea activității profesionale atât independent, cât și cu semenii în cadrul echipei, sau cu factori de decizie, într-un context național și internațional. 							
Competențe specifice:							
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea noțiunilor, principiilor și metodelor filosofice contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice. - Cunoașterea și recomandarea publicului țintă a principiilor de comunicare eficientă din perspectiva retoricii, pragmaticii discursive și ale discursului filosofic; - Cunoașterea, identificarea și interpretarea conceptelor și teoriilor fundamentale ale discursului filosofic; - Comunicarea logică, coerentă, argumentată a informației privind diverse tipuri de filosofie și stiluri de filosofare în limba de stat și alte limbi, în medii profesionale și alte medii social-economice; - Să aplice tehnici de elaborare a unui text argumentativ; - Să reconstruiască argumentele prezentate într-un text; - Să interpreteze rolul conceptului în arhitectura discursului filosofic; - Să interpreteze rolul metaforei în arhitectura discursului filosofic. 							
Finalități de studii							
Studentul la finele cursului va fi capabil:							
<ul style="list-style-type: none"> - Să elaboreze o viziune proprie despre statutul discursului filosofic în contemporaneitate; - Să argumenteze în favoarea sau contra opiniilor întreținute de teoreticienii discursului; - Să integreze argumentativul și narativul în texte proprii; - Să recunoască tehnicile de scriere utilizate în textele filosofice și să le preia în studiile proprii; - Să-și analizeze critic propriile texte; 							

- Să stabilească legături între concepte fundamentale ale teoriei discursului, precum "text", "discurs", "înțelegere", "narativitate", "argumentativitate" etc.;
- Să evalueze importanța teoriei discursului în contextul filosofiei contemporane.

Condiții prerechizit:

Audierea cursurilor Propedeutica filosofiei; Introducere în științele comunicării; Logica și teoria argumentării; Tehnici de comunicare scrisă și orală

Teme de bază: 1. Discurs și text. Producția textuală / discursivă. 2. Dialogul - cadru al producției discursive. Dialogul - constituent al discursului filosofic. 3. Tipuri de strategii discursive. 4. Tipologizarea discursului filosofic. 5. Conceptul ca trăsătură esențială a discursului filosofic. 6. Tipuri de secvențe textuale. 7. Statutul discursului filosofic în raport cu discursul literar și cel științific. 8. Strategii de argumentare filosofică. 9. Rolul metaforei în discursul filosofic

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, comentariu de text în formula *close reading*; consultații.

Strategii evaluare:

Evaluare realizată prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din: rezultatul evaluării finale (40%), evaluărilor curente (40 %), evaluare calității lucrului individual al studentului (20%) pe parcursul semestrului, inclusiv portofoliul, participare la discuții, prezentări, activitatea la seminare etc..

Bibliografie selectivă:

1. Codoban, Aurel. *Filosofia ca gen literar*. Cluj-Napoca: Dacia, 1992
2. Liiceanu, Gabriel. *Genurile filosofiei*. În: Cearta cu filosofia, București: Humanitas, 1998.
3. Barthes, Roland. *Plăcerea textului. Roland Barthes despre Roland Barthes*. Chișinău: Cartier, 2006
4. Bogatu, Eugenia. *Strategii ale discursului filosofic*. Chișinău: CEP USM, 2002
5. Buber, Martin. *Eu și Tu*. București: Humanitas, 1992
6. Deleuze, Gilles, Guattari, Felix. *What is philosophy*. Columbia: Columbia University Press, 1994
7. Eco, Umberto. *Limitele interpretării*. Iași: Polirom, 2007
8. Foucault, Michel. *Arheologia cunoașterii*. București: Univers, 1999
9. Mills, Sara. *Discourse*. London: Routledge, 1997
10. Ricoeur, Paul. *Despre traducere*. Iași: Polirom, 2005. (studiu introductiv de Magda Jeanrenaud)
11. Sălăvăstru, Constantin. *Critica raționalității discursive*. Iași: Polirom, 2001
12. Shand, John. *Arguing Well*. New York: Routledge, 2000.
13. Бахтин, Михаил. *Эстетика словесного творчества*. Москва, 1986

Data

Semnătura