

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice			Denumirea cursului: Semiotica textului englez Codul cursului în planul de studii: S.05.A.037				
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 222 Limbi și literaturi Specialitatea: 222.1 Limba și literatura română și limba engleză			Catedra responsabilă de curs: Limbi și literaturi Titular/Responsabil de curs: T. Matei, dr., conf. univ.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
150	60	90	30	30		E	4

Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii

Cursul *Semiotica textului englez* familiarizează studenții cu noțiunea de text, elementele pentru definirea semiotică a textului cu categoriile semiotice generale, care definesc semnul ca parte componentă a triunghiului semiotic: semnificantul semnelui, sensul și referentul la care trimite. Se studiază noțiunea de semne și varietatea lor: naturale, artificiale și lingvistice. etc. Pentru aceasta este necesar de a dezvolta abilitatea, de a utiliza cunoștințe din toate domeniile lingvistice și literare, de a selecta materialul, de a sintetiza și de a-i crea studentului o opinie individuală privitor la evoluția limbii române. Acest curs are un rol important în formarea competențelor specifice ale programului de formare profesională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generale:

- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

Competențe specifice:

- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;
- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul semioticii textului englez;
- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;
- utilizarea metodelor de cercetare în domeniul semioticii textului englez;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.

Finalități de studii

Studentul la finele cursului va fi capabil:

- să aplice principiul comparativ-contrastiv în cadrul abordării fenomenelor semiotice în filologie;
- să generalizeze datele relevante privind semiotica textului;
- să stabilească similitudinile și diferențele semiotica generală și cea filologică (literară și lingvistică);
- să coraporteze semiotica filologică cu celelalte domenii semiotice existente;
- să utilizeze diferite strategii de analiză pragmatică a textelor literare și lingvistice studiate;
- să determine importanța unei analize totale a textelor din limba engleză, inclusiv în analiza pragmatică evenimente majore din istoria, cultura, obiceiuri ale vorbitorilor de limbă engleză reflectate în textele studiate;
- să explice/aprecieze specificul fenomenelor extralingvistice, culturale, sociale, economice reflectate în semiotica textuală;
- să conștientizeze indispensabilitatea studierii diferitelor semne, simboluri ce țin de istoria, civilizația, politica, cultura, limba și literatura limbii engleze;
- să-și argumenteze poziția proprie în analiza și decodificarea semiotică a textelor din diferite domenii de activitate (limbă și literatură, publicitate, teatru, etc.);

- să propună modalități de interpretare semiotico-pragmatică a unor texte aparținând diferitor stiluri funcționale.

Condiții prechizit

Pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Lingvistica generală, Limba și gramatica textului englez, Semantica textului englez, Stilistica textului englez, Lexicologia și lexicografia.*

Teme de bază: 1. Plot Summary. 2. Title. Types of Titles. 3. Characters. Types of Characters. Methods of Characterisation 4. Conflict. Types of Conflicts 5. Setting, Tone and Mood. 6. Plot Structure 7. Freytag's Pyramid. 8 Plot Structure Components 9. Chronological Order .

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, lucrări de laborator, proiecte, consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Coseriu E. Catre o tipologie a campurilor lexicale. În: *Lingvistica moderna in texte.* București, 1981, p.39-77.
2. Coteanu și L. Wald (sub red.). *Semantică și semiotică*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, p. 96-107.
3. Coteanu, Ion. *Cum vorbim despre text, în voi. Analize de texte poetice*, Ed. A.R.S.R., București. 1986.
4. Coteanu și L. Wald (sub red.). *Semantică și semiotică*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, p. 96-107.
5. Eco, Umberto. *Limitele interpretării* (trad.), Ed. Pontica, Constanța, 1996.
6. Eco, Umberto. *Șase plimbări prin pădurea narativă* (trad.), Ed. Pontica, Constanța, 1997.
7. Plămădeală, Ion. *Opera ca text. O Introducere în știința textului.* Editură Prut Internațional, 2002.
8. Schweiger, Paul. *O introducere în semiotică*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
9. Thomas Kane. *Essential Guide to Writing*, Berkley Books, 2000.
10. Laurie Rozakis. *English Grammar for the Utterly Confused (Utterly Confused Series)*, McGraw-Hill Companies, 2003.
11. Tricia Hedge. *Writing*, Oxford University Press, 2008.
12. William Strunk, Jr. *The Elements of Style*, New York, 1918.

Data

Semnătura