

NORME DE REDACTARE

Pentru redactarea aparatului critic al studiilor trimise spre publicare în volumul conferinței științifice „**O utopie devenită realitate: învățământul superior din RSS Moldovenească – de la planificare la reproducere**” (15-17 octombrie 2020 la Chișinău), recomandăm autorilor să urmeze regulile Academiei Române.

Responsabilitatea opiniilor exprimate în cadrul cercetărilor revine în exclusivitate autorilor.

Toate materialele propuse și trimise spre publicare vor fi remise spre evaluarea Comitetului științific al conferinței.

Lungimea unei lucrări să fie de aproximativ 10-15 pagini.

Articolele trebuie să fie însoțite de **un rezumat într-o limbă de circulație internațională și cuvinte-cheie**.

ARTICOLUL

- ✓ Formatul documentului: .doc
- ✓ Font: Times New Roman
- ✓ Corpul de literă (font size): 12
- ✓ Spațiul dintre rânduri (line spacing): 1, 15

În cazul în care materialul conține și imagini, acestea vor fi trimise și individual, în format JPG, la rezoluția maximă disponibilă.

NOTELE

Referințele bibliografice să fie trecute în notele de subsol, în corpul de text (font - Times New Roman, corp de literă - 10, spațiu - 1). De asemenea, vă rugăm să indicați cu precizie, în ordine: numele autorului, titlul complet al cărții, locul publicării, editura, anul publicării și numărul paginii.

- **op. cit.** – se folosește pentru a cita o singură lucrare a unui autor; prima oară trimiterea se face în întregime, iar a doua oară se folosește Op. cit. [pagina/paginile]; autorul și lucrarea au mai fost menționate anterior, dar până la referința bibliografică de față au fost intercalate alte lucrări ale unuia sau mai multor autori, dar nici o altă lucrare a aceluiași autor
- **Idem** – se folosește în cazul în care autorul este același ca în nota precedentă, dar este citat cu altă lucrare; Idem substituie numele autorului: Idem, [numele lucrării], [pagina/paginile]
- **Ibidem** – se folosește atunci când există trimiteri succesive la același autor și aceeași lucrare: Ibidem, [pagina/paginile]
- **Apud** – se folosește atunci când se citează un autor, deși nu a fost studiat în mod direct și s-a preluat o idee sau un citat din articolul respectiv, citind-o sau citindu-l în lucrarea altui autor. În această situație, lucrarea din poziția 1 va fi cea a autorului la care s-a avut acces prin studierea lucrării care este menționată după Apud = citat după sau prin intermediul... (ordinea cronologică)
- La prima citare a unei cărți, se trece numele autorului/autorilor, titlul complet al lucrării, nr. vol. (unde este cazul), locul apariției, editura (editura nu se trece pentru lucrările apărute înainte de 1947), anul:
 1. Valerie A. Maxfield, The Military Decorations of the Roman Army, Londra, Batsford, 1981.

2. Fernand Braudel, *Structurile cotidianului: posibilul și imposibilul*, vol. II, trad. Adrian Riza, București, Editura Meridiane, 1984.

3. Gh. Ungureanu, *Familia Sion. Studiu și documente*, Iași, 1936

- În cazul unui culegeri de studii sau volum coordonat/editat/îngrijit, se trece mai întâi titlul volumului, apoi editorul/coordonatorul/îngrijitorul ediției, locul apariției, editura, anul. În cazul existenței a mai mult de trei editori/coordonatori, se poate trece et al.:

Franța model cultural și politic, vol. editat de Alexandru Zub și Dumitru Ivănescu, Iași, Editura Junimea, 2003.

Din tezaurul documentar sucevean. Catalog de documente (1393-1849), ed. Vasile Gh. Miron et al., București, Direcția Generală a Arhivelor Statului, 1983.

- La prima citare a unui studiu, se trece numele autorului, titlul complet al studiului (cu italic), revista în care a apărut (între ghilimele la titlu complet/cu italic la abreviere) / culegerea de studii / volumul coordonat în care a apărut (vezi precizarea de mai sus), apoi volumul/tomul nr., anul apariției (între paranteze), respectiv nr. din acel an (dacă e cazul):

1. Ion Donat, *Despre schitul Zdrălea sau Roaba. O ctitorie necunoscută a Craio-veștilor*, în „Arhivele Olteniei”, XIV (1935), nr. 79-82 [sau Ion Donat, *Despre schitul Zdrălea sau Roaba. O ctitorie necunoscută a Craio-veștilor*, în AO, XIV (1935), nr. 79-82].

2. Marius Chelcu, *Drumuri și orașe în Moldova secolelor XVI-XVIII. Câteva observații*, în *Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-XVIII. Studii și documente*, ed. de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006.

- La prima citare a unui articol dintr-un ziar, se trece numele autorului, titlul complet al articolului (cu italic), denumirea ziarului (între ghilimele), anul de apariție, numărul și data completă:

Pavel Câmpeanu, *Cântec despre tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej*, în „Flacăra”, anul I, nr. 9, 29 februarie 1948.

- Pentru citarea unor surse de arhivă, se trece mai întâi numele Arhivei (se pot folosi abrevieri), fondul, inventarul, dosarul, fila (filele):

Pentru prima citare: Arhiva Națională a Republicii Moldova (ANRM), Fond (F.) 2991, inventar (inv.) 1, dosar 334, fila (f.) 1.

Următoarele citări la aceeași arhivă: ANRM, F. 2991, inv.1, d. 334, f.1.

- Pentru următoarele citări ale unor cărți / studii se pot folosi idem, ibidem, op. cit., respectiv – acolo unde se intercalează cărți / studii ale unui singur autor – numele autorului și titlul prescurtat. La citarea aceleiași surse din arhivă se pune ibidem (fără italic):

N. Iorga, *Istoria românilor*, vol. ..., p. ...

Ibidem, p. ...

Idem, *Studii și documente*, vol. III, p. ...

N. Iorga, op. cit., vol. V, p. ...

- În cazul prescurtărilor propuse pentru volume des citate, la prima citare se face între paranteze precizarea:

(în continuare, se va cita).

- Se pot folosi abrevieri, care se trec cu italic (și se înregistrează în lista de abrevieri a revistei).

Aparatul critic va fi redactat cu font Times New Roman, mărime 10, la un rând (corpul textului studiului va fi cu același font, mărime 12, la 1,15 rând). Pentru termenii vechi (în greacă, slavonă), pot fi folosite alte fonturi, care vor fi trimise redacției.