

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice	Denumirea cursului: Literatura română (veche și premodernă) Codul cursului în planul de studii: F.02.O.009
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 222 Limbi și literaturi Specialitatea: 222.1 Limba și literatura română și limba engleză	Catedra responsabilă de curs: Limbi și literaturi Titular/Responsabil de curs: Cristei Tamara, conferențiar universitar, doctor.

Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
150	90	60	60	30		E	5

Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii

Acest curs urmărește scopul de a oferi studenților spațiu de instruire teoretico-practică în domeniul literaturii române, perioada veche și premodernă pentru a achiziționa cunoștințe de bază cu privire la specificul evoluției literaturii române în spațiul celor două curente culturale: Umanismul și Iluminismul.

Cursul este unul din cele ce reprezintă trunchiul curriculei universitare a specialității Limba și literatura română-limba engleză și cuprinde problematica definitorie a procesului evolutiv și de precipitare a particularităților deosebite ale literaturii române din perioadele medievală și premodernă. Cunoașterea acestora asigură deținerea de către studenți a fundamentelor culturale și filologice ale specialității date, în baza cărora se construiesc cunoștințele și abilitățile de aplicare ale acestora la nivelul particular, practic al cursurilor lingvistico-literare de specializare, cum ar fi: lingvistica generală, Introducere în teoria literaturii, literatura comparată, etc.

Reieșind din acest deziderat general, conținuturile stipulate urmăresc și asigură obiectivele: de a dezvolta abilitatea de lectură analitică a surselor relevante, de a realiza metatexte critico-axiologice cu privire la diverse probleme și opere, de a implementa cunoștințele dobândite în diverse cercetări la disciplinele de specialitate, de a dobândi competența de a sintetiza anumită informație relevant, de a-ți formula și promova propriile idei și judecăți de valoare cu privire la specificul literaturii române vechi și premoderne. În felul acesta cursul dat își adevărește rolul decisiv în formarea competențelor generale și specifice stipulate de disciplinele conținute de programului de studii și formare profesională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generale:

- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

Competențe specifice:

- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;
- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul literaturii române vechi și premoderne;
- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;
- utilizarea metodelor de cercetare în domeniul literaturii;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat,
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.

Finalități de studii:

- cunoașterea particularităților distincte ale procesului literar românesc în contextul literaturii universale;
- operaționalizarea noțiunilor, termenilor și a unor teorii științifice în procesul studierii literaturii române din perioada medievală și premodernă;
- aplicarea principiilor și a metodelor moderne de studiu și cercetare științifică în realizarea lucrărilor practice și a celor individuale;
- dobândirea abilităților de interpretare critică a fenomenelor și a operelor reprezentative pentru literatura

română;

- estimarea valențelor culturale și literar-artistice ale scrierilor din perioadele studiate;
- redactarea metatextelor analitice ce vizează aspecte definitorii ale literaturii române vechi și premoderne.

Condiții pre-rechizit: în scopul asigurării studierii cursului, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Introducere în teoria literaturii, Literatura comparată, Antropologia culturii, Lingvistica generală, TCSO.*

Teme de bază: 1.Evoluția literaturii române din epoca medievală. Cultura și literatura română: între occidentul latin și orientul bizantino-slav. 2. Renașterea și Umanismul românesc. 3.Literatura română din secolele XV-XVI: genuri și specii. Nicolaus Olahus și Neagoe Basarab. 4. Literatura religioasă în limba română din secolele XVII: Varlaam și Dosoftei.5. Literatura hagiografică, jurică, didactică și valoarea ei pentru literatura română.6. Cronicile române din secolele XVII-XVIII - monumente relevante ale literaturii medievale. 7. Umanismul lui Antim Ivireanul și al Didahiilor sale. 8. Personalitatea umanistă de factură europeană și valoarea scrierilor lui N. Milescu Spătarul. 9. Dimitrie Cantemir – cărturar de talie europeană și „prinț al umanismului românesc”. 10. Literatura română din perioada premodernă sub auspiciile iluminismului: Școala ardeleană. 11.Ion Budai Deleanu, un iluminist de formație europeană. Rolul creației în epocă. 12.Lirica trubaduristă din epoca premodernă: dinastia Văcărești și C. Conachi. 13.Tendințe neoclasiciste, baroce și preromantice în literatura premodernă. 14.Particularitățile satirei și ale fabulei: Gh. Asachi, A. Donici și Gr. Alexandrescu, Anton Pann. 15.Neoclasicism și preromantism în creația lui C. Stamati și A. Hâjdeu.

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, studii de caz, metoda cercetării și a învățării prin descoperire, a proiectelor, dezbateri, lecții-mese rotunde, consultații-mentorat etc.

Strategii de evaluare:Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Cartoian, Nicolae. Literatura română veche. – București: Editura Eminescu, 1994
2. Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. Ed. a II-a. – Chișinău: Editura Arc, 1997.
3. Cioculescu, Șerban; Streinu, Vladimir; Vianu, Tudor. Istoria literaturii române moderne. – București: Editura Eminescu, 1985.
4. Dumitrescu-Bușulenga, Zoe. Valori și echivalențe umanistice. – București: Editura Eminescu, 1973.
5. Ivașcu, George. Istoria literaturii române. Vol. I. – București: Editura Științifică, 1969.
6. Manolescu, Nicolae. Istoria critică a literaturii române. Vol. I. – București: Editura Minerva, 1990 (ed. a II-a, 1997).
7. Micu, Dumitru. Scurtă istorie a literaturii române. Vol. I. – București: Editura Iriana, 1994.
8. Păcurariu, Dumitru. Clasicism și tendințe clasice în literatura română. – București: Editura Cartea Românească, 1970.
9. Păcurariu, Dumitru. Scriitori și direcții literare. Vol. I, 1980.
10. Piru, Alexandru. Literatura română veche. – București: Editura pentru Literatură, 1967.

Data

Semnătura