

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice	Denumirea cursului: Literatura română (modernismul) Codul cursului în planul de studii: F.04.O.024
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 222 Limbi și literaturi Specialitatea: 222.1 Limba și literatura română și limba engleză	Catedra responsabilă de curs: Limbi și literaturi Titular/Responsabil de curs: Cristei Tamara, dr. conf. univ.

Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
120	90	30	30	60		E	4

Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii

Acest curs are drept scop primordial intenția de a oferi studenților spațiu propice de instruire teoretico-practică în domeniul literaturii române, perioada interbelică și contemporană, pentru a asigura studenților posibilitatea achiziționării de cunoștințe fundamentale cu privire la particularitățile evoluției literaturii române în secolul al XX-lea și primele decenii ale secolului al XXI-lea. Cursul este unul din cele ce reprezintă trunchiul curriculei universitare a specialității limba și literatura română și limba engleză și cuprinde problematica definitorie a procesului evolutiv și de acumulare a operelor de valoare din secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea, literatura română și-a dobândit totalmente fața originală și, concomitent, s-a sincronizat cu nivelul literaturii universale. Cunoașterea particularităților definitorii a literaturii române din cadrul acestor epoci foarte importante, epoci ”de aur” în literatura română, asigură deținerea de către studenți a fundamentelor filologice și estetice ale specialității date, în baza cărora se construiesc cunoștințele și abilitățile de aplicare ale acestora la nivelul particular, practic al cursurilor lingvistico-literare de specializare, cum ar fi: lingvistica generală, Introducere în teoria literaturii, Literatura comparată, Literatura română veche și premodernă etc. Obiectivul major invocat, precum și conținuturile stipulate urmăresc și asigură obiectivele și competențele specifice: de a dezvolta abilitatea de lectură analitică a surselor relevante, de a realiza metatexte critico-axiologice cu privire la diverse probleme și opere, de a implementa cunoștințele dobândite în diverse cercetări la disciplinele de specialitate, de a dobândi competența de a sintetiza anumită informație relevant, de a-ți formula și promova propriile idei și judecăți de valoare cu privire la specificul literaturii române din secolul al XX-lea, începutul secolului al XXI-lea. În felul acesta cursul dat își adevărește rolul decisiv în formarea competențelor generale și specifice stipulate de disciplinele conținute de programului de studii și formare profesională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generale:

- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

Competențe specifice:

- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;
- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul modernismului;
- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;
- utilizarea metodelor de cercetare în domeniul literaturii;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practice atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.

Finalități de studii:

- cunoașterea particularităților distincte ale procesului literar românesc în contextul literaturii universale;
- operaționalizarea noțiunilor, termenilor și a unor teorii științifice în procesul studierii literaturii române interbelice și contemporane;

- aplicarea principiilor și a metodelor moderne de studiu și cercetare științifică în realizarea lucrărilor practice și a celor individuale;
- dobândirea abilităților de interpretare critică a fenomenelor și a operelor reprezentative pentru literatura română;
- estimarea valențelor culturale și literar-artistice ale scrierilor din perioadele studiate;
- redactarea metatextelor analitice ce vizează aspecte definitorii ale literaturii române interbelice și contemporane.

Condiții prerechizit

Pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Literatura universală, Antropologia culturii, TCSO, Literatura română veche și premodernă, Literatura română modernă.*

Teme de bază: 1. Retorica și neoretorica: actualizarea tradiției întru realizarea idealurilor lumii contemporane. 2. Rolul principiilor retorice în realizarea comunicării și a relațiilor interpersonale eficiente; aplicarea principiilor într-un discurs modern. 3. Organizarea psihologică a structurii discursului. 4. Organizarea psihologică a structurii discursului. 5. Metalimbajul în realizarea eficientă a comunicării prin discurs. 6. Abilități de prezentare orală a discursului retoric. Funcțiile limbajului non-verbal. 7. Fenomenul feed-back-ului în procesul rostirii eficiente a discursului în public. 8. Fenomenul feed-back-ului în procesul rostirii eficiente a discursului în public. 9. Validarea comprehensiunii textului literar, valorizarea intonațională în procesul de transfer în discurs. 10. Continuumul cultural / diversitate culturală și tipurile de retori.

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, studii de caz, metoda cercetării și a învățării prin descoperire, a proiectelor, dezbateri, lecții-mese rotunde, consultații-mentorat etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Aristotel. Poetica. – București: Ed. Academiei, 1965.
2. Barthes, R. Plăcerea lecturii. Pentru o teorie a textului. Antologie. – București: Univers, 1980.
3. Cătănescu, Maria Cvasnâi. Elemente de retorică românească. – București: ALL Educațional, 2001.
4. Cornea, Paul. Introducere în teoria lecturii. – București, 1998.
5. Dragomirescu, N. Mică enciclopedie a figurilor de stil. – București: Editura științifică și enciclopedică, 1995.
6. Dorogan, Maria. Curs de elocință. – Chișinău: Editura ARC, 1995.
7. Florescu, Vasile. Retorica și neoretorica. – București: Editura Academiei, 1973.
8. Gerard Jenette. Figuri. – București: Univers, 1978.
9. Gheorghe, Mihai. Retorica tradițională și retorici moderne. – București. ALL, 1998.

Data

Semnătura