

## FIȘA DISCIPLINEI

<b>Universitatea Academiei de Științe a Moldovei</b> <b>Facultatea Științe Socioumanistice</b>			<b>Denumirea cursului:</b> Introducere în teoria literaturii <b>Codul cursului în planul de studii:</b> F.01.O.003				
<b>Nivelul calificării ISCED: 6</b> <b>Domeniul de formare profesională:</b> 222 Limbi și literaturi <b>Specialitatea:</b> 222.1 Limba și literatura română și limba engleză			<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Limbi și literaturi <b>Titular/Responsabil de curs:</b> Tatiana Potîng, dr., conf. univ. interimar				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>E</b>	<b>4</b>
<b>Descrierea succintă a corelării cursului cu programul de studii</b>							
<p>Cursul <i>Introducere în teoria literaturii</i> urmărește să analizeze și să explice sistemic cele mai importante concepte și noțiuni teoretice ale științelor literaturii: natura și funcțiile literaturii, modul de existență al operei literare, teoria genurilor, teoria lecturii și a interpretării, probleme de stil și compoziție. Ca finalitate, cursul este orientat spre pregătirea teoretică a specialistului filolog, formarea deprinderilor și a capacităților de a discerne valorile, a determina însemnele literaturii autentice, căpătând astfel acces la sursele de cunoaștere ale civilizațiilor și mentalităților naționale și universale, a unor modele fundamentale de viziune asupra condiției umane. Se va urmări dezvoltarea aptitudinilor de a sesiza caracterele general-formative ale textelor literare și relația acestora cu „individualitatea” textului.</p>							
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>							
<b>Competențe generale:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;</li> <li>- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;</li> <li>- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;</li> <li>- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;</li> <li>- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;</li> <li>- capacitatea de a lucra în mod cooperant și flexibil în cadrul unei echipe;</li> <li>- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.</li> </ul>							
<b>Competențe specifice:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;</li> <li>- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul filosofiei;</li> <li>- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;</li> <li>- utilizarea conceptelor teoretice în aprecierea textului filosofic;</li> <li>- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor socioumane atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;</li> <li>- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul filosofiei.</li> </ul>							
<b>Finalități de studii ale cursului</b>							
<b>Studentul la finele cursului va fi capabil:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să utilizeze instrumentarul teoretic în analiza unui text literar;</li> <li>- să interpreteze textul în funcție de timpul, contextul socio-cultural și curentul literar la care poate fi raportat;</li> <li>- să aplice termenii literari adecvat în procesul de interpretare a textului literar;</li> <li>- să analizeze din diferite perspective texte aparținând diferitor genuri și specii literare;</li> <li>- să aprecieze locul și rolul teoriei literaturii în procesul de cunoaștere;</li> <li>- să conștientizeze valoarea artistică a literaturii;</li> <li>- să utilizeze conceptele teoretice în aprecierea produsului estetic;</li> <li>- să poată promova și valorifica cunoștințele în procesul de analiză a literaturii.</li> </ul>							
<b>Condiții prechizit:</b> studii liceale.							
<b>Teme de bază:</b> Știința literaturii, Critica, istoria și teoria literară, Conceptul de literatură, Natura literaturii, Funcțiile literaturii, Tipuri de literatură, Modul de existență și construcția operei literare, Moduri și genuri în literatură, Procedee de expresivitate artistică. Stilul operei literare, Teoria lecturii și a interpretării, Curente							

literare.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri interactive, activități în grup, platforma e-learning, proiecte, consultații.

### **Evaluare**

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

### **Bibliografie selectivă:**

#### MANUALE, GHIDURI, AUXILIARE DIDACTICE:

1. Bomher Noemi, Inițieri în teoria literaturii, Iași, Editura Fundației Chemarea, 1994.
2. Vasile Marian, Noțiuni de teoria literaturii, B., Ed. Fundației România de Mâine, 2000.
3. Craciun Gheorghe, Introducere în teoria literaturii, Chișinău, Editura Cartier, 2003.
4. Duda Gabriela, Introducere în teoria literaturii, București, Editura ALL, 1998.
5. Parfene Constantin, Teoria și analiza literară. Ghid practic, București, 1993
6. Morar Ovidiu, Teoria literaturii, (suport de curs)
7. Enciu Valentina, Introducere în teoria literaturii, (Curs), Presa universitară bălțeană, 2011

#### STUDII:

1. Aristotel, Poetica, București, Editura Academiei, 1965
2. Tomasevski Boris, Teoria literaturii. Poetica, București, Editura Univers, 1973.
3. Mușat Carmen, Perspective asupra romanului românesc postmodern, Paralela 45, 1998
4. Bremond Claude, Logica povestirii, Ed. Univers, 1981
5. Lodge David, Limbajul romanului Ed. Univers, 1998
6. Calinescu George, Principii de estetica, București, E.P.L.U., 1968
7. Genette Gérard, Figuri, București, Editura Univers, 1988
8. Friederich Hugo, Structura liricii moderne, Univers, 1998
9. Lintvelt Jaap, Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă, Editura Univers, 1994
10. Blaga Lucian, Geneza metaforei și sensul culturii, Humanitas, 1994
11. Bahtin Mihail, Probleme de literatură și estetică, București, Editura Univers, 1982
12. Manolescu Nicolae, Arca lui Noe, Ed. 100+1 Gramar, 2000
13. Wellek René, Austin Warren, Teoria literaturii, București, EPLU, 1967
14. Barthes Roland, Gradul zero al scriiturii, Ed. Cartier, 2006
15. Vianu Tudor, Arta prozatorilor români, Chișinău, Ed. Hyperion, 1991
16. Eco Umberto, Limitele interpretării, Pontica, 1996
17. Kayser Wolfgang, Opera literară, București, Editura Univers, 1979
18. Booth Wayne, Retorica romanului, București, Editura Univers, 1976

Data

Semnătura