

## FIȘA DISCIPLINEI

<b>Denumirea universității:</b> Universitatea AȘM <b>Facultatea:</b> Științe Socioumanistice			<b>Denumirea cursului:</b> Istoria filosofiei (epoca modernă) <b>Codul cursului în planul de studii:</b> F.03.O.015				
<b>Nivelul calificării ISCED:</b> 6 <b>Domeniul de formare profesională:</b> 221 Filosofie <b>Specialitatea:</b> 221.1 Filosofie			<b>Departamentul:</b> Științe Umaniste <b>Titular/Responsabil de curs:</b> Bobîna Gheorghe, dr. hab., prof. univ.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
<b>180</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>E</b>	<b>6</b>
<p><b>Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii</b></p> <p>Cursul trasează două paralele metodologice, ce combină problematica cercetării și demersul istoric al filosofiei moderne prezentate în raționalism, empirism și iluminism.</p> <p>Sfera de cunoștințe cuprinde concepțiile și ideile filosofice ale unor gânditori, precum și curentele filosofice care s-au succedat, prin prisma principiilor continuității și discontinuității din lumea antică la modernitate.</p> <p>Cu scopul de a furniza studenților instrumente de cercetare abordările de ordin conceptual și metodologic sunt completate cu analiza unor fenomene și tendințe ale culturii și științei epocii moderne. Cursul de Filosofie modernă va fi dezvoltat pe trei nivele majore: formarea și dezvoltarea capacității de analiză, sinteză și reflecție, prin prezentarea temelor majore; dezvoltarea sistemului valoric al studentului; aplicarea cunoștințelor obținute în aprecierea fenomenelor culturale și sociale actuale. Spectrul de abilități profesionale este orientat spre formarea capacităților de a analiza texte de filosofie, de a decela problema centrală și de a o încadra în contextul ideatic al epocii, de a selecta ideile argument și de a le aprecia valoarea de adevăr și forța argumentativă, de a cunoaște soluții alternative ale problemei centrale în text, precum și de a face o evaluare a soluției propuse de către autorul textului analizat..</p>							
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b></p> <p><b>Competențe specifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea de către studenți a orientărilor de bază în filosofia modernă;</li> <li>- Dezvoltarea capacității/abilității de aplicare a cunoștințelor însușite în practicarea lecturii textului filosofic;</li> <li>- Dinamizarea unei gândiri critice, deschise în aprecierea unor discursuri filosofice din epoca modernă;</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Aptitudinea elaborării unor generalizări cu privire la mersul filosofiei moderne prin analiza celor mai semnificativi gânditori ai epocii respective.</p> <p><b>Competențe generale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea și însușirea abilități de identificare și interpretare a conceptelor și teoriilor fundamentale.</li> <li>- Dezvoltarea capacității de memorare, generalizare și analiză critică a informației..</li> <li>- Utilizarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice.</li> <li>- Cunoașterea principiilor de comunicare eficientă din perspectiva discursului filosofic.</li> <li>- Estimarea funcției formative a filosofiei moderne în condițiile democratizării societății.</li> <li>- Cunoașterea și aplicarea teoriilor filosofice în soluționarea problemelor cu caracter interdisciplinar.</li> </ul>							
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p><b>la nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să interpreteze procesul istorico-filosofic ca dimensiune fundamentală a culturii Epocii Moderne;</li> <li>- să propună modele de analiză a procesului istorico-filosofic din Epoca Modernă;</li> <li>- să elaboreze o scară ierarhică a valorilor filosofiei Epocii Moderne;</li> </ul>							

- să evidențieze problematica cunoașterii în diferite școli filosofice din Epoca Modernă;
- să identifice afinitățile și diferențele dintre filosofia renaștă și filosofia modernă;
- să analizeze un text filosofic din perspectiva problematicii ontologice și epistemologice;
- să argumenteze corelația dintre ontic și gnoseologic într-o scriere filosofică din Epoca Modernă;

**la nivel de integrare:**

- să interpreteze procesul istorico-filosofic ca dimensiune fundamentală a culturii Epocii Moderne;
- să propună modele de analiză a procesului istorico-filosofic din Epoca Modernă;
- să elaboreze o scară ierarhică a valorilor filosofiei Epocii Moderne;
- să evidențieze problematica cunoașterii în diferite școli filosofice din Epoca Modernă;
- să identifice afinitățile și diferențele dintre filosofia renaștă și filosofia modernă;
- să analizeze un text filosofic din perspectiva problematicii ontologice și epistemologice;
- să argumenteze corelația dintre ontic și gnoseologic într-o scriere filosofică din Epoca Modernă.

**Condiții pre-rechizit:** Istoria filosofie (epoca antică, epoca medievală și renașterea).

**Teme de bază:** Dimensiunile cosmologică, epistemologică și antropologică a revoluției științifice din secolul al XVII-lea; Filosofia empiristă în Anglia: Francis Bacon; Filosofia empiristă în Anglia: Thomas Hobbes; Filosofia empiristă în Anglia: John Locke; Filosofia empiristă în Anglia: George Berkeley; Filosofia empiristă în Anglia: David Hume; Filosofia raționalistă în Franța: René Descartes; Filosofia raționalistă în Țările de Jos: Benedict Spinoza; Filosofia raționalistă în Germania: G.W.Leibniz; Iluminismul secolului al XVIII-lea în Franța. Filosofia sensualistă și materialistă: Condillac, Helvetius, Diderot, J.de La Mettrie, Holbach; Iluminismul secolului al XVIII-lea în Franța. Filosofia lui Ch.Montesquieu; Iluminismul secolului al XVIII-lea în Franța. Filosofia lui Voltaire; Iluminismul secolului al XVIII-lea în Franța. Filosofia lui J.J.Rousseau; Iluminismul secolului al XVIII-lea în Anglia. Filosofia lui A.C.Shaftesbury, John Toland, A.Collins, M.Tindal; Iluminismul secolului al XVIII-lea în Germania. Filosofia lui Ch Wolff, Friedrich Heinrich Jacobi, J.E.Schlegel, G.E.Lessing, J.G.Herder, J.W.Goethe.

**Strategii de predare-învățare:**

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lecții asistate la calculator, proiecte; consultații.

**Strategii de evaluare:**

Evaluare realizată prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale, 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări); 20% din notă constituie rezultatul evaluării calității lucrului individual al studentului pe parcursul semestrului, inclusiv portofoliul, participare la discuții, prezentări, activitatea la seminare etc.

**Bibliografie selectivă:**

1. Colțescu V. Filosofia și istoria ei. Studii de istoria filosofiei moderne. Timișoara, Editura de Vest, 1996.
2. Cottingham J. Rationalistii (Maestrii spiritului). Editura: Humanitas, 1998.
3. Cottingham J. Raționaliștii: Descartes, Spinoza, Leibniz. București, Editura: Universal Dalsi, 1998.
4. Istoria filosofiei moderne. De la Renaștere până la Kant. București, Editura „Tess-Express”. 1996.
5. Istoria filosofiei moderne. Vol.1. De la Renaștere la Epoca Luminilor. Editura: Academiei.București, 1984.
6. Popescu Al. Filosofia modernă. București, Editura: Societății Române de Filozofie, 1938.
7. Roșca N.Ioan. Filosofia modernă. Editura: ”România de mâine”, București, 2006;
8. Russ J. Panorama ideilor filosofice. Editura: Amarcord, 2002.
9. Surdu A. Filosofia modernă. Orientări fundamentale. Editura: Paideia, 2002.
10. Șaptefrați Silvia. Filosofia modernă. Chișinău, 2009;
11. Trandafoiu N. Substanța și cauzalitatea în interpretarea empirismului englez: Locke, Berkeley, Hume. Cluj-Napoca, Editura: Dacia, 1975.
12. Țapoc Vasile. Inițiere în istoria filosofiei. Centrul editorial USM, Chișinău, 2002;
13. Vizureanu V. Proiecte filosofice ale modernității. Editura: Universității din București, 2008.

14. Cazan Gh.Al. Introducere în filosofie. De la antici la Kant. Editura: Actami, București, 1997;
15. Iluminismul. Antologie. Vol.I-II. București, Editura: Albatros, 1971.
16. Neagoe Florica. Istoria filosofiei moderne. Renașterea de la Petrarca la Bacon. București, 1975;
17. Negulescu P.P. Istoria filosofiei moderne. București, 1986;
18. Noica C. Concepte deschise în istoria filosofiei la Descartes, Leibniz, Kant. București, Editura: Humanitas, 1995.
19. Stere Ernest. Din istoria doctrinelor morale. Iași, Editura: Polirom, 1998.
20. Абрамов М.А. Шотландская философия века Просвещения. Российская Академия Наук Институт философии, 2002.

Data

Semnătura