

FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea universității: Universitatea AȘM Facultatea: Științe Socioumanistice			Denumirea cursului: Estetica Codul cursului în planul de studii: S.03.A.019				
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 221 Filosofie Specialitatea: 221.1 Filosofie			Departamentul: Științe Umaniste Titular/Responsabil de curs: dr., L. Troianovschi				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
120	60	60	30	30	9	E	4
<p>Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii: Prin intermediul acestui curs studenților li se oferă repere teoretice pentru înțelegerea frumosului natural și artistic, să identifice bogăția estetică a realității și diversitatea genurilor de artă, a procesului specific uman al făuririi valorilor spirituale și materiale. Cunoașterea și înțelegerea – favorizate larg de către artă - oferă posibilitatea omului să se raporteze corect și eficient la realitate, să aprecieze corespunzător unor criterii valorice superioare acțiunile, evenimentele, relațiile sociale și să opteze pentru ca viața lui să capete temeuri puternice. Abordările de ordin conceptual și metodologic sânt completate cu analiza unor fenomene și tendințe ale artei contemporane, cu scopul de a furniza studenților instrumente de cercetare și un ghid pentru a se orienta în universul atât de divers al manifestărilor artistice de azi.</p>							
<p>Competențe generale dezvoltate în cadrul cursului: Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea și dezvoltarea capacității de cercetare, analiză, sinteză și reflecție, prin prezentarea temelor estetice majore; - dezvoltarea sistemului valoric al studentului; - aplicarea cunoștințelor obținute în viața personal; - menținerea unei gândiri critice, deschise în aprecierea realității estetico-artistice; - abilități în elaborarea unor generalizări asupra fenomenelor estetice. <p>Competențe generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și însușirea abilități de identificare și interpretare a conceptelor și teoriilor fundamentale. - dezvoltarea capacității de memorare, generalizare și analiză critică a informației. - utilizarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice. - cunoașterea principiilor de comunicare eficientă din perspectiva discursului filosofic. - definirea și exprimarea specificității problemelor filosofice a esteticii. - estimarea funcției formative a esteticii în condițiile democratizării societății. - cunoașterea și aplicarea teoriilor filosofice în soluționarea problemelor cu caracter interdisciplinar. 							
<p>Finalități de studii realizate la finele cursului: la nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să evalueze concepțiile estetice din perspectiva metodologiei filosofiei; - să interpreteze concepții doctrinare; - să identifice trăsăturile caracteristice ale esteticii în diferite perioade istorice; - să aprecieze validitatea diferitor doctrine estetice; - să formuleze sinteze proprii despre natura, esența rolul și locul esteticii în cotidianul uman; - să aprecieze importanța și rolul esteticii în perceperea adecvată și valorificarea spirituală a realității; - să argumenteze continuitatea în dezvoltarea problematicii esteticii; - să aprecieze influența esteticii asupra dezvoltării științelor filosofice. 							

la nivel de integrare:

- să identifice probleme de investigare în perimetrul problematicii esteticii;
- să integreze cunoștințele însușite în practica socială;
- să stabilească locul și rolul esteticii în dezvoltarea societății actuale;
- să realizeze investigații în domeniul esteticii;
- să determine caracterul universal valabil al concepțiilor, principiilor și valorilor promovate de estetică pe parcursul istoriei;
- să determine modalitățile de adaptare a concepțiilor filosofico-estetice la realitățile existente.

Condiții pre-rechizit: Semestrul I și II.

Teme de bază: Obiectul de studiu și metodele de cercetare ale esteticii. Estetica și alte științe. Gândirea estetică în Grecia și Roma antică. Gândirea estetică în Occidentul medieval. Renașterea și emanciparea spiritului creator. Estetica Clasicismului și Romantismului. Specificul esteticii moderne și contemporane. Categoriile estetice: frumosul, sublimul, tragicul, comicul, pateticul, grotescul, agreabilul. Specificul și funcțiile artei. Național și universal în artă. Specificul procesului de creație artistică. Psihologia receptării artei. Opera de artă și structura ei. Imaginea artistică. Conținut și formă în artă. Diversitatea genurilor de artă: arhitectura, pictura, grafica, sculptura, literatura, teatrul, muzica, cinematografia, teatrul, televiziunea, etc. Axiologia artei.

Strategii de predare-învățare:

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lecții asistate la calculator, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare:

Evaluare realizată prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale, 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări); 20% din notă constituie rezultatul evaluării calității lucrului individual al studentului pe parcursul semestrului, inclusiv portofoliul, participare la discuții, prezentări, activitatea la seminare etc.

Bibliografie selectivă:

1. Borev I. *Estetica*. –București, 1983;
2. Gilbert R. *Istoria esteticii*. –București, 1972;
3. Chitescu G. *Antropologie artistică*. –București, 1974;
4. Guyan J.M. *Arta din punct de vedere sociologic*. –București, 1997;
5. Portmann P. *Estetica*. –București, 1987;
6. Ralea M. *Prelegeri de estetică*. –București, 1971;
7. Vianu T. *Estetica*. – București, 1995.
8. Tatarkiewicz W. *Istoria estetici. Estetica antică*. Editura Meridiane, București, 1970
9. *Arta în istoria umanității*. – București, 2004;
10. Verzea E. *Creația în artă*. – București, 1994;
11. Taine H. *Filosofia artei*, București, Editura Meridiane, 1991;
12. Lipps T. *Estetica - psihologia frumosului și a artei*, București, Editura Meridiane, 1987;
13. Riegl A. *Istoria artei ca istorie a stilurilor*, București, Editura Meridiane, 1998;
14. Adorno T. *Estetica*, Pitești, Editura Paralela 45, 2005;
15. Hegel G.W.F. *Prelegeri de estetica*, I și II, București, Editura Academiei, 1966, 1972;

Data

Semnătura