

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice Departamentul Științe Umaniste			Denumirea cursului: <i>Cultură și civilizație universală</i> Codul cursului în planul de studii: F.02.O.008				
Nivelul calificării ISCED: 7 Domeniul de formare profesională: 023 Filologie Titlul obținut: Master în Filologie			Responsabil de curs: Departamentul Științe Umaniste Titular/Responsabil de curs: Stela Spînu, dr., conf. univ.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
150	40	110	30	10	0	E	5
Descrierea succintă a corelării cursului cu programul de studii Obiectivul de bază al cursului este cunoașterea principalelor trăsături ale culturii și civilizației universale, interpretarea curentelor culturale, care au marcat evoluția culturii universale. Obiective specifice: îmbinarea organică a aspectului general teoretic de studiere a culturii și civilizației cu cel istoric în scopul cunoașterii cât mai profunde a fenomenului cultură, perceperea specificului fenomenului cultural național ca parte componentă a procesului culturii universale, formarea unor deprinderi de analiză și interpretare a datelor istorice.							
Competențe dezvoltate în cadrul cursului Competențe transversale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea cunoștințelor de bază obținute în domeniul istoriei, culturologiei și filologiei la analiza și interpretarea evenimentelor culturale; - dezvoltarea spiritului critic, civic și a eticii profesionale; - explicarea noțiunilor și aplicarea metodelor în cercetarea culturologică. Competențe specifice: <ul style="list-style-type: none"> - Capacitatea de a opera cu metodologia și conceptele majore ale istoriei culturale; - capacitatea de a contextualiza practici și reprezentări sociale din trecut; - dezvoltarea abilităților de a aborda creativ teme de istorie culturală; - formarea deprinderilor de studiu individual și de muncă în echipă; - cunoașterea patrimoniului cultural universal și național, a semnificației acestuia pentru definirea valorilor în lumea contemporană. 							
Finalități de studii <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea adecvată a noțiunilor care reprezintă achizițiile teoretice ale disciplinei <i>Culturi și civilizații europene</i>; - promovarea în societate a diversității, a multiculturalismului, a toleranței față de varietatea formelor, ideilor, mentalităților și a credințelor promovate; - analiza stării actuale a procesului de integrare europeană, pornind de la ideea universalității culturii și civilizației; - perceperea funcțiilor culturologiei și posibilitatea aplicării în practică a cunoștințelor asimilate; - orientarea la sursele bibliografice semnificative și formarea priceperilor de exploatare a domeniului filosofiei culturii; - identificarea rolului pe care îl are cultura și civilizația europeană pentru înțelegerea și realizarea practică a unității europene 							
Condiții prerechizit Pentru studierea cursului este necesară parcurgerea nivelului 6, conform ISCED – licență.							

Teme de bază:

Cultură și civilizație: abordare clasică și contemporană. Cultura epocilor preistorice. Cultura Mesopotamiei antice. Cultura Egiptului. Cultura Indiei. Cultura Chinei. Cultura Japoniei. Geneza și evoluția civilizației antice grecești. Rolul Imperiului Roman în conturarea profilului cultural al Europei. Cultura arabă. Formarea civilizației medievale occidentale. Cultura bizantină. Cultura și civilizația epocii Renașterii. Cultură sec. XVII –XVIII. Cultură sec. XIX –XX.

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, activități în grup, platforma e-learning, proiecte, consultații.

Evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Ariés, Ph., Duby, G. Istoria vieții private. Vol. I-II. București. Meridiane, 1994-1995.
2. Bâtlan I. Introducere în istoria și filosofai culturii, București, 1992.
3. Bâtlan I. Istoria culturii și civilizației universal, București, 1995.
4. Bocșan N., Edroiu N., Răduțiu A. Cultură și societate în epoca modernă, Cluj-Napoca, 1990.
5. Botez-Crainic A. Istoria artelor plastice. Vol. I-II. București, 1995.
6. Braudel Fernand. Gramatica civilizațiilor. Vol. I-II, Editura Meridiane, București, 1995.
7. Braunștein F., Pepin J.F. Ghid de cultură generală. București, 1991.
8. Burckhardt J. Cultura Renașterii în Italia. București, 1969.
9. Chamoux F. Civilizația greacă. Vol. I. București, 1985.
10. Chaunu P. Civilizația Europei în secolul luminilor. București, 1986.
11. Chaunu Pierre. Civilizația Europei clasice. Vol. I-III. Editura Meridiane, București, 1989.
12. Chaunu R. Cultura Europei clasice. București, 1989.
13. Delumeau Jean. Civilizația Renașterii. Vol. 1-2, București, 1995.
14. Drimba Ovidiu. Istoria culturii și civilizației. Vol. 1-10. Editura Saeculum I O, Editura Vestala, București, 1997-2007.
15. Drâmbă, O. Istoria culturii și civilizației. București, 1997.

Data

Semnătura