

FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea universității: Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”			Denumirea cursului: Cultură și civilizație universală Codul cursului în planul de studii: F.02.O.010				
Nivelul calificării ISCED: 7 Domeniul de formare profesională: 22 Științe umanistice Specialitatea: Master în Științe umanistice			Departamentul Științe Umaniste Titular/Responsabil de curs: Spînu Stela, dr., conf. univ.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
150	40	110	30	10	-	E	5
<p>Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii</p> <p>Teoria culturii și civilizației este considerată a fi extrem de complexă, fiind construită pe ideea privind modelele culturale care pornesc de la o anumită percepție, semnificație, misiune atribuită culturii. Cultura poate fi reprezentată sub forma unor structuri inteligibile, încărcate de o realitate, care se poate cunoaște, învăța, transmite de la o civilizație la alta. Cultura trebuie privită ca fiind un produs al activității omului, al individului uman, care privește critic atât natura, cât și societatea. Actualmente cultura, ca fenomen fundamental social, se află în centrul investigațiilor unui întreg complex de științe.</p> <p>Integrarea Republicii Moldova în structurile europene este o preocupare constantă, ceea ce face necesară cunoașterea și asimilarea noțiunilor și proceselor privind cultura și civilizația universală. Disciplina propusă are menirea de a veni în ajutorul masteranzilor care se interesează de problematica culturologică, contribuind la înțelegerea mai bună și stabilirea contactelor dintre reprezentanții diferitor culturi și civilizații contemporane.</p>							
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</p> <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacitatea de a opera cu metodologia și conceptele majore ale istoriei culturale; • – capacitatea de a contextualiza practici și reprezentări sociale din trecut; – dezvoltarea abilităților de a aborda creativ teme de istorie culturală; – formarea deprinderilor de studiu individual și de muncă în echipă; – cunoașterea patrimoniului cultural universal și național, a semnificației acestuia pentru definirea valorilor în lumea contemporană. <p>Competențe generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizarea cunoștințelor de bază obținute în domeniul istoriei, culturologiei și filologiei la analiza și interpretarea evenimentelor culturale; – dezvoltarea spiritului critic, civic și a eticii profesionale; – explicarea noțiunilor și aplicarea metodelor în cercetarea culturologică. 							
<p>Finalități de studii realizate la finele cursului:</p> <p>la nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizarea adecvată a noțiunilor care reprezintă achizițiile teoretice ale disciplinei Culturii și civilizației europene; – promovarea în societate a diversității, a multiculturalismului, a toleranței față de varietatea formelor, ideilor, mentalităților și a credințelor promovate; – analiza stării actuale a procesului de integrare europeană, pornind de la ideea universalității culturii și civilizației; – perceperea funcțiilor culturologiei și posibilitatea aplicării în practică a cunoștințelor asimilate; – orientarea la sursele bibliografice semnificative și formarea priceperilor de exploatare a domeniului filosofiei culturii; – identificarea rolului pe care îl are cultura și civilizația europeană pentru înțelegerea și realizarea 							

practică a unității europene.

la nivel de integrare:

- determinarea obiectului de studiu și sarcinile disciplinei;
- definirea conținutului, a metodelor și a conceptului de cultură și civilizație europeană;
- stimularea interesului pentru cunoaștere;
- identificarea valorilor europene prezente în culturile naționale;;
- dezvoltarea spiritului științifico-critic în cazul abordării unor probleme controversate;
- conștientizarea esenței și importanței culturii în epoca globalizării;
- cunoașterea tendințelor de evoluție a culturii și civilizației europene în context mondial.

Condiții prerechizit: Pentru studierea cursului de *Cultură și civilizație universală* este necesară finalizarea studiilor de licență (ciclul I).

Teme de bază: Cultură și civilizație: abordare clasică și contemporană; Cultura epocilor preistorice; Cultura Mesopotamiei antice; Cultura Egiptului; Cultura Indiei; Cultura Chinei; Cultura Japoniei; Geneza și evoluția civilizației antice grecești; Rolul Imperiului Roman în conturarea profilului cultural al Europei; Cultura arabă; Formarea civilizației medievale occidentale; Cultura bizantină; Cultura și civilizația epocii Renașterii; Cultură sec. XVII –XVIII; Cultură sec.al XIX –XX;

Strategii de predare-învățare:

Învățare centrată pe masterand/ă: prelegeri interactive, lecții asistate la calculator, proiecte; consultații.

Evaluare:

Evaluare realizată prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale, 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări); 20% din notă constituie rezultatul evaluării calității lucrului individual al masterandului pe parcursul semestrului, inclusiv portofoliul, participare la discuții, prezentări, activitatea la seminare etc.

Bibliografie selectivă:

1. Ariés, Ph., Duby, G. Istoria vieții private. Vol. I-II. București. Meridiane, 1994-1995.
2. Bâtlan I., Introducere în istoria și filosofai culturii, București, 1992.
3. Bâtlan, I. Istoria culturii și civilizației universal. București, 1995.
4. Bocșan N., Edroiu N., Răduțiu A. Cultură și societare în epoca modernă, Cluj-Napoca, 1990.
5. Botez-Crainic, A. Istoria artelor plastice. Vol. I-II. București, 1995.
6. Braudel Fernand, Gramatica civilizațiilor, vol. I-II, Editura Meridiane, București, 1995.
7. Braunștein F., Pepin J.F. Ghid de cultură generală, București, 1991.
8. Burckhardt J., Cultura Renașterii în Italia, Buc, 1969.
9. Chamoux, F. Civilizația greacă. Vol. I. București. Meridiane. 1985.
10. Chaunu P. Civilizația Europei în secolul luminilor, București, 1986.
11. Chaunu Pierre, Civilizația Europei clasice, Vol. I-III, Editura Meridiane, București, 1989.
12. Chaunu R, Cultura Europei clasice, Buc, 1989.
13. Delumeau Jean, Civilizația Renașterii, vol. 1-2, București, 1995.
14. Drimba Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, Vol. 1-10, Editura Saeculum I O, Editura Vestala, București, 1997-2007.
15. Drîmbă, O. Istoria culturii și civilizației. București. 1997. vol. I – X.
16. Dumitriu Anton, Culturi eolate și culturi heraclitice, Editura Cartea Românească, București, 1987.
17. Enciclopedia civilizației grecești, Buc, 1970.
18. Georgiu Gr. Națiune, cultură, identitate, Ed. Diogene, București, 1997.
19. Guyan Jean- Marle. Problemele esteticii contemporane, București, 1990.
20. Istoria civilizației și culturii universale și naționale. Sub red. Gr. Socolov. Chișinău, 1998.

Data

Semnătura