

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice			Denumirea cursului: Critica literară Codul cursului în planul de studii: S.06.A.050				
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 222 Limbi și literaturi Specialitatea: 222.1 Limba și literatura română și limba engleză			Catedra responsabilă de curs: Limbi și literaturi Titular/Responsabil de curs: Mihai Cimpoi, acad.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
90	42	48	14	28	0	E	3
<p>Descrierea succintă a corelării cursului cu programul de studii</p> <p>În procesul modernizării și optimizării învățământului superior obiectivul eficientizării cursurilor universitare este unul prioritar. În acest scop este elaborat și cursul de critica literară destinat pregătirii profesionale a studenților filologi din cadrul UnAȘM. În cadrul cursului se vor actualiza elementele de teorie a literaturii studiate în liceu și se vor încadra în sistemul complet al constituenților teoriei literaturii la nivel aplicativ în deosebi. Se va insista asupra abilității de operaționalizare a cunoștințelor a cunoștințelor teoretice dobândite în procesul activității de interpretare, analiză, cercetare a fenomenului literar integral și a operelor literare de diferite tipuri. Studenții vor elabora paradigme de cercetare a textelor literare și le vor implementa în cercetări pe text. În felul acesta își vor forma un gust și atitudine estetică pertinentă, competențe de cercetător al fenomenului literar și atitudine critică față de diversitatea textelor funcționale.</p>							
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</p> <p>Competențe generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse; - capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora; - abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale; - capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării; - capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite; - capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe; - demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional. <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul criticii literare; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; - utilizarea conceptelor teoretice în aprecierea textului literar; - comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor socioumane atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul criticii literare. 							
<p>Finalități de studii</p> <p>Studentul la finele cursului va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să aplice definiții în funcție de tipul de text; - să interpreteze specificul corelativelor literaturii; - să exemplifice unitatea literaturii universale; - să argumenteze funcțiile lectorului; - să demonstreze abilități de bun receptor în procesul lecturii textului; - să interpreteze pe text mărcile receptării specializate; - să demonstreze identitatea operei literare prin exemplificare; - să personalizeze elementele de structură proprii textului analizat. - să aplice diverse modele de lectură; - să estimeze, în paralel un text literar din perspectiva curentului literar și a celui cultural; 							

- să conștientizeze importanța valorilor de diverse tipuri în cercetarea literară;
- să demonstreze semnificația valorilor în procesul analizei fenomenului literar și a operei;
- să exemplifice corelația de sens și interpretare în baza textelor literare;
- să elaboreze propria listă de texte de lecturat.

Condiții prerechizit

Pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Introducere în teoria literaturii, Literatura universală și comparată, Literatura română veche și premodernă, Literatura română interbelică și contemporană, Literatura română modernă.*

Teme de bază: 1. Valoarea fenomenului literar și studiul literaturii ca proces formativ. 2. Corelația: literatură națională comparată și generală. 3. Receptarea, lectura și competența lectorului în comunicarea, decodificarea literară. 4. Receptarea specializată: concepte funcționale. 5. Textul literar – entitate de referință în studiul literaturii. 6. Comprehensiunea și interpretarea fenomenului (operei) literar: repere conceptuale. 7. Variantele „originare” ale comunicării literar –artistice: problema genurilor și speciilor. 8. Opera și literatura ca sistem.

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, activități în grup, platforma e-learning, proiecte, consultații.

Evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Duda G. Introducere în teoria literaturii. București, 1998.
2. Duda G. Analiza textului literar. București, 2002.
3. Marino A. Dicționar de idei literare. București, 1973.
4. Parfene C. Teorie și analiză literară. București, 1993.
5. Plămădeală I. Opera ca text. O introducere în știința literaturii. Chișinău, 2002.
6. Teoria literaturii. Dicționar - antologie de Irina Petraș. București, 1996.
7. Tiutiuca D. Pentru o nouă teorie literară. Iași, 2005.
8. Tiutiuca D. Teoria operei literare. Galați, 1992.
9. Wellek R. Warren A. Teoria literaturii. București, 1976.

Data

Semnătura