

FIȘA DISCIPLINEI

| | | | | | | | |
|---|----------------|-------------------|--|-----------|-----------|-------------------|------------------|
| Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice | | | Denumirea cursului: Antropologia culturii Codul cursului în planul de studii: F.02.O.012 | | | | |
| Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 222 Limbi și literaturi Specialitatea: 222.1 Limba și literatura română și limba engleză | | | Catedra responsabilă de curs: Limbi și literaturi Titular/Responsabil de curs: Tatiana Potîng, dr. conf. univ. interimar. | | | | |
| Total ore | | | Număr de ore pe tipuri de activități | | | Forma de evaluare | Număr de credite |
| total | contact direct | studiu individual | curs | seminar | laborator | | |
| 120 | 60 | 60 | 30 | 30 | 0 | E | 4 |
| Descrierea succintă a corelării cursului cu programul de studii Cursul <i>Antropologia culturii</i> se predă studenților anului întâi de la Facultatea Științe Socioumanistice. În componența sa fundamentală cursul își propune să asigure inițierea în problematica de bază a antropologiei culturale, dar și a disciplinelor înrudite (folclor, etnologie, etnografie) și urmărește o abordare socio-culturală a omului în evoluția lui, a relațiilor de rudenie și de alianță, a primelor forme ale vieții sociale și religioase precum și apariția normelor culturale. În contextul antropologiei aplicate, cursul <i>Antropologia culturii</i> trece în revistă principalele repere teoretice ale etnologiei naționale, descrie elementele definitorii de cultură tradițională românească, riturile de trecere, obiceiurile calendaristice, mitologia populară. Pornind de la interferența proceselor culturale actuale cu noile forme de comunicare, cursul oferă viitorilor specialiști filologi și filozofi reperele teoretice necesare pentru înțelegerea fenomenului cultural contemporan. | | | | | | | |
| Competențe dezvoltate în cadrul cursului Competențe generale: - capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse; - capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora; - abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale; - capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării; - capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite; - capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe; - demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional. Competențe specifice: - generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul sociolingvisticii; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; - utilizarea metodelor de cercetare sociolingvistice; - comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii. | | | | | | | |
| Finalități de studii Studenții vor putea: - utiliza instrumentarul teoretic în analiza unui fenomen de cultură tradițională; - comenta principalele caractere distinctive legate de oralitate; - comenta modul în care se întrepătrund aspectele materiale și cele spirituale ale culturii tradiționale românești; - aplica mecanismele de analiză și interpretare a fenomenului cultural; - să aprecieze locul și rolul antropologiei culturii în procesul de cunoaștere; - să plaseze și să evalueze corect cultura tradițională în raport cu cea națională; - să evalueze și să comenteze transformările pe care le suportă cultura în relație cu alte fenomene sociale. | | | | | | | |
| Condiții prerechizit Pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele <i>Introducere în teoria literaturii, Limba și civilizația latină, Introducere în lingvistica generală, Fonetica și dialectologia limbii române.</i> | | | | | | | |

Teme de bază: Istoricul antropologiei. Curente și orientări teoretice. Concepte fundamentale în antropologia culturală. Cultura ca domeniu existențial și ca domeniu de cercetare. Cultură și civilizație. Cultura de masă. Industrie și politici culturale Conflictul dintre culturi/comunicarea interculturală. Aculturația. Limbă și cultură. Conceptul de etnie. Structurile sociale în comunitățile tradiționale. Rudenia. Ocupațiile și relații economice în comunitățile tradiționale. Cultură, religie și religiozitate. Mentalități mono și politeiste. Gândire magică și religie. Mitul. Imaginarul mitic și religios. Totem, Mana și Tabu.

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, activități în grup, platforma e-learning, proiecte, consultații.

Evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Achim Mișu, *Antropologie culturală*, Ed. Napoca Star, Cluj, 2000.
2. Andrei Oișteanu, *Ordine și Haos, Mit și magie în cultura tradițională românească*, Iași, Ed. Polirom, 2004
3. Arnold van Gennep, *Riturile de trecere*, Iași, Polirom, 1996
4. Claude Dubar, *Criza identităților. Interpretarea unei mutații*, Ed. Știința, Chișinău, 2003
5. Claude Lévi-Strauss, *Antropologia structurală*, Editura Politică, București
6. Gail Kligman, *Nunta mortului, Ritual, poetică și cultură populară în Transilvania*, Iași, Polirom, 1998
7. Gilbert Durand, *Aventurile imaginii*, Ed. Nemira, București, 1999
8. Grigore Georgiu, *Filosofia culturii, Cultură și comunicare*, comunicare.ro, 2012
9. Jean Delumeau, *Religiile lumii*, Ed. Humanitas, București, 1993
10. John Tomlinson, *Globalizare și cultură*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2002
11. Martin Segalen *Etnologie. Concepte și arii culturale*, ed. Amarcord, Timișoara. 2002
12. Mircea Eliade, *Sacral și profanul*, București, Humanitas, 2005
13. Mircea Eliade, *De la Zamolxis la Genghis-Han*, Ed. Humanitas, București, 1995
14. Mihai Pop, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Univers, 1999
15. Nicolae Panea, *Antropologia culturală și socială*, Ed. Omniscop, Craiova, 2000
16. Nicolae Panea, *Zei de asfalt. Antropologie a urbanului*, Ed. Cartea românească, București, 2001
17. Nicolae Constantinescu, *Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie*, București, Ed. Univers, 2000
18. Otilia Hedeșan, *Lecții despre calendar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005
19. Paul Ricoeur, *Memoria, istoria, uitarea*, Editura Amarcord, Timișoara, 2001
20. Rene Girard, *Țapul ispășitor*, Editura Nemira, București, 2000
21. Roger Caillois, *Mitul și omul*, Ed. Nemira, București, 2000
22. Robert Deliege, *O istorie a antropologiei*, Chișinău, Cartier, 2007
23. Silviu Angelescu, *Mitul și literatura*, București, Univers, 1999
24. Șerban Văetiși, *Noile teorii etnografice și conceptul de descriere a culturii*, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008
25. Vasile Tudor Crețu, *Ethosul folcloric – sistem deschis*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014
26. <http://www.e-antropolog.ro/2010/12/descantecul---rit-si-ritual-in-dobrogea-in-perspectiva-multietnica/>

Data

Semnătura