

## FIȘA DISCIPLINEI

<b>Universitatea Academiei de Științe a Moldovei</b> <b>Facultatea Științe Socioumanistice</b>	<b>Denumirea cursului:</b> Tipologia textului literar englez <b>Codul cursului în planul de studii:</b> S.06.A.043
<b>Nivelul calificării ISCED:</b> 6 <b>Domeniul de formare profesională:</b> 222 Limbi și literaturi <b>Specialitatea:</b> 222.1 Limba și literatura română și limba engleză	<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Limbi și literaturi <b>Titular/Responsabil de curs:</b> G. Saganean, conf. univ., dr.

Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
<b>120</b>	<b>42</b>	<b>78</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>E</b>	<b>4</b>

### Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii

Tipologia textelor se ocupă cu identificarea criteriilor pentru clasificarea textelor. Se vor analiza particularitățile funcționale, semantico-lexicale, stilistice ale tipurilor de text literar (elegie, poem, nuvelă, roman, fabulă, legenda etc.), argumentându-se codul narativ al acestora. Această disciplină are ca scop distingerea taxonomiei textelor după criteriul funcțional și cel de stil. De asemenea, în cadrul acestui curs vor fi formulate repere pentru analiza și sinteza conținutului textului la diferite nivele, aplicându-se criteriile de structurare intratextuală (logico-gramaticală, semantico-stilistică); polifonia textului sub aspectul logico-gramatical (timpul, persoana deicticii etc.); conexiunea timpului / spațiului lingvistic și textual în evoluția evenimentelor (cronotopul); legitățile de coeziune și coerență a mesajului. Activitățile de interpretare a textului, traducere literară și de formulare a exercițiilor la text au ca finalitate formarea criticilor literari, a traducătorilor și profesorilor.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe generale:

- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

#### Competențe specifice:

- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;
- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul tipologiei textului literar englez;
- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;
- utilizarea metodelor de cercetare în domeniul tipologiei textului literar englez;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.

### Finalități de studii

#### Studentul la finele cursului va fi capabil:

- să identifice standardele textualității în baza textului integral sau al fragmentului textual propus;
- să identifice codul narativ al textului;
- să determine stilurile funcționale (publicistic, literar etc) în baza textului analizat;
- să stabilească nivelul / registrul limbii (familiar, literar, standard);
- să identifice modurile de expunere narativă (descrierea, narațiunea, dialogul, monologul);
- să stabilească legitățile de coeziune și coerență a mesajului.
- să formuleze repere de analiză și sinteză ale conținutului textului la diferite nivele;
- să producă scheme, cartograme, grile ale evenimentelor narate și evoluția caracterelor personajelor ca sinteză a comprehensiunii textului;
- să producă noi texte (ca producere de sens) prin interpretare (cronotopul, evoluția caracterelor, progresia textului);

- să producă noi texte specifice stilului literar;
- să formuleze valorile general umane (morale, estetice, sociale) din mesajul textului;
- să integreze valorile și modurile de scriere în aspect intertextual (literatura, istoria, geografia engleză cu literatura și istoria altor culturi).

**Condiții prerechizit**

Pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Introducere în lingvistica generală, Limba și gramatica textului englez, Semantica textului englez, Interpretarea textului englez, Gramatica limbii române.*

**Teme de bază:** Introducere în tipologia textului. Tipologia textelor din punct de vedere funcțional. Tipologia textelor conform stilului. Stilul literar. Proză. Textul secvența narativă. Textul secvența argumentativă descriptivă. Romanul, nuvela. Secvențe dialogice în cadrul textului. Secvențe monologice în cadrul textului. Poezie: particularități și tipologie. Analiza critică a poeziei. Particularitățile structurale și de expresivitate ale sonetului, odei, poemului. Analiza literară a unui sonet și a odei. Opera dramatică: particularități și tipologie. Fragment analizat.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri interactive, lucrul individual, proiecte, consultații.

**Evaluare**

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

**Bibliografie selectivă:**

1. Beaugrande, Robert, Introduction to Text Linguistics, <http://beaugrande.bizland.com>
2. Duda, Gabriela, Analiza textului literar, Humanitas Educațional, 2002.
3. Guțu, Ion, Semnul estetic și dimensiunea nivelurilor sale de interpretare. CE USM, Chișinău 2002.
4. Plămădeală, Ion, Opera ca text. O introducere în știința textului. Prut Internațional, Chișinău, 2002.
5. Pînzaru, Ioan, Practici ale interpretării de text. Collegium Polrom, Iași, 1999.

**Opțională:**

6. Magheru, Paul, Noțiuni de stil și compoziție. Cimișlia, TipCim, 1994.
7. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Cristina, New English File. OUP, 2008.

Data

Semnătura