

## FIȘA DISCIPLINEI

<b>Universitatea Academiei de Științe a Moldovei</b> <b>Facultatea Științe Socioumanistice</b>			<b>Denumirea cursului:</b> Stilistica textului englez <b>Codul cursului în planul de studii:</b> S.04.A.029				
<b>Nivelul calificării ISCED:</b> 6 <b>Domeniul de formare profesională:</b> 222 Limbi și literaturi <b>Specialitatea:</b> 222.1 Limba și literatura română și limba engleză			<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Limbi și literaturi <b>Titular/Responsabil de curs:</b> N. Vreme, lector universitar.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
<b>180</b>	<b>90</b>	<b>90</b>		<b>90</b>		<b>E</b>	<b>6</b>
<p><b>Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii</b></p> <p>În cadrul acestui curs vor fi formulate niște repere pentru analiza și sinteza conținutului operei care includ analiza figurilor de stil și a procedeelelor de expresivitate; a sinonimelor stilistice; a valorii stilistice a arhaismelor și a regionalismelor; a aspectelor stilistice ale sintaxei textului literar; a funcției stilistice a punctuației. Activitățile de analiză stilistică a textului, traducere literară și de formulare a exercițiilor au ca finalitate formarea deprinderilor critice ale filologilor și profesorilor. Cursul urmărește formarea cunoștințelor și competențelor de analiză stilistică a textelor literare originale de autori englezi și americani clasici și moderni.</p>							
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b></p> <p><b>Competențe generale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;</li> <li>- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;</li> <li>- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;</li> <li>- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;</li> <li>- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;</li> <li>- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;</li> <li>- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.</li> </ul> <p><b>Competențe specifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;</li> <li>- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul stilisticii textului englez;</li> <li>- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;</li> <li>- utilizarea tehnicilor de comunicare științifică în scris și oral;</li> <li>- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;</li> <li>- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.</li> </ul>							
<p><b>Finalități de studii</b></p> <p><b>Studentul la finele cursului va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să definească conceptul de analiză stilistică;</li> <li>- să identifice parametrii stilistici ai analizei textului;</li> <li>- să definească noțiunile interdisciplinare aplicate la analiza stilistică a textului să descrie parametrii stilistici ai unităților de limbă;</li> <li>- să identifice figurile de stil și să argumenteze importanța lor în textul literar;</li> <li>- să determine criteriile de prezentare a textului;</li> <li>- să aplice diferite strategii de lectură;</li> <li>- să stabilească structura logico-semantică a informației;</li> </ul>							

- să formuleze sugestii referitor la particularitățile de stil proprii textului;
- să propună texte noi prin interpretarea personajelor;
- să determine legăturile între cursul de stilistică practică și celelalte cursuri

### Condiții prerechizit

Pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Introducere în lingvistica generală, Limba și gramatica textului englez, Semantica textului englez, Lexicologia și lexicografia.*

**Teme de bază:** Sistemul stilistic al limbii. Varietățile limbii engleze. Clasificarea stilistică a vocabularului: vocabularul literar, vocabularul neutru, vocabularul colocvial. Genuri literare. Naratorul și tipuri de narațiune. Moduri de expunere. Figuri de stil și mijloace expresive. Figuri de stillexicale (metafora, ironia metonimia, oximoronul, epitetul, , comparația, antonomaza, perifraza, eufemismul, hiperbola, litota, zeugma, antiteza, jocul de cuvinte, sinecdoca, personificarea.). Figuri de stil morfologice și sintactice (inversiunea, eufemismul, chiasmul, aposiopeza, elipsa, asidentul, polisidentul, repetiția, gradația arhaismul, epanalepsa). Figuri de stil fonetice(aliterația, asonanța, consonanța, onomatopeea, rima ). Figuri de stil grafice. Stilurile funcționale ale limbii engleze.

**Strategii de predare-învățare:** seminare interactive, lucrul individual, proiecte, consultații.

### Strategii de evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

### Bibliografie selectivă:

1. Chatman, Seymour (ed.), *Literary Style: A Symposium*, The Hague, Mouton, 1980.
2. Cluysenaar, Anne, *Introduction to Literary Stylistics*, London, Batsford, 1976.
3. Crystal, David. – DAVY, Derek, *Investigating English style*, London, Longman, 1969.
4. Liz and John Soars. *New Headway Intermediate*. OUP, 2008.
5. Ion Guțu *Semnul estetic și dimensiunea nivelurilor sale de interpretare*. CE USM, Chișinău 2002.
6. Ion Plămădeală *Opera ca text. O introducere în știința textului*. Prut Internațional, Chișinău, 2002.
7. Ioan Pînzaru. *Practici ale interpretării de text*. Collegium Polirom, Iași, 1999.
8. Clive Oxenden, Cristina Latham-Koening. *New English File*. OUP, 2006.
9. “An English Reader for Everybody“. Compiled by Dionisie Bădărău, Dumitru Melenciuc, Zinaida Camenev, Chișinău, Evrica, 2000.

Data

Semnătura