

ȚURCANU ANDREI, doctor habilitat în filologie

1.1. monografii monoautor

ȚURCANU, A. **Arheul marginii și alte figuri**. Iași: TipoMoldova, 2013. ISBN 978-973-168-981-4;

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

ȚURCANU A., CORCINSCHI N. **Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi. Cartea din mâna lui Hamlet**. Chișinău: Cartier, 2016. ISBN: 9-789975-86-1366.

- Antologie literară:

ȚURCANU A. **Dreptul la nume. O antologie a poeziei șaizeciste din Basarbia**. Chișinău: Cartier, 2016. ISBN: 978-9-975-86-131-1.

2. Articole în diferite reviste științifice

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea

categoriei

ȚURCANU A. „**Trei ceasuri în iad**” – romanul existenței umane în totalitarism. *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, nr. 4, p. 71-79. ISSN: 1857-0461. (Categorie B);

ȚURCANU A. **Ontologia literară a „marginii”**: sfâșierile Basarbiei. *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*. 2016. Nr. 3 (42), pp. 136-142. ISSN: 1857-0461. (Categorie B);

ȚURCANU A. **Cartea din mâna lui Hamlet. Nina Corcinschi în dialog cu Andrei Țurcanu**. *Metaliteratură*, nr. 2, 2016, p. 70-111. ISSN 1857-1905. (Categorie C);

ȚURCANU A. **Cartea din mâna lui Hamlet. Nina Corcinschi în dialog cu Andrei Țurcanu**. *Metaliteratură*, nr. 1, 2016, p. 98-111. ISSN 1857-1905. (Categorie C);

ȚURCANU A. **Axul moral al criticii între dogma totalitară și deconstrucția postmodernistă**. *Philologia* 3-4, 2016, p. 45-50. ISSN 1857-4300. (Categorie C);

ȚURCANU A. **Critica literară: mize estetice și estetism veleitar**. *Philologia* nr. 5-6, 2016, p. 3-8. ISSN 1857-4300. (Categorie C);

ȚURCANU, A. **Fenomenul șaizecist: interdependențe masculin vs feminin (III)**. *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, numărul 3(38) / 2015, p.150-154 / ISSN 1857-0461 (Categorie B);

ȚURCANU, A. **Fenomenul șaizecist: forme de creativitate în luptă cu inerția dogmei (ii)**. *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, nr. 2(37) / 2015 , p. 146-151. ISSN 1857-0461(Categorie B);

ȚURCANU, A. **Fenomenul șaizecist: Prefigurarea literară a semnelor de identitate**. *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, nr. 1(36) / 2015, p. 159-163. ISSN 1857-0461(Categorie B);

ȚURCANU, A. **Ithaca interzisă**. *Metaliteratura*, nr. 3(41) / 2015, p. 5-10 ISSN 1857-1905 (Categorie C);

ȚURCANU, A. **Anii '60: critica literară și criticii față în față cu dogmatica oficială**. *Philologia*, nr. 1-2(277-278) / 2015, p. 3-7 ISSN 0236-3119 (Categorie C);

ȚURCANU A. **Cartea din mâna lui Hamlet. Nina Corcinschi on dialog cu Andrei Țurcanu**. *Metaliteratura*, nr. 3-4(37-38) / 2014, p. 97-103 ISSN 1857-1905 (Categorie C);

ȚURCANU A. **Hiperbola poetică a cotidianului – model de percepție infantilă a lumii în romanul Din calidor de Paul Goma**. *Metaliteratura*, nr. 3(41) / 2015, p. 32-35 ISSN 1857-1905 (Categorie C);

ȚURCANU A. **Scriitorul Paul Goma in actualitatea imediată**. *Metaliteratura* nr. 2(36) 2014, p. 104-106 ISSN 1857-1905 (Categorie C);

ȚURCANU, A. **Literatura romană din Basarabia. Meandrele unui an literar: 2013.** *Philologia* nr. 1-2(277-278) / 2015, p. 3- 7; ISSN 0236-3119 (Categorie C);

ȚURCANU, A. **(T)existențele lui Alexandru Burlacu între catedră și forum.** *Metaliteratura*, nr. 1(35) / 2014, p. 17-19 ISSN 1857-1905 (Categorie C);

ȚURCANU, A. **Cartea din mâna lui Hamlet. Nina Corcinschi În dialog cu Andrei Țurcanu.** *Metaliteratura*, nr. 3-4(37-38) / 2014, p. 97-103 ISSN 1857-1905 (Categorie C);

ȚURCANU, A. **Poetul și „boala de Basarabia”.** *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, nr. 3(30) / 2013, p. 159-161 ISSN 1857-0461 (Categorie B).

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale

ȚURCANU A. **Între dosare și oameni.** În cartea: Amintiri despre titani. Mitropoliții Antonie Plămădeală, Bartolomeu Anania și Nestor Vornicescu. Birda: Ed. „Cuget Românesc”, 2017 ISBN 978-606-89-00-2.

ȚURCANU A. **Ithaka interzisă.** În: Paul Goma și exilul extern. Oradea, Rațio și Revelație, 2016. p. 77-83. ISBN. 978-606-8680-36-1.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

3.3. culegeri naționale

– ȚURCANU A. **Spectrele animus/anima într-o lume în derivă.** Eseuri. O ontologie la zi. Editura Arc, 2016, pp 46-53. ISBN 978-9975-51-695-2.

– ȚURCANU A. **Proza lui Vl. Beșleagă: între bulversarea paternului și mitologia maternului.** Eseuri. O ontologie la zi. Editura Arc, 2016. p. 42-46. ISBN 978-9975-51-695-2.

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

ȚURCANU A. **Critica literară între criterii și subiectivitate.** În culegerea de articole de la conferința națională cu participare internațională „Critica literară și procesul literar contemporan”, Chișinău 2016, p. 98 - 106 ISBN 978-9975-115-75-4.

ȚURCANU A. **Imaginarul „marginii” între metamorfoză și peuomorfoză.** În culegerea de articole de la conferința științifică internațională „Geografii mentale: Timpuri și spații ale memoriei europene”, Chișinău 27-28 mai 2016, p. 183-194. CEPUSM, Chișinău 2017 ISBN 978-9975-71-910-0.

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

4.2. conferințe internaționale în republică

ȚURCANU A . **Imaginarul „marginii” între metamorfoză și peuomorfoză.** Conferința științifică internațională „Geografii mentale: Timpuri și spații ale memoriei europene”, Chișinău 27-28 mai 2016.

ALIONA GRATI, doctor habilitat în filologie, conferențiar universitar

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1.monografii monoautor

1. Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc, Academia de Științe a Moldovei, 2011, 332 p.

2. Privirea Euridicei. Lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, „Elan Poligraf”, 2007; Ediția a II-a, apărută în colecția Opera omnia. Publicistică și eseu contemporan), Iași: TipoMoldova, 2013.

1.2. monografiile colective

1. Dicționar de teorie literară. Concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar, coautor Nina Corcinschi, Chișinău: Arc, 2017. (redactarea articolelor teoretice)

2. Articole în diferite reviste științifice

1. Poezia, o fiară cu două capete. În: Metaliteratură, 2012, nr. 1-2 (29), p. 110-116. 0,4 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

2. Critica lui Mihai Cimpoi și modele ei. În: Philologia, LIII mai august, 2012, p.8-24. 0,5 c.a. ISSN 1857-4300, categoria C.

3. Moldovenii în ochii occidentalilor. Exercițiu imagologic. În: Metaliteratură, 2012, nr.3-4 (30), p. 3-17. 0,5 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

4. Moldovenii în ochii occidentalilor. Exercițiu imagologic (II). În: Metaliteratură, 2012, nr.5-6 (31), p. 3-9. 0,5 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

5. O constelație de poete la început de deceniu. În: Metaliteratură, 2012, nr.5-6 (31), p. 43-49. 0,4 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

6. Trasând harta feminității. În revista Metaliteratură, 2012, nr.5-6 (31), p. 61-65. ISSN 0,3 c.a. 1857-1905, categoria C.

7. Istoria literaturii ca dialog al vocilor, părerilor, asociațiilor, ideilor și stilurilor. În: Metaliteratură, 2013, nr.1-2 (32), p. 58-64. 0,5 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

8. În labirintul metatranzitivității. În: Metaliteratură, 2013, nr.1-2 (32), p. 104-108. 0,2 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

9. Să faci din iubirea de patrie o religie și o artă! În: Metaliteratură, 2013, nr. 3-4 (33), p. 84-91. 0,5 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

10. (În)Scrisuri din sertarul lui Paul Goma. Dosarul publicistic. În: Metaliteratură, 2013, nr. 5-6 (34), p. 14-35. ISSN 1857-1905, categoria C.

11. Poezia optzecistă basarabeană în viziunea unui poet optzecist. În: Metaliteratură, 2013, nr. 5-6 (34), p.116-120. 0,3 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

12. Despre o voce reformatoare în critica și cercetarea autohtonă, cu admirație. În: Metaliteratură, 2014, nr. 1-2 (35), p. 6-11. 0,4 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

13. Alex Goldiș, Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului, Cartea românească, 2011. În: Metaliteratură, 2014, nr. 1-2 (35), p. 123. 0,2 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

14. Octavian Axinte, Poetici ale romanului european reflectare în critica românească, Editura muzeului Național al Limbii Române, 2013. În: Metaliteratură, 2014, nr. 1-2 (35), p. 123. 0,2 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

15. Elena Ungureanu, Dincolo de text: hypertextul, Arc, Chișinău, 2014. În: Metaliteratură, 2014, nr. 1-2 (35), p. 124. 0,2 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

16. (În)Scrisuri din sertarul lui Paul Goma. Dosarul publicistic. În: Metaliteratură, 2013, nr. 5-6 (34), p. 14-35. 1,5 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

17. Bogdan Crețu, Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ. Vol. I Premise. Bestiae domini; Vol.2 Bestiae diabolic, Editura Institutul European, 2013. În: „Metaliteratură”, 2014, nr. 2 (36), p. 118-123. 0,5 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

18. Salon du Livre – Sărbătoarea cărții. În: Metaliteratură, 2014, nr. 1 (39), p. 5-9, 0,5 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

19. Drumuri prin Basarabia interbelică. (Auto)imagologie literară. În: Metaliteratură, 2014, nr. 3-4 (37-38), p. 5-25, 0,7 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

20. Femeia în romanele lui Paul Goma – surse de plăcere estetică. În: „Metaliteratură”, nr. 2 (40) 2015, p. 5-20, 0,7 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

21. 80 de ani ai unui scriitor remarcabil – Paul Goma. În: „Akademos”, nr. 3, 2015, 144-149. 0,5 c.a. ISSN 1857-0461, categoria B.

22. O abordare a poeziei românești prin grila lui Gustav Renè Hocke. În: Metaliteratură, nr. 3 (41) 2015, p. 95-99, 0,2 c.a. ISSN 1857-1905, categoria C.

23. Magda Isanos: „Între minutu-acesta care bate/și celălalt...”. În: „Akademos”, nr. 1, 2016, 147-154. 0,5 c.a. ISSN 1857-0461, categoria B.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale

1. Des cordes du vécu, sur les touches de l'écriture. Postfață la volumul de poezii în franceză Margareta Curtescu, poèmes obliques. București: Ed. Vinea, 2015, p. 8389. ISBN 978-973-698-430-3

2. Femeia ca spectacol estetic în romanele lui Paul Goma. În: Paul Goma și exilul etern. Prefață de Matei Cazacu, postfață de Liliana Corobca. Oradea: Ratio et Revelatio, 2016, p. 184-205. ISBN 978-606-8680-36-1.

3. Panorama de la littérature en Moldavie de nos jours (1, 2, 3) – Interview avec Aliona Grati, critique littéraire de Moldavie, réalisé par la poète Maria Augustina Hâncu, Moldavie-France, în revista La Cause Littéraire, Servir la Littérature, Paris; 2 nov, 14, nov., 28 nov. ISSN: 2257-674 <http://www.lacauselitteraire.fr/tag/Maria-Augustina-Hancu/>

4. O ecuație cu mai multe necunoscute. În: Cum citesc bărbații cărțile femeilor, Iași: Polirom, 2017.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. Universul concentraționar la Paul Goma. În: Literatura în totalitarism și post-totalitarism: teorii, practici și politici de reprezentare. Colocviu științific literar cu participare internațională, Chișinău, 25-26 mai, 2012, p. 60-71.

2. Noi și ceilalți. Moldovenii în ochii occidentalilor. Exercițiu de imagologie. În volumul conferinței științifice internaționale Esturi și Vesturi: literatură, filosofie, cultură, Chișinău, 31 mai-1 iunie 2013, p.72-83, Chișinău: CEP, 2013.

3.3. culegeri naționale

1. Un model de poet și cercetător – Margareta Curtescu. În: La liberté de la création au féminin, Chișinău, ULIM, 2012.

2. În căutarea desăvârșirii (prefață). În: Lidia Codreanca, Naturi statice cu tăceri, Chișinău: Lumina, 2012.

3. Acorduri poetice în melodia debutului (postfață). În: Radmila Popovici-Paraschiv. Mi-s, Editura Gunivas, 2012, p.91-94.

4. Honoré de Balzac, fresca unei epoci (prefață). În: Honoré de Balzac, Moș Goriot, Chișinău: Prut Internațional, 2014.

5. Să faci din iubirea de patrie o religie și o artă! (prefață). În: Alexandru Vlahuță, România pitorească, Chișinău: Prut Internațional, 2014.

6. (În)Scrisuri din sertarul lui Paul Goma. Dosarul publicistic. În: Corcinschi, N.; Grati A., Gârlea, O. Publicistica literară din Republica Moldova. Tip. Profesional Service, 2015, p.83-139.

7. Scrânciob între două lumi. Prefață la volumul bilingv româno-spaniol de poezii Maria Augustina Hâncu, Scrânciob pe mare/ Un Columpio sobre el mar. Chișinău: Prut, 2016, p. 4-5. ISBN 978-9975-54-231-9.

5. Studii științifice, ediții documentare (publicate în formă de carte, de broșură)

1. Paul Goma. Inițieri în textul literar, Chișinău, Ed. Arc, 2011.

2. Vladimir Beșleagă: cronotopul zborului frânt, Chișinău: Arc, 2013.

3. În dialog cu Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”, Chișinău: Prut Internațional, 2013.

4. Paul Goma, Bonifacia. Ediție și postfață, Editura „Gunivas”, Chișinău, 2015.
5. Paul Goma, Roman intim. Ediție și postfață, Editura „Gunivas”, Chișinău, 2015.
6. Cronici în rețea: metaliteratura.net (Culegere de studii și articole de critică literară). Pref. Alexandru Matei, post. Ioana Revnic. Iași: Editura Junimea, colecția Efigii, 2016.
7. Magda Isanos, Scrieri. Ediție, studiu introductiv, repere cronologice, note și comentarii, referințe bibliografice de Aliona Grati. Știința, colecția Moștenire, 2016..

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

(aprobat și publicat în ordinea stabilită)

10. Note de curs /Suporturi de curs (aprobat de consiliul metodic, consiliul facultății)

1. Fenomenul literar postmodernist (note de curs), Chișinău, Editura „Garomond”, 2011.
2. Dicționar de teorie literară. Concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar, coautor Nina Corcinschi, Chișinău: Arc, 2017.

VASILE BAHNARU, doctor habilitat în filologie

1. *Dicționar de antonime (cu exemple din literatura artistică)*. Chișinău, 2013 (284 p.).
2. *Lingvistică și civilizație*. Târgoviște: Editura Bibliotheca, 2013 (280 p.).
3. *Miscelanea Basarabensia*. Iași: Princeps Edit, 2013 (356 p.).
4. *Partidul și oamenii de litere și de arte din RSS Moldovenească (1961-1963)*. Studiu și documente. Chișinău: Bons Offices, 2013, 482 p., (coautor: Gheorghe Cojocaru).
5. *Lexicologia practică a limbii române*. Chișinău: Magna Princeps, 2013 (490 p.).
6. *Calvarul limbii române în timpul dominației sovietice (Studiu și documente de arhivă)*. Chișinău, 2015.
7. *Dicționar de antonime (cu exemple din literatura artistică)*. Ediția a II-a. Chișinău, 2016 (284 p.).
8. *Congresul al III-lea al Uniunii Scriitorilor din RSS Moldovenească (14-15 octombrie 1965)* Studiu și materiale. Chișinău: Editura Tehnica-Info, 2016, 402 p. (coautor Gheorghe Cojocaru).

Articole, studii

2012

1. *Limba română – între Comisii guvernamentale și Cenușăreasă*. // *Literatura și Arta*, nr. 3, 19 ianuarie, 2012, p. 3.
2. *Unirea Principatelor – factor de accelerare a codificării limbii române literare*. // *Literatura și Arta*, nr. 4, 26 ianuarie, 2012, p. 2.
3. *Meandrele politicii autohtone în problema limbii române*. // *Literatura și arta*, 4 octombrie 2012, p.1-2, 0,5 c.e.
4. *Conceptul de câmp semantic în lexicologia modernă (cu referire special la studiile lui Eugeniu Coșeriu)*. // *Academia Română. Institutul de Filologie Română “Alexandru Philippipe”*. Anuar de Lingvistică și istorie literară. T.LI, 2011. Număr special: Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere. București: Editura Academiei Române, 2012, p.95-103 (0,5 c.e.).

Publicații 2013.

1. *Aprecieri...//Personalitatea Universității „Apollonia”*. Universitatea „Apollonia” în comunitatea academică științifică internațională. Iași: Editura Samia, 2012, p.227-228.
2. *Note fugare asupra liricii unui profesor de medicină*. // *Literatura și Arta*, nr 7 (3520), 14 februarie 2013, p.4 (0,2 c.e.).
3. *Prefață. Предисловие*. // Todor Angheli. Dicționar român-gagauz. Chișinău: Tipografia Centrală, 2013, p. 6-14.
4. *Marginalii despre preocupările de lingvistică ale lui Mihai Eminescu (I)*. // *Eminescu. Buletin de informare și cercetare*. București – Chișinău – Cernăuți. I, 15 iunie 2013 (p.18-22).

5. Nicolae Dabija: „Mi-i rușine să fiu fericit” // Poetul ca Apostol. Nicolae Dabija – 65. Eseuri. Referințe critice. Chișinău: Baștina Radog, 2013, p. 167-173.
6. *Limba română – între Comisii guvernamentale și Cenușăreasă.* // Litere. Revista scriitorilor dâmbovițeni. Octombrie, 2013.
7. *Limba română în Republica Moldova: generalizări vesele și triste.* // Literatura și Arta, 29 august 2013, p. 7.
8. *Meandrele științei basarabene.* // Literatura și Arta, 7 noiembrie 2013, p. 6.

2014:

1. *Marginalia despre preocupările de lingvistică ale lui Mihai Eminescu* // Noi suntem iarăși trecutul. Drobeta Turnu Severin: Editura Lumina, 2014, p. 37-44.
2. *Gura lumii și alegerile președintelui Academiei.* // Timpul, 28 martie 2014 (0,2 c.e.)
3. *Pavlik Morozov – prototipul Anei Guțu.* // Săptămâna, 27 mai, 2014 (0,3 c.e.)
4. *Lexicul poeziei lui Gigore Vieru (aspectul funcțional, stilistic și poetic)* // Omagiu lui Anatol Ciobanu.
5. *О книге «Литература Молдовы на стыке веков»* // Литература Молдовы на стыке веков. Chișinău: Profesional Service, 2014, p. 17-22.
6. *Dimitrie Cantemir – ctitor al reromanizării lexicului românesc* // Dimitrie Cantemir – 300. Omagiu la împlinirea trei secole de la primirea savantului roman în Academia Regală de Științe din Berlin. București: Liga pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni și Editua Semne, 2014, p. 35-50 (1 c.e.). ISBN 978-606-15-0556-2.
7. *Lexicul romanului Asecul locului comun de Mircea Horia Simionescu* // Școala prozatorilor târgovișteni. Receptare critică. Simpozion național. Târgoviște 2014. Târgoviște: editura Bibliotheca, 2014, p. 102-121.

2015

1. *Unionismul și politicienii noștri.* // Literatura și Arta. nr 7, 12 februarie, 2015, p. 7.
2. *Vitrina... unui deceniu de singurătate.* // Literatura și Arta. nr 18, 20 Iprilie, 2015, p.4.
3. *La ceasul dorului aprins (Veronica Păcuraru la 60 de ani).* // Literatura și Arta. nr 36 (3653), 3 septembrie, 2015, p.6.
4. *Dicționar explicative pentru elevi.* Chișinău, 2015 (coauthor Veronica Purice-Păcuraru).
5. *Profesoru Grigoore Bostan – un destin românesc din nordul Bucovinei.* // Grigore Bostan în amintirea contemporanilor. Iași: Princeps Mutimedia, 2015, p. 40-44. ISBN 973-606-93396-4-0.
6. *Limba română – adevărul științific și dreptul.* // Tezele Simpozionului internațional Grigore Bostan – 7. Probleme actuale de filologie română. Cernăuți, 29-31 octombrie 2015, p. 11-12.
8. *Grigore Vieru - un om între oamni...* // Grigore Vieru acum și în veac. Dumbrăveni (Suceava), 2015, ISBN 978-973-7864-73-4; p. 45-56.

2016

1. Aurelian Dănilă, *Maria Cebotari. Stea rătăcitoare* // Literatura și Arta. nr 16, 21 aprilie, 2016, p.6.
2. *Calvarul limbii române în timpul dominației sovietice.* // Viața Basarabiei. Anul 16, nr. 3 (39), 2016 (Serie nouă), p.132-152.
3. *Limba de stat, adevărul științific și dreptul* // Literatura și Arta, nr 33, 25 august, 2016, p.4-5, 1,0 c.a., Gh. Duca, Mihai Cimpoi.
4. *Invitație la înțelepciune.* // Literatura și Arta, nr 38, 22 septembrie, 2016, p.3, Mihai Cimpoi.
5. *Fire neobosită și spirit mereu în căutare...Nicolae Esinencu a ajuns la 60 de ani.* // Nicolae Esinencu: Viața și opera literară (ca) într-o cart. Antologie de critică literară. Antologator Vitale Răileanu. Colecția Opera Omnia Dicționar. TipoMoldova, Iași, 2016, p. 69-70.
6. *Terminologia: retrospective și perspective.* // Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL). Anul IX, nr 1-2, 2016, p. 154-158 (coauthor: Eugenia Mincu).

7. *Dicționar de antonime (cu exemple din literatura artistică)*. Ediția a II-a. Chișinău, 2016 (284 p., 18 c.e.).
8. *Filologia și istoria sovietică moldovenească – diversiune științifică cu suport ideologic și geopolitic* // Akademos,
9. *Calvarul limbii române. (Studiu și documente de arhivă)*. Chișinău, 2015.
10. *Congresul al III-lea al US din Moldova (studiu teoretic și materiale de arhivă)*. Coautor: Gheorghe Cojocaru.
11. *Calvarul limbii române în timpul dominației sovietice. // Viața Basarabiei*. Anul 16, nr. 3 (39), 2016 (Serie nouă), p.132-152.
12. *Limba de stat, adevărul științific și dreptul. // Literatura și Arta*. nr 33, 25 august, 2016, p.4-5, (1,0 c.e.). Coautori Mihai Cimpoi, Gheorghe Duca.
13. *Invitație la înțelepciune. // Literatura și Arta*. nr 38, 22 septembrie, 2016, p.3, (03c.e.). Coautor Mihai Cimpoi.
14. *Institutul de Filologie și aniversarea a LXX-a a Academiei de Științe a Moldovei. // Philologia*, nr 3-4., 2016, p. 3-33.
15. *Poezia lui George Topârceanu – simbioză dintre lexicul autohton și cel savant. // Philologia*, Anul LVIII, nr 5-6, 2016, p. 76-79.

2017

1. *Unitatea limbii române în concepția lui Mihai Eminescu*.// Dintr-un cer cu alte stele...Antologie îngrijită de Florian Copcea. Craiova: Editura Grafix, 2017, p. 11-25.
2. *Triste bucurii din Academie...* // *Literatura și Arta*, nr 1 din 5 ianuarie 2017, p.2.
3. *Elogiu infidelității. // Literatura și Arta*, nr 17 din 27 aprilie 2017, p.3 (=,5).
4. *Elogiu absurdității. // Literatura și Arta*, nr 20 din 18 mai 2017, p.2 (0,6).
5. *Elogiu perfidiei. // Literatura și Arta*, nr 23 din 15 iunie 2017, p.2 (0,7).
6. *Note despre unitatea limbii române în viiunea lui Mihai Eminescu. // Philologia*, LIX, nr 3-4 2017, p. 8-19.
7. *Sindromul Stockholm – maladia antiunionismului din Republica Moldova. // Vorba noastră*. Revistă de literatură, artă, cultură și dialog european. Anul VI, nr 5-6, 2017, p. 48-56.

2012

1. Conferința internațională. Unirea Principatelor din 1859. Comunicare: Unirea Principatelor ca factor decisiv în procesul de codificare a limbii române literare. Râmnicu-Sărat, ianuarie.
2. Chișinău – Iași, Mai. Conferința internațională 200 de ani de la ocuparea Basarabiei de Imperiul Țarist. Comunicare: Cultura în Basarabia din perioada 1812-1918.
3. Bacău – Mai. Conferința internațională consacrată pcepării Basarabiei de Imperiul Rus. Anii 1918 - 1940 – perioadă de înflorire culturală a Basarabiei.
4. Chișinău, septembrie. Congresul mondial al eminescologilor, consacrat jubileului de 70 de ani ai acad. Mihai Cimpoi. Comunicare Mihai Cimpoi figură emblematică în cohorta eminescologilor români.
5. Chișinău, octombrie, Referat în cadrul conferinței internaționale Filologia modernă Limba română în R.Moldova – situația și perspectivele.
6. Chișinău – Iași, septembrie, Festivalul internațional de poezie Grigore Vieru. Comunicare: Grigore Vieru în actualitate.
7. Alba-Iulia, noiembrie-decembrie: Conferința internațională 200 de ani re rezistență a Basarabiei (1812-2012) și viitorul R.Moldova. Comunicare: Perspectivele culturale și naționale ale existenței R.Moldova ca stat independent.
8. Chișinău, ianuarie. Coferința științifică Unirea principatelor Române din 1859: context istoric și semnificații actuale. Comunicare: Importanța Unirii Pricipatelor pentru standardizarea limbii române literare.

9. Chișinău, aprilie. Conferința științofocă 94 de ani de la Unirea Basarabiei cu România. Comunicare Imoirtanța Unirii pentru prosperarea culturală a Basarabiei.
10. Chișinău, iulie, Omagiu lui Gheorghe Gogin la 80 de ani.
11. Chișinău, septembrie, Omagiu lingvistului Marcu Gabinschi la 80 de ani.
12. Chișinău, aprilie, Omagiu Lidiei Vrabie la 60 de ani.
13. Chișinău, octombrie, Omagiu lui A. Borș - lexicograful.
14. Chișinău, octombrie, Renata Verejanu la 65 de ani, omagiu colegial.
15. Chișinău, noiembrie. Masă rotundă Ziua Independenței R. Moldova. Comunicare Declarația de independență ca factor de extindere a utilizării limbii române.

2013

1. Unitatea limbii – factor principal al Unirii din 1859. Institutul de Istorie, 24 ianuarie: Ideea unității naționale românești în spațiul basarabean în epoca modernă.
2. Valoarea documentelor de arhivă pentru studierea istoriei contemporane. Masă rotundă Institutul de istorie Rolul Parlamentului în procesul de dobândire a Independenței Republicii Moldova (28 ianuarie 2013).
3. Iulian Filip la 65 de ani. Conferință consacrată celor 65 de ani de la nașterea lui Iulian Filip, 31 ianuarie 2013.
4. Valoarea poeziei lui Grigore Vieru în deșteptarea națională a românilor basarabeni. Râmnicu Sărat. 12-14 februarie 2013.
5. Ioan Mânăscuță la 60 de ani. Dimensiunea publicistica a scriitorului. Biblioteca națională. Conferință consacrată scriitorului Ioan Mânăscuță. 30 mai, 2013.
6. Valoarea poeziei lui Grigore Vieru în deșteptarea națională a românilor basarabeni. Râmnicu Sărat. 12-14 februarie 2013, conferința consacrată lui Gr. Vieru în legătură cu dezvelirea bustului acestuia în Râmnicu Sărat.
7. Victor Gațac la 80 de ani. Cuvânt de salut. 4 iunie 2013. Confer. Consacrată lui V. Gațac.
8. Conferința de comemorare a lui Mihai Eminescu. 18 iunie 2013. Centrul academic Internațional “Mihai Eminescu”. Comunicare cu tema “Preocupri de lingvistică în activitatea lui Mihai Eminescu”.
9. Comunicare despre activitatea acad. Eugen Simion în procesul cultural-literar București-Chișinău. Iași, 24 iunie 2013, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, conferință consacrată jubileului de 80 de ani ai acad. Eugen Simion.
10. Limba română în R. Moldova - situația și perspectivele. // Conferință publică la Universitatea tehnică din Moldova, 1 septembrie, 2013.
12. Mihai Eminescu – studii de lingvistică. // Congresul mondial al emnescologilor (ediția 1 II-a, Chișinău, 3-4 septembrie, 2013).
13. Limba prozei lui Spiridon Vangheli - caracteristici funcțional-stilistice. // Colocviul cu participare internațională Filologia modernă: realități și perspective în context European (ediția a VII-a). Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal, 22 octombrie, 2013. .
14. Politica lingvistică din R. Moldova. // Conferința națională “Moștenirea Văcăreștilor”, Târgoviște, 8 noiembrie 2013.
15. Limba română – viitorul ei în R. Moldova. // Conferință publică la Biblioteca municipală din mun. Moreni, jud. Dmbovița, 9 noiembrie 2013.
16. Limba ca element esențial al existenței umane. // Conferință publică în cadrul manifestației „Odă limbii române”, organizată de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, Muzeul Național de istorie, 26 noiembrie, 2013.
17. Masa-rotundă *Ideea unității naționale românești în spațiul basarabean în epoca modernă* (organizatori: Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Antena din Chișinău a Agenției Universitare pentru Francofonie (AUF), Facultatea de Istorie și Filozofie a Universității de Stat din Moldova, Asociația Istoricilor din Republica Moldova și Institutul de Istorie, Stat și

Drept al Academiei de Științe a Moldovei), cu comunicarea *Unitatea limbii – factor principal al Unirii din 1859*, ianuarie, Chișinău.

18. Masa-rotundă *Rolul Parlamentului în procesul de dobândire a Independenței Republicii Moldova*, Institutul de Istorie, cu comunicarea *Valoarea documentelor de arhivă pentru studierea istoriei contemporane*, ianuarie, Chișinău.

19. Conferința de comemorare a lui Mihai Eminescu *Eminescu al vremii noastre*, Centrul academic Internațional „Mihai Eminescu”, cu comunicarea *Preocupări de lingvistică în activitatea lui Mihai Eminescu*. iunie, Chișinău.

20. Conferință consacrată jubileului de 80 de ani ai acad. Eugen Simion, Iași, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, cu comunicarea *Activitatea acad. Eugen Simion în procesul cultural-literar București-Chișinău*. 21. Conferința internațională *Limba română – limbă a integrării europene*, Chișinău, cu comunicarea *Cunoașterea limbii române ca factor al integrării sociale și europene*, 1 septembrie, Chișinău.

22. Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a II-a, Chișinău, cu comunicarea *Mihai Eminescu – studii de lingvistică*.

23. Colocviul cu participare internațională FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a VII-a). Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal, Chișinău, cu comunicarea *Limba prozei lui Spiridon Vangheli - caracteristicile funcțional-stilistice*.

24. Salonul Internațional de Carte Științifică și Didactică, BȘC „Andrei Lupan”, Prezentarea volumului „Lingvistică și civilizație”, autor Vasile Bahnaru.

25. Participare la Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, ediția XLV-a, România, Târgoviște, Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, Târgoviște.

26. Târgul Internațional Gaudeamus *Carte de Învățătură*, ediția a 20-a, Complexul Expozițional Romexpo, București, lansarea volumului „Lingvistică și civilizație”, autor Vasile Bahnaru.

27. Expoziția *Alexei Mateevici - Odă limbii române*, Chișinău, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, cu comunicarea *Limba ca element esențial al existenței umane*.

28. Congresul Ligii românilor de pretutindeni, România, Alba-Iulia, cu comunicarea *Problema adaptării la sistemul fonetic și gramatical al limbii române a cuvintelor străine*.

29. Conferința Internațională, Dumbrăveni, jud. Suceava, cu comunicarea *Eminescu - reper cultural al mișcării noastre naționale din Basarabia*.

2014

1. Mihai Eminescu: preocupări de lingvistică // Festivalul internațional de poezie “Mihai Eminescu”, ediția a XXIII-a, 13-14 ianuarie 2014.

2. Confer. Cu participare internaț. - prof. A. Ciobanu la 80 de ani. USM, mai 2014.

3. Festivalul internațional de poezie “Lucian Blaga”. Comunicare: Lucian Blaga și oamenii de litere din Basarabia, Lan crâm-Sebeș-Alaba-Iulia, mai 2014.

4. Lexicul poeziei lui Grigore Vieru. Festivalul internațional de poezie “Grigore Vieru”, 2021 mai 2014, Chișinău.

5. C. Popovici: omul și savantul. Confer. de comemorare a acad. C. Popovici (90 de ani de la naștere), 22 mai 2014. Inst. de Filologie.

6. C. Popovici: omul, scriitorul și savantul. Sompozion științific cu participare internaț. In memoriam acad. Constantin Popovici. Inst. Patrimoniului Cultural, Comunitatea ucrainenilor „Petru Movilă” din Chișinău; Biroul Relațiilor interetnice al RM. 30 mai 2014.

7. Cuvânt de felicitare la omagierea lui Victor Crăciun în legătură cu împlinirea a 80 de ani. Bicurești, 16 iulie 2014.

8. Participare la Festivalul Internațional Adrian Păunescu, Craiova, 28-20 iulie 2014.

9. Aliona Grati în dialog cu acad. Mihai Cimpoi. Lansarea cărții Aliona Grati – Mihai Cimpoi *Sunt un om de cultură devenit un destin*. 30 septembrie, 2014.

10. *Dimensiunea cognitiv-educativă a scrierilor lui Aurelian Silvestru*. // Conferință științifică organizată cu prilejul împlinirii vârstei de 65 de ani de scriitorul și pedagogul Aurelian Silvestru. Institutul de Filologie, 1 octombrie 2014.
11. *Enanteisemia – esența semantică, corelația cu alte fenomene lexico-semantice, clasificări și funcții*. Colocviul cu participare internațională Filologia modernă: Realizări și perspective în context European (esișia a VIII-a). Probleme actuale de cercetare lingvistică și literară, ediție consacrată memoriei poetului D. Matcovschi. 16-17 octombrie 2014.
12. *Politica lingvistică în RASSM*. Conferință științifică: 90 de ani de la formarea RASS Moldovenești: istorie și consecințe. Institutul de Istorie. Institutul de Filologie, 9 octombrie 2014.
13. Conferință publică la Liceul “Emil Racoviță” din Galați, Limba română ca element de bază al patriotismului, 27 noiembrie 2014.
14. Comunicare la Congresul al XVIII-lea al Spiritualității românești *Mihai Eminescu despre limba română*, Alba Iulia, 1-3 decembrie 2014.
15. Comunicare la Conferința anuală Scriitori români actuali: Adrian Păunescu, *Adrian Păunescu și Basarabia*, Dumbrăveni (Suceava), 20-21 decembrie 2014.

2015

1. Opera lui Mihai Eminescu – model de limbă română. // Conferința științifică consacrată Zilei naționale a limbii române și Zilei de naștere a poetului național Mihai Eminescu, 13-14 ianuarie, 2015, Drobeta-Turnu-Severin.
2. Variabilitate și invariabilitate în limba română. Colocviu cu participare internațională. Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a IX-a). In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere). 14 mai 2015, Chișinău.
3. M.Eminescu – istoricul primului bust din România. Festivalul de poezie Mihai Eminescu. Dumbrăveni (Suceava), 20 iunie, 2015.
4. M.Eminescu – ctitor al limbii române literare. // Festival M. Eminescu, Iași, 24 iunie, 2015.
5. C. Stere – identificador al stilurilor funcționale ale limbii române. Bucov (Ploiești, Praova), 26 iunie, 2015.
6. Problema limbii literare și a alfabetului în cadrul Congresului al III-lea al Uniunii Scriitorilor din 12-14 octombrie 1965. // Conferința științifică a Institutului de Filologie consacrată celor 95 de ani de la constituirea primei asociații a scriitorilor români din Chișinău și celor 50 de ani de la Congresul al III-lea al Uniunii Scriitorilor din 1965, 15 octombrie 2015.
7. Limba de stat: adevărul științific și dreptul. // Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Acad. Dan Hăulică”. Sesiunea științifică anuală. Iași, 23 octombrie, 2015.
8. *Limba română – adevărul științific și dreptul*. // Simpozionul internațional Grigore Bostan – 75. Probleme actuale de filologie română. Cernăuți, 29-31 octombrie 2015.

2016

1. Comunicare *Eminescu - poliglot* la Festivalul internațional de poezie Mihai Eminescu din 13-15 ianuarie 2016 – Drobeta-Turnu-Severin.
2. Comunicare *Armonia dintre neologism și cuvânt autohton în poezia lui George Topârceanu* la Confer. șt. consacrată celor 130 de ani de la nașterea lui George Topârceanu, aprilie, Chișinău
3. Comunicare *Marin Sorescu – repere biografice și artistice* la Confer. consacrată celor 80 de ani de la nașterea lui Marin Sorescu, februarie, Chișinău.
4. Comunicare *Ion Dumeniuc – savant și om al cetății* la confer. Consacrată celor 80 de ani de la nașterea lui Ion Dumeniuc, USM, Chișinău.
5. Participare la manifestările consacrate jubileului de 150 de ani ai Academiei Române 3-5 aprilie a.c.
6. Comunicare *Receptarea poeziei lui Taras Șevcenco în spațiul românesc* la Confer. șt. Taras Șevcenco – 202 ani de la naștere, Chiev, 15-17 martie a.c.
7. Comunicare: *Eminescu în traducere*. Festivalul de poezie Dumbrăveni. Iunie, 2016.

8. *Steliana Gramma, readucere în actualitate*. Conf. șt. 11 octombrie, 2016.
9. B.P. Hasdeu în contextul lingvisticii europene. *Filologia modernă*. 20 octombrie 2016.
10. *Situația și perspectivele funcționării limbii române în Republica Moldova*. Congresul spiritualității românești. Alba-Iulia, 28.XVIII-2.XII.2016.
11. *Stabilirea unității culturale românești a Basarabiei în perioada interbelică*. La congresul spiritualității românești din 29-30 noiembrie 2016, Alba-Iulia.

2017

1. Festivalul Internațional de literatură Mihai Eminescu din Drobeta Turnu-Severin din 12-14 ianuarie 2017 cu comunicarea „Unitatea limbii române în concepția lui Mihai Eminescu”.
2. Comunicare „Viziunea lui Mihai Eminescu despre unitatea limbii române” la conferința consacrată zilei naționale a culturii române și celor 167 de ani de la nașterea poetului și celor 85 de ani de la apariția revistei „Viața Basarabiei”, Chișinău, 17.I. 2017.
3. Comunicare „Potențialul poetic al lexicului din poezia lui Grigore Vieru” la confer. Șt. organizată în memoria lui Grigore Vieru în cadrul liceului Prometeu din Chișinău la 31 august 2017.
4. Conferință publică „Din nou despre denumirea limbii noastre, despre identitatea noastră și despre falsificarea istoriei noastre naționale” la liceul din Sculeni (Ungheni), 28 aprilie 2017.
5. Comunicare „Omul și savantul Gheorghe Duca” în cadrul Universității de Vară „Iosif Naniescu”, Sângerei, 2 iunie 2017.
6. Comunicare la confer. „Eugen Lovinescu despre cultura limbii române”, Fălticeni, 29 aprilie 2017.
7. Comunicare „Adrian Păunescu - poetul tribun” în cadrul Festivalului internațional „Galbenă gutuie”, com. Copăceni (Sângerei), 4 iunie 2017.
8. Comunicare „Impotanța reeditării scriitorilor interbelici pentru cultura noastră” în cadrul Universității de Vară „Constantin Stere”, Soroca, 9 iunie 2017.
9. Comunicare „Mihai Eminescu model al națiunii române” în cadrul Festivalului internațional de poezie din Dumbrăveni (Suceava), 10 iunie 2017.
10. *Mihail Kogălniceanu – personalitate polivalentă a vieții sociale, politice și literare românești*. Cuvânt de salut la Simpozionul consacrat bicentenarului lui Mihail Kogălniceanu, organizat de Institutul de Istorie „Alexandru Xenopol” al Academiei Române (Filiala din Iași) în ziua de 6 septembrie 2017.

CONSTANTIN MANOLACHE, doctor habilitat conf. univ.

I. REFERATUL ȘTIINȚIFIC AL TEZEI DE DOCTOR HABILITAT ÎN ȘTIINȚE POLITICE (ÎN BAZA LUCRĂRILOR PUBLICATE)

1. Manolache, Constantin. *Politica de construcție militară în Republica Moldova: repere teoretico-metodologice și valențe practice*. Referatul științific al tezei de doctor habilitat în științe politice (în baza lucrărilor publicate). Specialitatea: 561.01 – teoria, metodologia și istoria politologiei; instituții și procese politice / Constantin Manolache ; Inst. De Cercetări Juridice și Politice. AȘ;. – Chișinău, 2016. – 70 p.

II. MONOGRAFII (RECOMANDATE SPRE EDITARE DE CONSILIUL ȘTIINȚIFIC/SENATUL INSTITUȚIEI ACREDITATE LA PROFILUL RESPECTIV)

2.1.monografii monoautor

2. Manolache, Constantin. *Organismul militar al Republicii Moldova: construcția militară și securitatea statului* /red. șt. Victor Juc – Chișinău : Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” (Institut), 2015. – 386 p. – ISBN 978-9975-4239-9-1.

2.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

3. Cheibaș, Vadim; Manolache, Constantin Mănăstirea. Inundeni // Mănăstiri și schituri din Republica Moldova : studii enciclopedice. – Chișinău : Inst. de Studii Enciclopedice, 2013. – P. 727. ISBN 978-9975-4389-2-6.
4. Condraticova, Liliana; Manolache, Constantin. Mănăstirea Hagimus // Mănăstiri și schituri din Republica Moldova: studii enciclopedice. – Chișinău : Inst. de Studii Enciclopedice, 2013. – P. 722-726. ISBN 978-9975-4389-2-6.

III. ARTICOLE ÎN DIFERITE REVISTE ȘTIINȚIFICE

3.1. în reviste din străinătate recunoscute

5. Manolache, Constantin. Securitatea militară a Republicii Moldova în calitate de element esențial al securității naționale // Gândirea militară românească. – 2014. – Nr. 4. – P. 140-149. ISSN 1454-0460.
6. Manolache, Constantin. Gândirea militară românească la 150 de ani // Gândirea militară românească. Serie nouă. – 2014. – Nr. 5. – P. 121-123. ISSN 1454-0460.
7. Manolache, Constantin. Bazele conceptuale ale reformării organismului militar al Republicii Moldova // Gândirea militară românească. Serie nouă. – 2015. – Nr. 1. – P. 157-167. ISSN 1454-0460
8. Manolache, Constantin; Gaiciuc, Victor. Mecanismul asigurării securității naționale (I), // Gândirea militară românească. Serie nouă. – 2016, – Nr. 4. – P. 60-71. ISSN 1454-0460.
9. Manolache, Constantin; Gaiciuc, Victor. Mecanismul asigurării securității naționale (II), // Gândirea militară românească. Serie nouă. – 2017, – Nr. 1. – P. 73-81. ISSN 1454-0460.

3.2. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

10. Manolache, Constantin. Ecologia socială : concepții științifice // Akademos : revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2012. – Nr. 4. – P. 63-67.
11. Manolache, Constantin. O nouă ediție enciclopedică „Mănăstiri și schituri din republica Moldova” // Akademos : revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2013. – Nr. 3 (30). – P. 150-151.
12. Manolache, C., Ursu M. Din istoria protecției naturii în Basarabia // Buletinul Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie Nouă. Fascicola: științele naturii, Chișinău, 2013, nr. 18 (31). P. 168-178.
13. Manolache, C., Trofimov Vl., Establishment and evolution of The National Security of the Republic of Moldova // Revista Militară. Studii strategice de apărare și securitate, nr. 1 (9), 2013. P. 14-28.
14. Manolache, Constantin; Ursu, Mihai. Contribuția lui Franz Ostermann la dezvoltarea științelor naturii în Basarabia // Enciclopedica. Revistă de istorie a științei și cercetări enciclopedice, 2013, nr. 1 (4), p. 63-70
15. Manolache, Constantin, Bazele teoretico-metodologice ale cercetării bazele teoretico-metodologice ale cercetării organismului militar al statului // Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice. – 2014, – Nr. 2 (165), P. 90-99
16. Manolache, Constantin, Geneza organismului militar: dimensiunea conceptuală // Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice. – 2014, – Nr. 3 (166), P. 30-48.
17. Manolache, Constantin. Organismul militar al statului: aspecte cognitiv metodologice // Akademos : revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2014. – Nr. 3. – P. 118-122.
18. Manolache, Constantin. Securitatea militară – element esențial al securității naționale // Akademos : revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2014. – Nr. 4. – P. 134-140.

19. Manolache, Constantin. Chimia vieții // Akademos : revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2014. – Nr. 4. – P. 176.
20. Manolache, C., Esența și structura organismului militar al statului // Revista Militară. Studii strategice de apărare și securitate, nr. 2 (12), 2014. P. 52-77. (2,1 coli de autor).
21. Manolache, C., Marinuță, V., Considerații privind implementarea controlului civil democratic asupra sferei militare // Revista Militară. Studii strategice de apărare și securitate, nr. 2 (12), 2014. P. 78-83. (0,6 coli de autor).
22. Manolache Constantin, Ion Xenofontov. Instituționalizarea științei academice în RSS Moldovenească (1946–1960) // Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă, nr. 1 (40), 2016, p. 16-22
23. Manolache Constantin, Ion Xenofontov. Academia de Științe a RSS Moldovenești în perioada 1961–1990. Studiu retrospectiv // Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă, nr. 2 (41), 2016, p. 7-17

IV. ARTICOLE ÎN CULEGERI ȘTIINȚIFICE

4.1. culegeri naționale

24. Constantin Manolache, Ion Valer Xenofontov. Daniela Hadârcă-Nastas, Promotor al cercetărilor enciclopedice și de istorie a științei, în Membru corespondent Demir Dragnev : Biobibliografie / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală “Andrei Lupan” (Inst.), Inst. de Istorie ; red. șt.: Constantin Manolache ; coord.: Ion Valer Xenofontov, Sergiu Bacalov. – Chișinău : Biblioteca Științifică Centrală “Andrei Lupan” (Institut), 2017 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). p. 80-85. ISBN 978-9975-3131-4-8
25. Manolache Constantin, Ciobanu Vitalie, Xenofontov Ion Valer. Consultantul științific al Armatei Naționale în Membru corespondent Demir Dragnev : Biobibliografie / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală “Andrei Lupan” (Inst.), Inst. de Istorie ; red. șt.: Constantin Manolache ; coord.: Ion Valer Xenofontov, Sergiu Bacalov. – Chișinău : Biblioteca Științifică Centrală “Andrei Lupan” (Institut), 2017 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). p. 86-91. ISBN 978-9975-3131-4-8

V. MATERIALE/ TEZE LA FORURILE ȘTIINȚIFICE

5.1. conferințe internaționale (peste hotare)

26. Манолаке, Константин, Ксенофонов, Ион, Энциклопедические исследования в Республике Молдова на современном этапе // Исторический опыт, актуальные проблемы развития российской региональной энциклопедистики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 27–28 сентября 2012 г., – Уфа, 2012 – С. 41-47. ISBN 978-5-88185-078-4.
27. Манолаке, К.М. Опыт создания тематических энциклопедий на примере энциклопедии «Монастыри и скиты Республики Молдова» // Українська енциклопедистика: матеріали Третьої міжнародної наукової конференції (м. Київ, 22–23 жовтня 2013 року). – К.: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – С. 83-84. ISBN 978-966-02-7138-8.
28. Манолаке, К.М. Институт энциклопедических исследований академии наук Молдовы: достижения и перспективы //Українська енциклопедистика: матеріали Другої міжнародної наукової конференції (м. Київ, 17 червня 2011 року). – К.: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. 2014. – С. 24-27. ISBN 978-966-02-6431-1
29. Манолаке, К.М.; Церуш, Д. И.; Ксенофонов, И. В. «Энциклопедия Молдовы»: концепция и научно-организационные аспекты // Українська енциклопедистика: матеріали

Другої міжнародної наукової конференції (м. Київ, 17 червня 2011 року). – К.: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. 2014. – С. 28-41. ISBN 978-966-02-6431-1

30. Манолаке, Константин; Ксенофонов, Ион. Биобиблиографические издания как источник истории науки // Региональные энциклопедии в современной научной инфокоммуникационной системе России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Уфа, 29-30 сентября 2016 г.), Уфа, Башк. энцикл., 2016, с. 203-207. ISBN 978-88185-319-8

5.2. conferințe internaționale în republică

31. Manolache, Constantin. Ensuring National Security in Bessarabia in the Interwar Period / Constantin Manolache // Central and Eastern European LUMEN Conference: New Approaches in Social and Humanistic Sciences. Working Papers Volume of LUMEN NASHS 2015. International Conference. – 11 th – 13 th September 2015. Chișinău – P. 176-177.

VI. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE CU CARACTER INFORMATIV

6.1. cărți

32. Dragnev, Demir; Manolache, Constantin; Xenofontov, Ion Valer. Republica Moldova – 25 de ani. Repere istorice. Istoria științei, Chișinău, Tipografia Centrală, 2016, 160 p. ISBN 978-9975-3089-7-7.

6.2. enciclopedii, dicționare

33. Манолаке, Константин. Корбу Харлампій Григорович // Енциклопедія Сучасної України. – Київ : Ін-т Енциклопедичних Досліджень, 2013. – Т. 14. – С. 452.
34. Манолаке, Константин. Корняну Леонід Юхимович // Енциклопедія Сучасної України. – Київ : Ін-т Енциклопедичних Досліджень, 2013. – Т. 14. – С. 535-536.
35. Манолаке, Константин. Красиков Іван Петрович // Енциклопедія Сучасної України. – Київ : Ін-т Енциклопедичних Досліджень, 2014. – Т. 15. – С. 197.
36. Манолаке, Константин. Кремлев Євген Костянтинович // Енциклопедія Сучасної України. – Київ : Ін-т Енциклопедичних Досліджень, 2014. – Т. 15. – С. 297.

VII. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

7.1. Ghiduri metodice/metodologice (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

37. Manolache, Constantin; Albu, Natalia; Cebotari, Svetlana. Elaborarea și perfectarea tezelor de master. Ghid metodic. / coord. ed.: Igor Sofronescu ; Academia Militară a Forțelor Militare „Alexandru cel Bun” – Chișinău : Academia Militară a Forțelor Militare „Alexandru cel Bun”, 2013. – 32 p. – ISBN 978-9975-9692-9-1.

CONDRATICOVA LILIANA, doctor în studiul artelor, conferențiar cercetător, cercetător științific coordonator

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. Monografii

- **Editate în editurile din străinătate:**

1. CONDRATICOVA L. Alexei Marco. Destinul unui bijutier din Moldova. Red. șt. P. Cocârlă. Iași: Lumen, 2011, 200 p. + il.: 8,0 c.a. ISBN 978-973-166-275-6.
2. CONDRATICOVA L. Arta bijuteriilor din Moldova. Cons. șt. T. Stăvilă. Iași: Lumen, 2010, 286 p., 11,0 c.a. ISBN 978-973-166-236-7.
3. КОНДРАТИКОВА Л. Ювелирное искусство Бессарабии в первой половине XX века. Saarbruecken: LAP Lambert Academic Publishing (2013-02-06) 2013, 144 c. ISBN 978-3-659-34171-7, 6,5 c.a. <https://www.lap-publishing.com/catalog/details//store/ru/book/978-3-659-34171>.

- **tipărite în editurile din țară:**

4. CONDRATICOVA-Nicorici L. Arta giuvaiergeriei: pietre prețioase și metale nobile. Îndrumar în studiul artei giuvaiergeriei. Chișinău: Editura Grafic Design, 2008, 15,0 c.a., 260 p. ISBN 978-9975-9897-6-3.
5. CONDRATICOVA L. Arta metalelor din Basarabia. Red. șt. P. Cocârlă. Chișinău: Grafema Libris, 2017, 384 p. + il.: 35,0 c.a.
6. CONDRATICOVA L. Bocancea. Mănăstire de călugări cu hramul Sfinților Apostoli Petru și Pavel. Resp. de ediție C. Manolache. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2014, 180 p., 8,0 c.a. ISBN 978-9975-4094-9-0.
7. CONDRATICOVA L. Destinul giuvaiergiului. Alexei Marco. Red. șt. P. Cocârlă. Chișinău: Notograf Prim, 2017, 176 p. + il.: 7,0 c.a. ISBN 978-9975-84-039-2.

2. Articole în diferite reviste științifice:

2.2. în reviste din străinătate recunoscute:

3. CONDRATICOVA L. Acte normative din domeniul orfevrăriei de cult din Sud-Estul Europei în prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: Țara Bârsei. Revistă de cultură a Muzeului „Casa Mureșenilor”, S.n. Brașov, 2013, nr. 12, p. 250-258. 0,8 c.a. ISSN 1583-3119.
4. CONDRATICOVA L. Arta metalului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: meșteri, ateliere, obiecte din metale prețioase și comune. În: Cercetări Istorice (serie nouă), XXXIII, Iași, 2014, 175-187. 0,75 c.a. ISSN 1453-3960.
5. CONDRATICOVA L. Artistic Moulding of Bessarabia in XIX Century (Typology Church Inventory, Architectural and Sculptural Details). În: Revista Românească pentru Educație Multidimensională, Iași: LUMEN, 2011, an. 3, nr. 8, p. 49-60. 0,5 c.a. ISSN 2066-7329.
6. CONDRATICOVA L. Ateliere de bijuterie și piese de podoabă în spațiul pruto-nistrean (1900–1914). În: Cercetări Istorice, Iași: Editura Palatului Culturii, 2012, vol. XXX-XXXI (2011–2012), p. 165-172. 0,6 c.a. ISSN 1453-3960.
7. CONDRATICOVA L. Considerațiuni noi cu privire la podoabele de cult din bisericile basarabene. În: Prutul. Revistă de cultură. Huși, anul VI (XV), nr. 1 (57), 2016, S.n., p. 31-44. 1,0 c.a. ISSN 1582-618X.
8. CONDRATICOVA L. Interferențe moldo-ucrainene în evoluția artei metalelor nobile și comune. În: Cercetări istorice. S.n., XXXV, Iași, 2016, p. 275-284. 0,6 c.a. ISSN 1453-3960.
9. CONDRATICOVA L. Modern Jewelry Art of Moldova. În: Revistă Românească pentru Educație Multidimensională, Iași: LUMEN, Anul II, nr. 4, august 2010, p. 73-78. 0,3 c.a. ISSN 2066-7329.
10. CONDRATICOVA L. Piese metalice de inventar bisericesc din Basarabia (secolul XIX – începutul secolului XX). În: ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES HISTORICA. 18/I. „Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to the Late Modernity: Birth, Function, and Changes”. Redactor doctor Daniel Dumitran. Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba-Iulia: Ed. Mega, 2014, p. 323-342. 1,05 c.a. ISSN 1453-9306 .
11. CONDRATICOVA L. Piese de feronerie artistică din Basarabia lucrate la turnătoria lui S. Serbov. În: „Ioan Neculce”. Buletinul Muzeului de istorie a Moldovei (S.n.), vol. XXII, Iași: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 2016, p. 97-110. 0,7 c.a. ISSN 1454-0754.

12. CONDRATICOVA L. Podoabele bisericesti din Basarabia în prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: „Ioan Neculce”. Buletinul Muzeului de istorie a Moldovei (S.n.), vol. XIII-XV, 2007–2009, Iași: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 2011, p. 193-202. 0,6 c.a. ISSN 1454-0754.

13. CONDRATICOVA L. Prelucrarea artistică a metalului: candelă și cădelnițe din spațiul ortodox. În: Cercetări istorice. Iași: Editura Palatului Culturii, 2013, p. 279-290. 0,7 c.a. ISSN 1453-3960.

14. CONDRATICOVA L. Situația patrimoniului bisericesc din Basarabia și Transnistria în anii 1941–1942. În: Prutul. Revistă de cultură. S.n., VII (XVI), Nr. 1 (59) / 2017. Huși, p. 119-124. 0,35 c.a. ISSN 1582-618X.

15. CONDRATICOVA L. Valoarea istorică și artistică a podoabelor de cult din patrimoniul mănăstirilor din Republica Moldova. În: Cercetări istorice. S.n., XXXIV, Iași: Editura Palatului Culturii, 2015, p. 251-266. 0,9 c.a. ISSN 1453-3960.

16. CONDRATICOVA L. Valoarea istorico-artistică a ferecăturilor de metal ale cărților bisericesti (pe baza surselor de arhivă). În: Prutul. Revistă de cultură. S.n., Anul V (XIV), Nr. 2 (56) / 2015. Huși, Fondator Costin CLIT, p. 27-40. 0,95 c.a. ISSN 1582-618X.

În alte reviste din străinătate:

17. КОНДРАТИКОВА Л. Древнее ювелирное искусство Молдовы. În: Вестник ювелира Украины. Киев, 2009. №. 1, p. 35-40. 0.4 c.a. KB Nr. 9678.

18. КОНДРАТИКОВА Л. Художественная эмаль Молдовы в контексте европейской культуры. În: Вестник ювелира Украины. Киев, 2009. №. 2, c. 34-37. 0.4 c.a. KB Nr. 9678.

19. КОНДРАТИКОВА Л. Ювелирное искусство Франции первой половины XIX века. În: Вестник ювелира Украины. Информационно-аналитический журнал ассоциации ювелиров Украины, Киев, 2010. №. 1-2, c. 40-45. 0.5 c.a. KB Nr. 9678.

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei reviste categoria B:

20. CONDRATICOVA L. Dosarele de arhivă – surse de studiere a orfevrăriei bisericesti. În: Tyragetia, Serie nouă, vol. VIII [XXIII], nr. 2, Istorie. Muzeologie. Chișinău, 2014, p. 277-284. 1,05 c.a. ISSN 1857-0240.

21. CONDRATICOVA L. Evoluția breslelor, atelierelor și a statutului bijuteriilor (secolul al XVII-lea – începutul secolului al XIX-lea). În: ARTA. Seria arte vizuale, Chișinău (Tipar: Tipogr. AȘM), f.e., 2015, Vol. XXIV, nr. 1, 46-54. 1,0 c.a. ISSN 2345-1181.

22. CONDRATICOVA L. Forjarea artistică în creația meșterilor autohtoni din secolele XIX–XX. În: Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. XVI. 2014, p. 114-120. 0,8 c.a. ISSN 1857-2049.

23. CONDRATICOVA L. Istoriografia problemei artei metalului în Basarabia. În: ARTA, S.n., Arte vizuale. Chișinău: Notograf Prim, 2016, Vol. XXV, nr. 1, 2016, p. 54-61. 0,95 c.a. E-ISSN 2537–6136, ISSN 2345-1181.

24. CONDRATICOVA L. Orfevrăria ecleziastică din Basarabia (1812–1827). În: Tyragetia. Chișinău, 2013, p. 149-156. 0,9 c.a. ISSN 1857-0240.

25. CONDRATICOVA L. Piese de feronerie artistică lucrate de meșteri autohtoni la hotarul secolelor XIX–XX. În: Akademos. Chișinău, 2015, nr. 2, p. 152-156. 0,6 c.a. ISSN 1857-0461.

26. CONDRATICOVA L. Prelucrarea artistică a metalului în spațiul pruto-nistrean. Tipologia articolelor în creația meșterilor autohtoni. În: Tyragetia. Chișinău, 2012, p. 335-346. 0,8 c.a. ISSN 1857-0240.

27. CONDRATICOVA L. Valoarea mărcilor, poansoanelor și siglelor în evaluarea obiectelor din metale nobile. În: Arta, Seria Arte vizuale. S.n., vol. XXIII, nr. 1, Chișinău: Garomont, 2014, p. 81-94. 1,5 c.a. ISSN 2345-1181.

28. КОНДРАТИКОВА Л. Творчество ювелиров еврейского происхождения в Бессарабии и МССР (1812–1918 гг.; 1944–1972 гг.). În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XV, 2014, p. 22-29. 0,8 c.a. ISSN 1857-2049.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale:

29. CONDRATICOVA L. Piese de orfevrărie poloneză în Basarabia (secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea). În: Polonezii în Moldova: Istorie și contemporaneitate. Culegere de studii și documente. Chișinău: Cartdidact, 2015, p. 209-224. 1,25 c.a. ISBN 978-9975-3033-5-4.

30. КОНДРАТИКОВА Л. Архитектурные и культовые предметы монастыря Боканча конца XX века. În: Наукові студії: Збірник наукових праць / Історико-краєзнавчий музей м. Винники. Вип. 5. Львів, 2012, с. 275-284. 0,3 c.a. УДК 930.25: 726.5(478)«18».

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale:

31. CONDRATICOVA L. Aspecte istorico-juridice privind restaurarea și comercializarea podoabelor de anticariat. În: Buletin Științific al Tinerilor Istorici. Materialele Conferinței științifice internaționale anuale a tinerilor cercetători. S.n., Chișinău, 12 aprilie 2012. Chișinău, Bons Offices, 2013, vol. I (VI), p. 248-253. 0,6 c.a. ISSN 1857-4947.

32. CONDRATICOVA L. Ateliere de croitorie și bijuterie în Basarabia interbelică: influențe est- și vest-europene. În: Arta și tradiția în Europa, Studii de specialitate, Festival internațional, Ediția a VI-a, Casa Corpului Didactic “Spiru Haret” Iași, p. 149-154. 0,3 c.a. ISSN 2067-6719, CNCSIS – COD 247.

33. CONDRATICOVA L. Circulația clopotelor în Basarabia în secolul al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea: între est și vest. În: Monumentul XVIII. Lucrările celei de-a XVII-a ediții a Simpozionului Internațional „Monumentul. Tradiție și viitor”, Iași, 1-4 octombrie 2015. Partea I. Iași: Doxologia, 2016, p. 371-395. 1,3 c.a. ISSN 1844-9042.

34. CONDRATICOVA L. Feroneria de cult din Basarabia în secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea. Notițe preliminare. În: Monumentul. Tradiție și viitor. Materialele simpozionului, ediția a XV-a, Iași, 2013. Iași: Doxologia, 2014, p. 599-616. 0,9 c.a. ISSN 1844-9042.

35. CONDRATICOVA L. Politica autorităților și activitatea bijutierilor în Basarabia și regiunile limitrofe la începutul secolului XX. În: Buletin științific al tinerilor istorici. Materialele Conferinței științifice internaționale anuale a tinerilor cercetători, S.n. II (VII), Chișinău: „Bons Offices”, 2013, p. 117-123. 0,8 c.a. ISSN 1857-4947.

36. CONDRATICOVA L. Satele moldovenești din stânga Nistrului: realizări și manifestări artistice. În: „Monumentul. Tradiție și viitor”. Materialele simpozionului, ediția a XIV-a, Iași, 3-6 octombrie 2012. Iași: Doxologia, 2013, p. 281-296. 0,9 c.a. ISSN 1844-9042.

37. КОНДРАТИКОВА Л. Деятельность ювелирных мастерских и ателье модной одежды в Молдове в начале века. În: Материалы международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур» посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира, Санкт-Петербург, 2010. с. 140-143. 0,3 c.a. УДК 687.1.016 ББК 63.4я 431.

38. КОНДРАТИКОВА Л. Культовые церковные украшения XIX века (На примере Свято-Георгиевской церкви в Кишиневе). În: Музейні читання: Мат. наук. конф. „Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки”. Київ, 14-16 листопада 2011. Киев, 2012, с. 302-307. 0,4 c.a. ISBN 966-95004-5-1.

39. КОНДРАТИКОВА Л. Некоторые аспекты творчества ювелиров-евреев в Молдове на рубеже XIX–XX веков. În: Материалы семинара «Ювелирное искусство и материальная культура». Санкт-Петербург, Издательство Государственного Эрмитажа, 18-21 апреля 2011. с. 53-57. 0,2 c.a. УДК 739.2+930.26:082.2; ББК (Щ)85.12 .

40. КОНДРАТИКОВА Л. О торговле церковной утварью в Бессарабии (конец – начало века). În: Торговля в этнокультурном измерении. Материалы Четырнадцатых Международных Санкт-петербургских этнографических чтений. Санкт-Петербург, Российский этнографический музей, 2015, p. 241-245. 0,3 с.а. ISBN 978-5-7937-1295-8.

3.3. culegeri naționale:

41. CONDRATICOVA L. Problema interferențelor moldo-bulgare în domeniul artei metalelor în secolele XIX–XX. În: Relațiile Moldo-Bulgare: Istorie și Cultură / Молдовско-Български връзки: История и Култура. Съставители: Николай Червенков, Иван Думиника. Кишинев: S.Ș.B, 2016, p. 195-209., 0,9 с.а. ISBN 978-9975-9577-5-5.

42. CONDRATICOVA L. Arta metalelor din Basarabia în anii 1812–1917: influențe est- și vest-europene. În: Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria, științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev. Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală “A. Lupan” (Institutul), 2016 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”), p. 554-466. 1,05 с.а. ISBN 978-9975-4116-9-1.

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale:

43. CONDRATICOVA L. Inventarul liturgic prețios – aspecte de restaurare artistică și conservare muzeală. În: Patrimoniul bisericesc. Materialele conferinței naționale științifico-practice „Protejarea patrimoniului bisericesc – imperativ al timpului” (5 aprilie 2011) și ale conferinței „Patrimoniul bisericesc – recuperarea trecutului” (3 mai 2012). Chișinău, Tipografia Elan Poligraf, 2013, p. 93-97. 0,3 с.а. ISBN 978-9975-66-322-9.

44. КОНДРАТИКОВА Л. Культовые украшения Бессарабии первой половины XX века. În: Patrimoniul bisericesc. Materialele conferinței naționale științifico-practice „Protejarea patrimoniului bisericesc – imperativ al timpului” (5 aprilie 2011) și ale conferinței „Patrimoniul bisericesc – recuperarea trecutului” (3 mai 2012). Chișinău, Tipografia Elan Poligraf, 2013, p. 136-146. 0,6 с.а. ISBN 978-9975-66-322-9.

6. Lucrări științifice cu caracter informativ:

45. CONDRATICOVA L. Mănăstirea Bocancea. În: Mănăstiri și schituri din Republica Moldova. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2013, p. 136-147. ISBN 978-9975-4389-2-6.

46. CONDRATICOVA L. Mănăstirea Hirova. În: Mănăstiri și schituri din Republica Moldova. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2013, p. 406-427. ISBN 978-9975-4389-2-6.

47. CONDRATICOVA L. Mănăstirea Tabăra. În: Mănăstiri și schituri din Republica Moldova. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2013, p. 577-594. ISBN 978-9975-4389-2-6.

48. CONDRATICOVA L. Mănăstirea Țigănești. În: Mănăstiri și schituri din Republica Moldova. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2013, p. 595-617. ISBN 978-9975-4389-2-6.

CONSTANTINOV VALENTIN, doctor, cercetător coordonator

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

1. Țara Moldovei în cadrul relațiilor internaționale (1611-1634), Iași, Ed, Demiurg, 2014, 304 p.

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

1. *Documente privind istoria Moldovei sub ocupație militară rusă (1806-1812)*, Chișinău, Editura Litera, 2012, 488 p. (A.Agachi, I.Varta, L.Sfetlicinâi, T.Varta. Contribuție persoanlă 90 p.).
 2. *Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada războiului ruso-turc 1806-1812*, vol.I (noiembrie 1806-iulie 1808), Chișinău, 2015, 450 p. (D.Dragnev, L.Svetlicinaia, T.Candu, T.Ciobanu Contribuție personală 90 p.)
- 2. Articole în diferite reviste științifice**
- 2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS
 - 2.2. în reviste din străinătate recunoscute
1. *Ideologie și regim politic în opera lui Dimitrie Cantemir*, în *Analele Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”*. Seria Istorie – Serie nouă, anul 2, nr.3-4. Iulie – Decembrie, 2011, p.7-15
 2. *Din istoria Basarabilor. Interpretări cu privire la cronică de la Bucovăț*, în *Cercetări istorice*, XXX-XXXI (2011-2012), Iași 2012, p.83-92.
 3. *Działania wojenne na terenie Mołdawii w latach 1615-1621 w historiografii rumuńskiej*, în „*Studia z dziejów polskiej historiografii wojskowej*”, Poznań, Polonia, XIV, 2013, p.49-56.
 4. *Bătălia de la Țuțora din anul 1620. Cauze și desfășurare*, în “*Carpica*”, Complexul muzeal “Iulian Antonescu” – Bacău, XLII (2013), p.145-159.
 5. *Bătălia de la Cornul lui Sas din anul 1612. Cauze, desfășurare și consecințe*, în “*Carpica*”, Complexul muzeal “Iulian Antonescu” – Bacău, XLIII (2014), p. 51-79.
 6. *Lupta pentru putere în Hanatul Crimeei și situația din Țara Moldovei în anii 1623-1626*, în În „*Studia Sieradzana*” 5/2014, p.49-63.
 7. *Молдавское княжество и международные отношения в первых десятилетиях 17 века*, în *Konińskie Studia Społeczno-Ekonomiczne*, Tom 1 (2015) Nr 2, p.105-112.
 8. *Stosunki polsko-mołdawskie za czasów gospodarstwa Stefana Tomszy II (1612-1615)*, în „*Saeculum Christianum*”, (Varșovia - Polonia), t.XXI (2014), s.114-120.
- 2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei**
1. *Noi materiale documentare din arhivele poloneze și ruse*, în „*Anuarul Institutului de Istorie, Stat și Drept*”, 2011, p.42-58. (Categorie C)
 2. *Câteva informații cu privire la istoria românilor păstrate în fondul Extranea IX Polen de la Riksrakivet din Stokholm (Suedia)*, În „*Anuarul Institutului de Istorie, Stat și Drept*”, II (2012), p.58-67.
 3. Rolul de mediator al lui Radu Mihnea în timpul campaniei turcești de la Hotin din anul 1621, în „*Anuarul Institutului de Istorie*”, IV (2014), p.65-84.
 4. *Țara Moldovei în cadrul relațiilor internaționale în timpul primei domnii a lui Ștefan II Tomșa (după Bătălia de la Cornul lui Sas și până la începutul campaniei de restabilire a Movileștilor în scaun 1613-1615)*, în *Revista de Istorie a Moldovei*, 2012, nr.3, p.34-47. (categoria B)
 5. *Bătălia de la Drăgșani din vara anului 1616 și conjunctura diplomatică în jurul acesteia*, în *Revista de Istorie a Moldovei*, 2013, nr.2, p.8-18. (Categorie B)
 6. *Relațiile polono-otomane la începutul primei domnii a lui Radu Mihnea în Țara Moldovei și tratatul de la Jaruga din anul 1617*, în *Revista de Istorie a Moldovei*, 2015, nr.1, p.39-50.
 7. *Confruntări politico-diplomatice polono-otomane în problema revenirii Movileștilor în scaunul Moldovei la începutul anului 1616*, în „*Revista de Istorie a Moldovei*”, 2014, nr.1, p.19-29 (Categorie B)
- 2.4. în reviste aflate în proces de acreditare**
1. *Relațiile social-economice, politice și culturale dintre Moldova, Țara Românească și Transilvania până la mijl. Sec. XVI*, în *Destin Românesc*, VII (2012), nr.1,p.20-29.

2. Demir Dragnev, *Istorie și civilizație medievală și modernă timpurie în Țările Române. Studii și materiale*, în *Destin Românesc*, VII (2012), nr.2, p.190-192. (recenzie).
 3. *Țările Române la sfârșitul sec. XVI și începutul dec. XVII. Unirea politică a Țărilor române de către Mihai Viteazul (1591-1601)*, în *Destin Românesc*, VIII (XIX), 2014, nr.1-2, p.26-37.
 4. *Relațiile dintre Moldova, Țara Românească și Transilvania în contextul evenimentelor politice europene din sec.XVII-înc. sec. XVIII*, în „*Destin românesc*”, X (2015), nr.2, p. 14-23.
 5. *Bătălia de la Hotin. Cauze și acțiuni strategice de dinaintea confruntării*, în *Cohorta. Revistă de istorie militară*, 2013, nr.2, p.5-16.
 6. *Câmpia Bălților în Evul mediu moldovenesc*, În „*Promemoria. Revista Institutului de Istorie Socială*”, IV (2013), nr.5-6, p.105-115.
 7. *Cetatea Hotinului în disputele politico-militare polono-otomane din perioada 1612-1621*, în *Cohorta*, 2015, nr.1, p.41-56.
3. **Articole în culegeri științifice**
- 3.1. culegeri internaționale
1. *Moldavia w stosunkach międzynarodowych w końcu XVI i na początku XVII wieku*, în „*Rzeczypospolita wobec Orientu w epoce nowożytnej*”, pod red. Dariusza Milewskiego, Zabrze, 2011, p.10-21.
 2. *Noi documente originale din arhiva mitropoliei Moldovei înstrăinată la 1686 și o istorie a mănăstirii Putna într-un pergament din secolul al XVIII-lea*, în *Retrospecții medievale*. In honorem Professoris emeriti Ioan Caproșu, ed. Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 653 p. p.141-154.
 3. *The political and military realities Nothward Danube in 1612*, în “*Studia z dziejów stosunków z Państwem Moskiewskim w XVI-XVII wieku*”, Zabrze-Tarnowskie Góry, 2013, 148-162.
 4. *Привлекательность Речипосполиты для молдован и Молдавии для поляков в конце XVI - начале XVII века*, În „*Atrakcyjność: potrzeba czy zasada?*”, col. de red. Anna Bartoszevska, Katarzyna Przysucha, Krzysztof Bejmert, Grzegorz Dębski, Warszawa, 2013, p.37-45.
 5. *Bitwa pod Sasowym Rogiem i jej wpływ na relacje polsko-osmańskie w 1612 roku*, în „*Wybrane problemy badawcze historii wojskowej. W panczeru i mundurze*”, pod redakcją naukową Karol Kościelniak i Zbigniew Pilarczyk, Toruń, 2014, p.101-127
 6. *Conjunctura internațională în jurul confruntării de la Orynin din anul 1618 și consecințele ei pentru Țara Moldovei*, în „*Miscelania historica in honorem Professoris Marcel-Dumitru Ciucă septuagenarii*”, editerunt Cristian Luca, Claudiu Neagoe, Marius Păduraru, Brăila-Pitești, 2013, p.239-252.
 7. *Solia lui Krzysztof Zbaraski la Constantinopol între anii 1622 și 1623 și implicațiile ei asupra situației Țărilor Române*, „*In Honorem Vasile Dobrescu. Societate și cultură în epoca modernă*”, coord. Cornel Sigmirean, Corina Teodor, Sibiu, 2013, p.175-182.
 8. *Registrul bunurilor mobile și imobile, al veniturilor și cheltuielilor lui Matei Cantacuzino din anul 1792*, în *Avere, prestigiu și cultură materială în surse matrimoniale. Inventare de averi din secolele XVI-XIX*, ed. Dan Dumitru Iacob, Iași, 2015 p.273-310.
 9. *Политика Речи Посполитой в отношении Молдавии в начале XVII века*, în „*Ukraina Lithuanica: studii z istorii Wielkiego князівства Литовського*”, том III, Київ, 2015, p.116-125.
 10. *Отношения Молдавии и Речипосполиты во времена первого господарства Штефана Томшы II (1611-1616)*, în *Актуальні проблеми вітчизняної історії*, Наукові записки РДГУ, Випуск 25, Рівне, 2014, p.208-210.

11. Молдавская кампания Жолкиевского 1620 года в «Истории Украины-Руси» М. Грушевского, în „Феномен Михайла Грушевського як державного діяча, науковця, громадянина (до 150-річчя від дня народження). ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ”, Kiev, 2016, p.13-15.
12. Colonizările bulgărești în Țara Moldovei în perioada secolelor XIV–XVII, în „Relațiile moldo-bulgare. Istorie și cultură”, Chișinău, 2016, p.49-63.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. *Câteva documente cu privire la activitatea în calitate de președinte al Divanurilor Cnezatelor Moldovei și Valahiei a lui Serghei Kușnikov în anul 1808*, în Materialele conferinței științifice internaționale: 200 de ani de la geneza problemei Basarabiei. Aspecte socia-politice, economice și culturale, Chișinău, 2012, p.196-202.
2. *Anul 1812 și întreruperea procesului organic de transformare a conștiinței medievale românești în cea modernă pe teritoriul Basarabiei*, Materialele Conferinței științifice Internaționale, „Tratatul de pace de la București din 1812 și impactul lui asupra istoriei românilor. 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus”, Chișinău, 26-28 aprilie 2012, p.189-194.
3. *Relațiile politice polono-otomane și domnia în Țara Moldovei a lui Gașpar Grațiani 1619-1620*, în Materialele conferinței științifice internaționale: „Republica Moldova între Est și Vest. Opțiunile tineretului la etapa actuală”, Chișinău, 2013, p.132-141.
4. *Țara Moldovei în cadrul relațiilor politice polono-otomane la începutul celei de-a doua domnii a lui Radu Mihnea*, în In Honorem Gheorghe Gonța. Politica marilor puteri în Balcani și Europa centrală. Materialele simpozionului internațional 10-13 octombrie 2013, Chișinău, 2013, p.81-89.
5. *Impactul politicii externe a lui Gabriel Bethlen asupra situației Țării Moldovei la începutul Războiului de 30 de ani*, în A Bethlen Gabor tronra lepesenek 400. Evfordulojan rendezett konferencia tanulmanyai, Cluj, 2014, p.48-55.
6. Dimensiunea diplomatică a activității domniei în Țara Moldovei în primele decenii ale secolului al XVII-lea. Orientări și strategii. În Materialele Conferinței științifice internaționale "Dialectica necesității și libertății în educație", 30 martie – 1 aprilie 2016, Chișinău, p.287-291.

3.3. culegeri naționale

1. *Impactul incursiunilor cazacilor și tătarilor asupra relațiilor dintre Ștefan II Tomșa și polonezi*, în „Buletin științific al tinerilor istorici”. Materialele conferinței științifice internaționale anuale a tinerilor cercetători. Serie Nouă, I(VI), 2012, p.55-61
2. *Lăpușna – centru de țară, centru de ținut*, în Lăpușna. Studii de istorie și arheologie, Chișinău, 2015 p.89-95.
3. *Țara Moldovei în timpul lui Alexandru Lăpușneanu*, în Lăpușna. Studii de istorie și arheologie, Chișinău, 2015, p.96-102.
4. *Din istoria unei plastografii. Judecata lui Tadeu Hâjdeu cu Arghire Cuza și Iordache Millo pentru jumătate din satul Rujavenița, ținutul Hotin, din anul 1820*, în Studii de arhondologie și genealogie, II (2014), p.208-220.

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

1. *Bătălia de la Cornul lui Sas și implicațiile ei asupra relațiilor polono-otomane* în „Materialele conferinței tinerilor cercetători”, 2011, p.48-60.

NINA CORCINSCHI, doctor în filologie, conf. cerc.

• Monografii (2)

1. CORCINSCHI, N. Arcul voltaic. Textul ca realitate (i)mediată. Chișinău, Notograf Prim, 2012

- CORCINSCHI, N. Soarele și păunul. Schimbare de paradigmă. Chișinău, Editura Profesional Service, 2013.

Culegere de articole (1)

- CORCINSCHI, N., GRATI, A., GÂRLEA, O. Publicistica literară din Republica Moldova. Coordonator Nina CORCINSCHI. Chișinău, Profesional Service, 2015

Note de curs (1)

- CORCINSCHI, N. Procesul literar contemporan. Generația 2000+, Chișinău, Garamont Studio, 2014

Coordonare de volume (1)

- CORCINSCHI, N. Publicistica literară din Republica Moldova. Chișinău, Profesional Service, 2015.

• **Articole în alte reviste recunoscute peste hotare (17)**

- CORCINSCHI, N. În ring: Oameni din Chișinău. Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 13 (354), ianuarie 2012, p. 16.
- CORCINSCHI, N. Inițieri în opera lui Paul Goma . Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 14 (354), februarie 2012, p. 16.
- CORCINSCHI, N. Ostrovul cu jucării al Diane Iepure. Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 15 (354), martie, 2012, p. 16.
- CORCINSCHI, N. Un zodiac pentru interiorul în roșu aprins. Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 16 (354), aprilie, 2012, p. 16.
- CORCINSCHI, N. De la Creativitate spre CreActivitate. Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 17 (354), mai, 2012, p. 16.
- CORCINSCHI, N. Poezia-femeie. Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 20 (354), august, 2012, p. 16.
- CORCINSCHI, N. Narațiuni spre niciunde. Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 21 (354), septembrie, 2012, p. 16.
- CORCINSCHI, N. Tărâmul lui Sașa Kozak: o mică „apocalipsă” a aplatizării. Argeș, Anul XI (XLVI) Nr. 22 (354), octombrie, 2012, p. 16
- CORCINSCHI, N. Un roman al cortinelor politice ridicate, Argeș, februarie, 4, 2013, 17 ISSN – 1221-2350
- CORCINSCHI; N. Aliona GRATI, Cuvântul celui alt. Dialogismul romanului românesc. Philologica Jassyensia, an VIII, nr. 2 (16), 2012, 324-327. ISSN 1841-5377
- CORCINSCHI, N. Andrei Țurcanu și vocea arheică a marginii Argeș, iunie, nr 6 (372) p. 14, ISSN – 1221-2350
- CORCINSCHI, N. Moni Stănilă, cele două inimi ale sufletului. Revista Acolada (Satu Mare), nr 6 (79), iunie, 2014, p. 18.
- CORCINSCHI, N. Verdele, culoarea regală a iubirii. Revista Hiperyion (Botoșani), noiembrie, 2014.
- CORCINSCHI, N. Radmila Popovici – poetica intimă (tumului). Revista Zona literară (Iași), 2014

• **Articole în reviste științifice naționale acreditate (categoria B și C) (38)**

- CORCINSCHI, N. ROBU Cristina. Grigore Vieru, la parole face à l’oppression politique. În vol. Francopolyphonie: Langue, Litterature, Cultur, et Pouvoir, (Annuar, numéro 5). Directeur de l’éd. A. GALBEN. ULIM, Chișinău, 2010, p. 229-232.
- CORCINSCHI, N. Pe mâna femeilor sau cartea ca electroșoc, Metaliteratura, anul XII, nr. 5-6 (31), 2012, p. 58-60, ISSN 1857-1905
- CORCINSCHI, N. Nicolae Bilețchi, criticul reconsiderărilor. Akademos, nr. 1 (24), martie, 2012, p. 167-168.

4. CORCINSCHI, N. Mihai Cimpoi: dialectica relecturărilor critice. Akademos, nr. 1 (24) martie, 2012, p. 155-156.
5. CORCINSCHI, N. Un zodiac pentru interior în roșu aprins. Metaliteratură, 2012, nr. 1-2, p.
6. CORCINSCHI, N. Direcții narative spre ...niciunde. Metaliteratura, 1-2, 2012, p.34-38
7. CORCINSCHI, N. (în col. cu Viorica RĂILEANU), Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar. Philologia, 1-2, 2012, 126.p
8. CORCINSCHI, N. Pe mâna femeilor sau cartea ca electroșoc, Metaliteratura, anul XII, nr. 5-6 (31), 2012, p. 58-60, ISSN 1857-1905
9. CORCINSCHI, N. O constelație de poete la început de mileniu, Metaliteratura, anul XII, nr. 5-6 (31), 2012, p.49-52, ISSN 1857-1905
10. CORCINSCHI, N. Când doliul este de culoarea roșie, Metaliteratura, anul XII, nr. 5-6 (31), 2012 p. 123-125, ISSN 1857-1905
11. CORCINSCHI, N. Ion Druță, publicistul. Metaliteratura, anul XIII, nr. 3-4 (31), 2013, ISSN 1857-1905
12. CORCINSCHI, N. Mărturii din „gura foametei”. Metaliteratura, anul XIII, nr. 3-4 (31), 2013, ISSN 1857-1905
13. CORCINSCHI, N. Romanul basarabean, spectacolul de candori al copilăriei. Philologia, Nr. 5–6 (269–270), 2013, p. 55-58.
14. NINA CORCINSCHI. Reprezentări narative în publicistica lui Nicolae Dabija. Philologia nr. 3–4 (267–268), 2013, p. 13 – 15.
15. CORCINSCHI, N. Viața lui Bertoldo. Un vechi manuscris românesc. Philologia, Nr. 5–6 (269–270), 2013, p. 145
16. CORCINSCHI N. Cărți de acces (Felix Nicolau, Estetica inumană. De la postmodernism la facebook; Fluturile-Curcan. Specii amenințătoare). Metaliteratură. Anul XIII, nr. 1-2 (35), 2014, p. 126-128.
17. CORCINSCHI N. Alexandru Burlacu, criticul din ring. Metaliteratură. Anul XIII, nr. 1-2 (35), 2014, p. 25-30.
18. CORCINSCHI N. Credo, romanul unei ficțiuni autobiografice, Metaliteratură, nr. 2 (36), 2014. p. 115-117.
19. CORCINSCHI N. Paul Goma în actualitatea imediată. Metaliteratură, nr. 2 (36), 2014, p. 95-109.
20. CORCINSCHI N. Alexandru Burlacu, criticul din ring. Metaliteratură. Anul XIII, nr. 1-2 (35), 2014, p. 25-30.
21. CORCINSCHI N. Credo, romanul unei ficțiuni autobiografice, Metaliteratură, nr. 2 (36), 2014. p. 115-117. ISSN 1857-1905,
22. CORCINSCHI N, GRATI A. Interviu cu Gheorghe Grigurcu. Metaliteratura, 2014
23. CORCINSCHI N. Cartea din mâna lui Hamlet. Nina Corcinschi în dialog cu Andrei Țurcanu. Metaliteratura, 2014.
24. CORCINSCHI N. Mihaela Ursa despre ficțiunea amoroasă. Metaliteratura , nr. 5-6, 2014
25. Nina CORCINSCHI, „Literatura nu are sex!”. Metaliteratura, nr. 1 (39) 2015 , p. 23-26.
26. Nina CORCINSCHI, Radmila Popovici: la poétique de l'intima(tum), Metaliteratura, nr. 1 (39) 2015 p. 52-56.

Articole în volume naționale (10)

1. CORCINSCHI, N., Aliona Grati: Inițieri în opera lui Paul Goma. În: La liberté de la création au féminin. In honorem Ana Guțu, Chișinău, ULIM, 2012. ISBN 978-9975-101-72-1.
2. CORCINSCHI, N. (în col. cu Viorica RĂILEANU), Prefață la volumul *Filologia modernă: realizări și perspective în context european* (editia a IV-a). Abordări

interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. (*In memoriam* acad. S. Berejan), [materialele colocviului intern., 10-12 noiemb. 2010, Chișinău - Bălți]. Coord.: V. RĂILEANU, N. CORCINSCHI. Ch.: S. n., 2012, p. 1-3. ISBN 978-9975-4132-8-2.

3. CORCINSCHI, N. Grigore Chiper și poetica în cerc. Prefață la cartea lui Grigore Chiper. *Cărări înapoi*. Chișinău, TipoMoldova, 2013
4. CORCINSCHI, N. Scenarii și limbaje în publicistica lui Nicolae Dabija. În *Poetul ca apostol*. Coord.: acad. CIMPOI M. Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău: Baștina-Radog, 2013, pp. 145-150. ISBN 978-9975-4420-3-9.
5. CORCINSCHI, N. Ochiul al treilea – program esthetic al unei generații. În *Poetul ca apostol*. Coord.: acad. CIMPOI M. Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău: Baștina-Radog, 2013, pp. 143-145. ISBN 978-9975-4420-3-9.
6. CORCINSCHI, N. Prefață la Absontos. Nori de cerneală. Chișinău, Arc, 2015

Articole în reviste naționale (18)

1. CORCINSCHI, N. Arta reVenirii. *Timpul*, februarie, 2012, p.4.
2. CORCINSCHI, N., Un periplu prin interiorul în roșu aprins. *Timpul*, 28 aprilie, 2012, p. 4
3. CORCINSCHI, N. Maia Morel prin „închisorile creativității moldovenești”, *Timpul*, 1 iunie, 2012, p. 26.
4. CORCINSCHI, N. Tânărul consumator de cultură (interviu cu Eugeniu Dedov), *Timpul*, 22 septembrie, 2012
5. CORCINSCHI N. Ana Rapcea și gustul sinesteziilor. *Contrafort*, nr. 5-6, mai-iunie 2014. ISSN 1857-1603, p. 10.
6. CORCINSCHI N. Silvia Caloianu. Poezia narco(tangoizată) *Contrafort*, nr. 7-8, iulie-august 2014. ISSN 1857-1603, p. 10.
7. CORCINSCHI N. Silvia Goteanschi – jocul pe funii lucioase. *Contrafort*, 2014.nr. 11-12.
8. Nina CORCINSCHI, Povestea de al balconul etajului 9. *Contrafort*, nr. 3-4, 2015
9. Nina CORCINSCHI. Ca un zeu venit de departe. *Metaliteratura. net.* (2015) <http://www.metaliteratura.net/ca-un-zeu-venit-de-departe/>
10. Nina CORCINSCHI. Cartea din mâna lui Hamlet. Nina Corcinschi în dialog cu Andrei Țurcanu. *Sud-Est cultural.* nr. 1, 2015, p. 67-72

• **Articole în culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale (2)**

1. CORCINSCHI, N. Textualizarea realității în noua proză scurtă din Republica Moldova. Interdisciplinary researches in the 21st Century. Creation and creativity in a modern european education. COORD. Doctor Conf. Univ. CHIRIMBU, S., Oradea, Editura Universității Emanuel din Oradea, 2012.

• **Participare în redactare și alcătuire de lucrări didactice internaționale (1)**

1. CORCINSCHI, N. Colaborare la alcătuirea lucrării *AbeCedar. Cum să înțelegem arta azi. (ABéCédaire. Comprendre l'art d'aujourd'hui)*. Coordonare M. MOREL, Côte Sainte-Luc, Québec, Canada, Édition Peisaj, 2013. P. 102, ISBN978-2-9811987-7-8.

10. Note de curs /Suporturi de curs (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

1. Dicționar de teorie literară. Concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar, coautor Aliona Grati, Chișinău: Arc, 2017.

1. Conferință științifică națională „Nicolae Dabija – 60 de ani”. Institutul de Filologie al AȘM, 15 iulie, 2013. Prezentarea comunicării „Reprezentări narative în publicistica lui Nicolae Dabija”.
2. Conferință cu participare internațională „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european” (ediția a VII-a). Institutul de Filologie al AȘM, 22 octombrie 2013. Prezentarea comunicării: „Romanul basarabean: „spectacolul” candorilor copilărești”.
5. Conferință științifică națională Noutatea prozei lui Paul Goma, Biblioteca publică Ștefan cel Mare, Chișinău, 20 noiembrie 2013. Prezentarea comunicării: „Personajele lui Paul Goma”.
7. Colocviul internațional: „Literatura în totalitarism și posttotalitarism”, organizat de Catedra de Literatură universală, USM, 26 mai, 2012. Prezentarea comunicării: „Romanul postsovietic din Basarabia: reprezentări ale politicului”.
8. Colocviul internațional: „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Tradiție și inovare în discursul lingvistic și literar”. Ed. a VI-a. Institutul de Filologie, 1-12 oct. 2012. Moderarea secțiunii: „Raportările postmoderniste ale tradiției și inovației”. Prezentarea comunicării: „Romanul impudic și povara moralității”.

GHEORGHE COJOCARU, doctor habilitat în istorie, conferențiar

1. **Monografii** (recomandate spre editare de Consiliul Științific al Institutului de Istorie al AȘM):

1.1. monografii monoautor

1. „Dezghetuț” lui N. Hrușciiov și problema Basarabiei. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun, 2014. 256 p. (16 c.a.).

1.2. monografii colective

2. Republica Moldova pe calea modernizării: Studiu enciclopedic /Academia de Științe a Moldovei; resp. de ed. V. JUC, C. MANOLACHE. Chișinău. Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan”, 2015. p. 228-256 (contribuție autor 4 c.a.).

1.3. studii și culegeri de documente

3. Congresul al III-lea al Uniunii Scriitorilor din RSS Moldovenească (14-15 octombrie 1965). Studii și Materiale (în colaborare cu Vasile Bahnaru) – Chișinău: Editura „Tehnica-Info”, 2016. 402 p.

4. Partidul și oamenii de litere și arte din R.S.S. Moldovenească (1961-1963). Studiu și documente. (în colaborare cu Vasile Baharu) - Chișinău: Tipografia „Bons Offices”, 2013.- 482 p. (22 c.a.).

1.4. studii și culegeri de materiale internaționale coordonate

5. Constantin Stere - prozator, publicist, jurist și om politic. 150 de ani de la naștere. Conferință Științifică Internațională (1 iunie 2015 – Chișinău). Iași. Editura „Vasiliana '98”, 2016, 565 p. *Culegere tematică*. Coordonatori: Ion Guceac, Gheorghe Cliveti, Gheorghe Cojocaru.

6. Primul Război Mondial. Perspectivă istorică și istoriografică/World War I. A Historical and Historiographical perspective. Academia Română/Centrul de Studii Transilvane. Presa Universitară Clujeană. Cluj-Napoca, 2015. 588 p. *Culegere tematică*. Coordonatori: Gheorghe Cojocaru, Ioan Bolovan, Oana Mihaela Tămaș (24 c.a.).

7. Basarabia 1812. Problemă națională, implicații internaționale. Materialele Conferinței științifice internaționale 14-16 mai 2012, Chișinău – Iași. Editura Academiei Române, București 2014. *Culegere tematică*. Coordonatori: Gheorghe Cojocaru, Gheorghe Cliveti. 1116 p. (55,9 c.a.).

2. Articole în reviste internaționale cotate ISI, SCOPUS, Thomson Reuterh's

1. COJOCARU Gh., Cornel SIGMIREAN, *The Republic of Maramureș and the Strategy of Romania's Sovietization Policy from the Washington Administration Perspective*, în: Iulian Boldea (coord.), *European Integration - Between Tradition and Modernity*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2015;

2. L invention du parlementarisme et la secession de la Republique Socialiste Sovietique de Moldavie // *Transilvanian Review*, vol. XXI, Cluj, Nr. 2, Summer 2012, pag. 66-81 (0,8 c.a.).

GHILAȘ VICTOR, doctor habilitat

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. Monografii (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. Ghilaș, Victor. *Dimitrie Cantemir-muzicianul în contextul culturii universale*. Chișinău: Editura Grafema Libris, 2015. 496 p.

1.2. Ghilaș, Victor. *Muzica în politica editorială a audiovizualului și impactul ei asupra tinerei generații*. În: *Cultura audiovizuală. Provocări și tendințe*. Coordonator: Violeta Tipa. Chișinău: Editura Elan Inc., 2011, p. 114-124./Музыка в стратегии аудиовизуального вещания и ее влияние на молодое поколение. В: Современный экран: тенденции и вызовы времени. Координатор – Виолета Типа. Кишинев: Изд-во Elan Inc., 2011, p. 151-162.

1.2.1. Ghilaș, Victor. *Mănăstiri și schituri din Republica Moldova*. Redactor științific și coordonator: acad. Andrei Eșanu. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2013, p. 105-117.

1.2.2. Ghilaș, Victor. *Tenorul Mihail Muntean: o viață dedicată operei*. În: *Mihail Muntean: o viață în lumea muzicii*. Chișinău: Știința, 2013, p. 157-159.

2. Articole în diferite reviste științifice

2.2. Reviste din străinătate recunoscute

2.2.1. Ghilaș, Victor. *Muzica în teatrul popular românesc*. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. Serie nouă. Tomul 23. București: Editura Academiei Române, 2012, p. 264-265.

2.2.2. Ghilaș, Victor. *Military music in Cantemir's work*. În: *Supplement to the Cogito Journal* No.3. 2012, p. 173-184.

2.2.3. Ghilaș, Victor. *Muzica tradițională în politica editorială a audiovizualului din Republica Moldova*. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. Serie nouă. Tomul 23. București: Editura Academiei Române, 2012, p. 211-220.

2.2.4. Ghilaș, Victor. *Practici muzicale în viața armatei și a curții domnești reflectate în opera lui Dimitrie Cantemir*. În: *Studia Securitatis. Security Studies Magazine. Three Issues/Year. 2013, Tome VII, No.2*, p. 189-198.

2.2.5. Ghilaș, Victor. *Vocea particulară a romanței*. În: *Gând românesc. Revistă de cultură, știință și artă*. Anul IX, nr. 1 (81), mai 2015, p. 117-118.

2.3. Reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

2.3.1. Ghilaș, Victor. *Instrumentele muzicale în viața mănăstirilor*. În: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, nr. 4 (27). 2012, p. 170-172. Categoria C..

2.3.2. Ghilaș, Victor. *Etosul modal în opera muzicală a lui Dimitrie Cantemir*. În: *Arta. Arte audiovizuale*. 2012, p. 46-50. Categoria B.

2.3.3. Ghilaș, Victor. *O panoramă de lexicologie muzicală a operei chișinăuene*. În: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, nr. 2 (29). 2013, p. 164-165. Categoria B.

2.3.4. Ghilaș, Victor. Muzicianul Dimitrie Cantemir reflectat în literatura universală din sec. al XX-lea – începutul sec. al XXI-lea. În: *Arta. Arte audiovizuale*. 2013, p. 33-42. Categoria B.

2.3.5. Ghilaș, Victor. Reflecții explicative cu privire la originea doinei ca stil melodic și specie melopeică. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 1 (32), 2014, p.126-132. Categoria B.

2.3.6. Ghilaș, Victor. Dimitrie Cantemir-muzicianul în exegeza literaturii francofone din secolul al XIX-lea. În: *Arta. Arte audiovizuale*. 2014, p. 16-21. Categoria B.

2.3.7. Ghilaș, Victor. Vasile Iovu, un slujitor fidel al Sirinx-ului (65 de ani de la naștere). În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*. 2015, 24 (2), p. 149-151. Categoria B.

2.3.8. Ghilaș, Victor. Doina în contemporaneitate. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*. 2015, 24 (2), p. 163-164. Categoria B.

2.3.9. Ghilaș, Victor (coautor). Anton Pann –muzicianul între „Cântecele de lume” și cântarea de străină. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 4 (43). 2016, p. 133-138. Categoria B.

2.3.10. Ghilaș, Victor. Soprana Anastasia Dicescu. Polifonia vieții unei mari artiste. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*. 2016, 25 (2), p. 11-20. Categoria B.

2.3.11. Ghilaș, Victor (coautor). Sinonim cu arta sunetelor. Academicianul Eugen Doga la 80 de ani. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 1 (44). 2017, p. 178-180. Categoria B.

2.3.12. Ghilaș, Victor. Fondul organologic românesc din epoca veche și cea medievală: atestări arheologice. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 2 (45). 2017, p. 135-139. Categoria B.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. Culegeri internaționale

3.1.1. Ghilaș, Victor. Republik Moldau. Musik. Ein Handbuch. În: *Die Republik Moldau. Leipziger: Univvrsi –Tätsverlag*, 2012, p. 712-721.

3.1.2. Ghilaș, Victor. Profesorul Vladimir Babii – omul dedicat științei. În: *Babii, Vladimir, Bularga, Tatiana. Praxiologia inovativ-praxiologică*. Iași: Editura Artes, 2015, p. 6-8.

3.1.3. Ghilaș, Victor. Valori culturale și educația moral-civică: soprana Anastasia Dicescu. În: *Educația din perspectiva valorilor. Tom IX: Summa theologicae*. Octavian Moșin, Ioan Scheau. Dorin Oprîș (editori). Cluj-Napoca: Eikon, 2016, p. 50-57.

3.2. Culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

3.2.1. Ghilaș, Victor. Educația artistică în familia Dimitrie Cantemir. În: *Educația din perspectiva valorilor. Tom 5: Summa theologicae*. Editori: Octavian Moșin, Ioan Schiau, Dorin Oprîș. Cluj-Napoca: Eikon, 2014, p. 27-32.

3.2.2. Ghilaș, Victor. Dimitrie Cantemir-muzicianul în exegezele literaturii francofone din secolul al XIX-lea. În: *Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”* (ediția a VI-a). Chișinău, 22-23 mai 2014. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Garomont, 2014, p. 99-100.

3.2.3. Ghilaș, Victor. Vladimir Axionov – omul deplin al muzicologiei din Republica Moldova. În: *Conferința științifico-practică internațională ”Valorificarea strategiilor inovative de dezvoltare a învățământului artistic contemporan”*. Bălți: S.n, 2016, p. 130-133.

3.3. Culegeri naționale

3.3.1. Ghilaș, Victor. Instrumentele muzicale tradiționale/Traditional musical instruments. În: *Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial din Republica Moldova/National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova. Vol.A*. Chișinău: Editura Lumina, 2012, p. 55-62/168-175.

3.3.2. Ghilaș, Victor. Tenorul Mihail Muntean: o viață dedicată operei. În: *Mihail Muntean: a viață în lumea muzicii*. Chișinău: Știința, 2013, p. 157-159.

3.3.3. Ghilaș, Victor. Trăsăturile muzicale ale doinei și stadiul ei de conservare la etapa actuală. În: Tudor Colac. La vatra doinelor. Chișinău: Grafema Libris, 2013, p. 14-21.

3.3.4. Ghilaș, Victor. Izvoare ale doinei ca specie reprezentativă a genului liric în folclorul muzical neocazional. În: Doina: Identitate, destin, valorificare. Chișinău: Notograf Prim, 2014, p. 13-21.

3.3.5. Ghilaș, Victor. Doina în exegeza cercetării muzicologice. În: Doina: Identitate, destin, valorificare. Chișinău: Notograf Prim, 2014, p. 132-150.

3.3.6. Ghilaș, Victor. Repere documentare scrise despre doină. În: Doina: Identitate, destin, valorificare. Chișinău: Notograf Prim, 2015, p. 26-34.

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.1. Conferințe internaționale (peste hotare)

4.1.1. Ghilaș, Victor. Constante și mutații în viața muzicală a satului basarabean contemporan. În: Colocviile "Brăiloiu", 2013. Ediția a VIII-a. Mutații în structura obiceiurilor în actualitate (ritual, ceremonial, festiv-comportamental), 24-25 octombrie 2013. București, p. 15-16.

4.1.2. Ghilaș, Victor. „Aria Dervișilor din Pera” – o posibilă relație a muzicii orientale a lui Dimitrie Cantemir cu creația lui Wolfgang Amadeus Mozart”. În: International Scientific Conference (6th Edition) „Dimitrie Cantemir work – symbol of the convergence of civilisations”. Bucharest-Romania, November 24-26, 2016, p. 28-29.

4.2. Conferințe internaționale în republică

4.2.1. Ghilaș, Victor. Creația muzicală a lui Dimitrie Cantemir – un pod de legătură între este și vest. În: Intertext, anul 7, nr. 1-2 (25/26). 2013, p. 43-49. Categoria B.

4.2.3. Ghilaș, Victor. Muzica în spațiul monahal ca entitate a spiritualității creștine. În: Biserica Ortodoxă din interfluviul pruto-nistean (1813-2013). Simpozion științific internațional 14-15 octombrie 2013. Coordonatori: Pr. doctor Octavian Moșin, conf. univ. doctor Ion Gumenâi. Chișinău: Cuvîntul-ABC, 2013. p. 514-525.

4.2.4. Ghilaș, Victor. Trăsăturile muzicale ale doinei și stadiul ei de conservare la etapa actuală. În: La vatra doinelor. Chișinău: Grafema Libris, 2013, p.14-21.

4.2.5. Ghilaș, Victor. Erudiția muzicală a lui Dimitrie Cantemir în viziunea lui Franz J. Sulzer. În: Conferința științifică internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Chișinău, 26-28 mai 2015. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Grafema Libris, 2015, p. 116-117.

4.2.6. Ghilaș, Victor. Folclorul și etnografia muzicală în preocupările științifice ale lui Dimitrie Cantemir. În: Folclor și postfolclor în contemporaneitate. Materialele Conferinței Internaționale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 11-12 decembrie 2014. Chișinău: Grafema Libris, 2015, p. 7-10.

4.2.7. Ghilaș, Victor. Soprana Anastasia Dicescu. Polifonia vieții unei mari artiste. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” (ediția a VIII-a). Chișinău, 31 mai-2 iunie 2016. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: Notograf Prim, 2016, p. 120.

4.2.8. Ghilaș, Victor. Valențe organologice în „Cimiliturile românilor” de Artur Gorovei” (rezumat). Chișinău: f.e., 2016, p. 21-23

4.2.9. Ghilaș, Victor (coautor). Valorificarea patrimoniului culturii tradiționale – o soluție pentru dezvoltarea durabilă a Republicii Moldova. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări”. Chișinău, 23-24 mai 2017. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: Notograf Prim, 2017, p. 26.

4.2.10. Ghilaș, Victor. Istoria muzicii basarabene în sintezele lui Alexandru Boldur. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” (ediția a IX-a). Chișinău, 30-31 mai 2017. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: Notograf Prim, 2017, p. 107.

4.2.11. Ghilaș, Victor. Fondul organologic românesc din epoca veche și cea medievală: atestări arheologice. În: Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate. Conferința științifică internațională. Ediția a treia, dedicată memoriei muzicologului Vladimir Axionov. Chișinău, 26 septembrie 2017. Tezele comunicărilor. Chișinău: 2017, p. 31-33.

4.3. Conferințe cu participare internațională

4.3.1. Ghilaș, Victor. Etosul modal în opera muzicală a lui Dimitrie Cantemir. În: Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Chișinău, 31 mai-1 iunie 2012. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Profesional Service, 2012, p. 89.

4.3.2. Ghilaș, Victor. Dimitrie Cantemir-muzicianul în exegezele literaturii francofone din secolul al XIX-lea. În: Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Chișinău, 22-23 mai 2014. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Garomont, 2014, p. 99-100.

4.4. Conferințe naționale

4.4.1. Ghilaș, Victor. Trăsăturile muzicale ale doinei și stadiul ei de conservare la etapa actuală. În: La vatra doinelor. Chișinău: Grafema Libris, 2013, p. 14-21.

4.4.2. Ghilaș, Victor. Izvoare ale doinei ca specie reprezentativă a genului liric în folclorul neocazional. În: Doina: Identitate, destin, valorificare. Chișinău: Grafema Libris, 2014, p. 13-21.

4.4.3. Ghilaș, Victor. Doina în exegeza cercetării muzicologice. În: Doina: Identitate, destin, valorificare. Chișinău: Grafema Libris, 2014, p. 132-150.

4.4.4. Ghilaș, Victor. Repere documentare scrise despre doină. În: Doina: Identitate, destin, valorificare. Chișinău: Grafema Libris, 2015, p. 26-34.

PASCARU ANA, doctor habilitat

PASCARU A.(coord.) *Descentralizarea axiologică în societatea bazată pe cunoaștere (aspecte filosofice)*. Chișinău: F.E-P Tipografia Centrală, 2015. 2016p. ISBN978-9975-4387-4-2

PASCARU, A. *Societatea contemporană între conflict și conciliere: cazul Republicii Moldova*. Red. șt. BOBÂNĂ, G. Ch.: S.n.Tipogr.-Sirius, 2012, 192 p. ISBN 978-9975-57-033-6.

Capitole în monografiile și culegeri:

PASCARU, A. *Dimensiunea descentralizării axiologice*. În: Strategia supraviețuirii din perspectiva bioeticii, filosofiei și medicinei. Culegere de articole științifice cu participare internațională. Vol.22. Ch: CEP

PASCARU, A. *Conexiunea educație-inovare în era informațională*. În: Filosofia și perspectiva umană: materialele Conferinței Științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 19 noiembrie 2015, Chișinău. – Chișinău: UnAȘM, 2016 (Tipogr. "Biotehdesign"). – 187 p., p.16-24. ISBN 978-9975-933-99-5

PASCARU, A. *Societatea bazată pe cunoaștere: realități și perspective*. În : *Descentralizarea axiologică în societatea bazată pe cunoaștere(aspecte filosofice)*. Chișinău F.E-P Tipografia Centrală, 2015. 2016p, pp.8-41.ISBN978-9975-4387-4-2

PASCARU, A. *Considerații filosofice privind societatea bazată pe cunoaștere*. În: Idei și valori perene în științele socio-umane. Studii și cercetări. Tomul XVIII. Coord. C.S.I doctor A. Guduman. Cluj-Napoca: Editura ARGONAUT,2013. pp.121-125 ISBN 978-973-109-347-5

PASCARU, A. *Filosofia libertății în societatea cunoașterii*. În: Dialogul civilizațiilor: etică, educație, libertate și responsabilitate într-o lume în schimbare. Chișinău: Editura Almor-Plus, 2013.pp.216-220 ISBN978-9975-975-7-7

PASCARU, A. Societatea între virtual și real. În: Strategia supraviețuirii din perspectiva bioeticii, filosofiei și medicinei. Culegere de articole științifice cu participare internațională. Vol.4(20). Chișinău: CEP Medicina, 2014. p.184-187 ISBN 978-9975-118-40-8

PASCARU, A. O hermeneutică a securității societății. În: Strategia supraviețuirii din perspectiva bioeticii, filosofiei și medicinei: Culegere de articole științifice cu participare internațională. Vol. III. Sub red. prof. univ. T.N. Țirdea. Chișinău: Editura Print-Caro, 2013, p.127-130. ISBN 978-9975-56-043-6

PASCARU A. Considerații axiologice privind pregătirea universitară din RM. În: Relațiile internaționale-domeniu specific de activitate intelectuală. Contribuția instituțiilor de profil. Materialele conferinței științifico-practice internaționale consacrate aniversării a X-a a Institutului de Relații Internaționale din Moldova, 2 aprilie 2013. Sub red. prof. univ. Valentin Beniuc. Chișinău: Editura Print-Caro, 2013, pp.73-80. ISBN 978-9975-56-090-0.

PASCARU A. Hermeneutica descentralizării. În: Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 15 noiembrie 2012, IIEȘP. Chișinău: Biotehdesign, - 2013. p.11-15. ISBN 978-9975-4122-5-4

PASCARU, A. Descentralizarea axiologică în condițiile societății contemporane. În: Idei și valori perene în științele socio-umane. *Studii și cercetări. Tomul XVII*. Coord. C.S.I doctor Acribia filosofiei catalizată de societatea bazată pe cunoaștere. *Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice*. 2017, nr.1(173), 134-141 ISSN 1857-2294A. Guduman. Cluj-Napoca: Editura ARGONAUT, 2012. pp.511-519. ISBN 978-973-109-393-2.

PASCARU, A. Preocupări privind încadrările societății bazate pe cunoaștere în mediul comunitar. În: Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 21 noiembrie 2013, Chișinău: Tipogr. Artpoligraf, 2014. pp.11-18 ISBN 978-9975-4257-6-6

PASCARU A. Securitatea societății prin similitudini și diferențe. În Strategia supraviețuirii din perspectiva bioeticii, filosofiei și medicinei: Culegere de articole științifice. Sub red. prof. univ. T.N. Țirdea. Chișinău: Print-Caro, 2011. p.131-135. 0,4c.e.

Articol din revista cu factor de impact

PASCARU Ana. *Contemporaneitatea conexiunilor în filosofie*. Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice, 2016, nr.1(170) p.149-154 ISSN 1857-2294;

PASCARU, A. *Beyond contemporary society: a socio-philosophical approach*. În: *AGATOS An international review of the Humanities and Social Sciences*. Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza. Volume 4, Issue, 2013, p.126-136. ISSN 2069-1025 e-ISSN 2248-1446 ISSN-L 2069-1025

PASCARU, A. The Significance of Social Values in Social Time. *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series*. - 2012. - vol.1. p.17-26. <http://www.apshus.usv.ro/index.html>

Articole în reviste naționale

PASCARU, A. Considerații filosofice asupra independenței societății contemporane: cazul Republicii Moldova. *Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice*. 2014, nr.1(167), 159-168. ISSN 1857-2294

PASCARU, A. Inocularea descentralizării axiologice în conceptul societate bazată pe cunoaștere. *Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice*. 2015, nr.2(168), 129-135. ISSN 1857-2294

PASCARU, A. Preocupări epistemice privind societatea bazată pe cunoaștere. *Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice*. 2014, nr.2(165), 137-145 ISSN 1857-2294

PASCARU, A. Corelația dintre civilizațional-cultural în societatea bazată pe cunoaștere. *Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice*, 2013, n.2(162), pp. 7-16 ISSN 1857-2294

PASCARU, A. O axiologie a moștenirii în societate. *Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice*, 2013, 3(163), pp. 24-31 ISSN 1857-2294

PASCARU, A. Acribia filosofiei catalizată de societatea bazată pe cunoaștere. *Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice*. 2017, nr.1(173), pp.134-141 ISSN1857-2294

BĂRBUȚĂ ION, doctor în filologie, cercetător științific coordonator

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

2. Articole în diferite reviste științifice

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

1. Bărbuță I. *Factorii extralingvistici și nivelurile de codificare a informației în structura enunțului*. Buletin de lingvistică, Nr. 14, Anul XI, 2013. 60 – 67.
2. Bărbuță I. *Diateza și derivarea actanțială în limba română*. Buletin de lingvistică, Nr. 15–16, anul XII–XIII, 2014–2015. p. 3 – 18.

3. Articole în culegeri științifice

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. Bărbuță I. *Enunțul și operațiunile enunțiative în limba română*. în: Colocviul Internațional *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, 10 – 11 noiembrie 2011 / coord.: Veronica Păcuraru, Viorica Răileanu. Chișinău, Institutul de Filologie, 2013. p. 34 – 41.
2. Bărbuță I. *Enunțul: între semantica limbii și semantica discursului*. În: *Probleme de didactică și gramatică a limbilor moderne*. Materialele Conferinței internaționale. 26 aprilie 2013, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de limbi și literaturi străine. *In memoriam Eugenia Pavel*. Chișinău, 2014. p. 56 – 59.
3. Bărbuță I. *De la semantica verbului la semantica enunțului*. În: *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., doctor hab. Gheorghe POPA (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Iași: Editura PIM, 2014. p. 47 – 57.
4. Bărbuță I. *Tema și nivelul structurii informaționale al enunțului în limba română*. Filologia modernă: realizări și perspective în context european (2012; Chișinău). Colocviul internațional *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară: cercetarea filologică între tradiție și inovare, 11-12 octombrie, 2012 / coord.: Inga Druță, Viorica Răileanu. – (ed. a 6-a). – Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2015 (Tipogr. „Elan Poligraf”). p. 33 – 40.

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

1. Bărbuță I. *Unele aspecte privind semantica și pragmatica pronumelui din limba română*. Colocviul cu participare internațională Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a IX-a). In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere), Chișinău, 2015, p. 9.
2. Bărbuță I. *Statutul teoretic al pragmaticii lingvistice*, Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Probleme actuale de cercetare lingvistică și literară. Colocviul național cu participare internațională (ed. a 8-a), 16-17 octombrie 2014, coord.: Viorica Răileanu, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2016. p. 20 - 25.

6. Lucrări științifice cu caracter informativ (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

6.2. enciclopedii, dicționare

1. Bărbuță I., E. Constantinovici E. *Vocabularul fundamental al limbii române. Dicționar de contexte minime*. Chișinău, 2013, 252 p.

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

(aprobate și publicate în ordinea stabilită)

8. Manuale

8.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

1. Bărbuță I., E. Constantinovici E. *Morfologia limbii române*. Chișinău, 2015, 235 p.
2. Bărbuță I., E. Constantinovici E. *Sintaxa limbii române*. Chișinău, 2016, 265 p.

BOBÂNĂ, GHEORGHE., doctor hab

Monografii:

BOBÂNĂ, Gh., PASCARU. A.(coord.) ș.a. *Descentralizarea axiologică în societatea bazată pe cunoaștere (aspecte filosofice)*. Chișinău: F.E-P Tipografia Centrală, 2015. 2016p. ISBN978-9975-4387-4-2

Manuale:

BOBÂNĂ, Gh. *Filosofia antică.I Curs de prelegeri. Partea I*. Chișinău: Biotechdesin, 2012. 126 P. ISBN 978-9975-4372-5-7

BOBÂNĂ, Gh. *Filosofia antică.II Curs de prelegeri. Partea a II-a*. Chișinău: Biotechdesin, 2013.150 P. . ISBN 978-9975-4122-6-1.

BOBÂNĂ, Gh. *Filosofia Evului Mediu. I. Patristica*. Chișinău: Biotechdesign, 2014, 199 P. ISBN 978-9975-933-41-4

BOBÂNĂ, Gh. *Filosofia Evului Mediu. II. Scolastica*. Chișinău: Biotechdesign, 2015, 199 P. ISBN 978-9975-933-67-4

BOBÂNĂ, Gh. *Istoria filosofiei românești. I*. Chișinău: Biotechdesign, 2017, 218 P. ISBN 978-9975-108-07-2

Culegeri de articole:

Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței Științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 19 noiembrie 2015, Chișinău. – Chișinău: UnAȘM, 2016 (Tipogr. "Biotechdesign"). – 187 p., p.16-24. ISBN 978-9975-933-99-5

Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 20 noiembrie 2014, sub redacția Gh. Bobîna, A. Pascaru, R. Ciobanu. Chișinău: Tipogr. Artpoligraf, 2015, 192p. ISBN 978-9975-3036-7-5;

Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 21 noiembrie 2013, sub redacția Gh. Bobîna, A. Pascaru, R. Ciobanu. Chișinău: Tipogr. Artpoligraf, 2014, 192p. ISBN 978-9975-4257-6-6;

Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 15 noiembrie 2012, sub redacția Gh. Bobîna, A. Pascaru, R. Ciobanu. Chișinău: Biotechdesign, 2013. p.11-15. ISBN978-9975-4122-5-4

Capitole în monografii, culegeri, articole în reviste internaționale și naționale:

BOBÂNĂ, Gh. *Preocupări de filosofie în opera lui Alexandru Hâjdău* // Revista de Filozofie, Sociologie și Științe Politice. 2012, nr1. P.228-237. – ISSN 1857-2294.

BOBÂNĂ, Gh. *Европейский выбор Республики Молдова и проблема национальной идентичности*. //Сучасна українська політика. Спецвипуск: Інтеграційні процеси в сучасному світі: регіональні вміри. Київ, 2012, p.347-356. ISSN 1810-5270.

BOBÂNĂ, Gh. *Identitatea națională în Republica Moldova: între ideal și realitate*. În: Convergențe spirituale Iași-Chișinău. Publicație periodică. Iași. 2012. Nr.3. – P.182-187. ISBN 978-973-7783-63-9.

BOBÂNĂ, Gh. *Valențe ale științei filosofice în Republica Moldova din a doua jumătate a sec. al XX-lea*.// Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice.-2012, nr.3, p. 212-222. ISSN 1857-2294.

- BOBÂNĂ, Gh. *Perceperea operei lui Dimitrie și Antioh Cantemir în Germania sec. XVIII.* // Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău 2012. – Nr.4. – P.135-139. ISSN1857-0461.
- BOBÂNĂ, Gh. *Mitul lui Sisif și filosofia absurdului.* // Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice. - 2013. - Nr.3.- P.7-12. ISSN1857-2294.
- BOBÂNĂ, Gh. *Cunoașterea științifică și comunicarea din perspectiva filosofiei științei.*//Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 15 noiembrie 2012, IIEȘP. p.5-10, Chișinău: Biotehdesign, - 2013. ISBN 978-9975-4122-5-4
- BOBÂNĂ, Gh. *Știința și valorile umanismului.*// Europeanizarea: fațetele procesului. Simpozionul științific ”Interferențe tehnico-practice în procesul valorificării opțiunii europene a Republicii Moldova”, IIEȘP. Chișinău: Editura Sirius, 2013, p.59-67. ISBN 978-9975-57-064-0.
- BOBÂNĂ, Gh.*Etică și responsabilitate în cercetarea științifică* // Dialogul civilizațiilor: Etică, educație, libertate și responsabilitate într-o lume în schimbare. Chișinău: Almor-Plus. 2013. P.151-159. ISBN 978-9975-9975-7-7.
- BOBÂNĂ, Gh. *Valori etice în opera lui Antioh Cantemir.*// Revista de istorie a Moldovei. 2013. Nr.3. P.44-50. ISSN1857-2022.
- BOBÂNĂ, Gh. *Preocupări filosofice în Basarabia secolului al XIX-lea.* // Convergențe spirituale Iași-Chișinău. Nr.4, Iași, 2013 - P.112-117. ISSN 2343-9661.
- BOBÂNĂ, Gh. *Aportul academicianului Dimitrie Ursul la cercetarea istoriei filosofiei.*// Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Nr 4(31), 2013. P.112-114 - ISSN1857-0461
- BOBÂNĂ, Gh. *Etica lui Antioh Cantemir* // Universitatea Creștină ”Dimitrie Cantemir”. Conferința internațională ”Dimitrie Cantemir – educator al românilor”. Ediția a III-a. Bucharest: Editura Pro Universitaria, 2013. P.114-121 - ISSN 2068-6706
- BOBÂNĂ, Gh. *Antioch Cantemir’s ethics.* // International Conference ”Dimitrie Cantemir – Educator of Romanian People”. 3rd Edition, dedicated to the 340th anniversary since the birth of the Prince Philosopher. Bucharest: Editura Pro Universitaria, 2013. P. 122-129 - ISSN 2068-6706
- BOBÂNĂ, Gh. *Reducționismul și libertatea cunoașterii în știința și filosofia modernă.* // Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței Științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 21 noiembrie 2013. Chișinău: UnAȘM, 2014. P.6-10. ISBN 978-9975-4257-6-6
- BOBÂNĂ, Gh. *Constantin Stamati-Ciurea – promotor al culturii în Basarabia secolului al XIX-lea.* // Convergențe spirituale Iași-Chișinău. De la frați la frați. Nr.6-7. Universitatea Apollonia. Iași, 2014. P.202-209. ISSN 978-973-7783-63-9
- BOBÂNĂ, Gh. *Immanuel Kant și începuturile filosofiei românești.* //Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice. 2014, nr.3. P.152-163. ISSN 1857-229
- BOBÂNĂ, Gh. *Dissemination of Demetrius and Antiochus Cantemir’s work in the eighteenth-century Germany.*// Cogito. Vol.VI, no 4/December, 2014, English version. P.13-19, București, ISSN 2066-70
- BOBÂNĂ, Gh. . *Dimensiunea românească a existenței în viziunea lui Mircea Vulcănescu.* //- Convergențe spirituale Iași-Chișinău. De la frați la frați. Nr.8 – 9. P.249-259. Universitatea Apollonia. Iași, 2015, ISSN 2343-9661
- BOBÂNĂ, Gh. *Apecte axiologice ale umanizării științei.*// Descentralizarea axiologică în societatea bazată pe cunoaștere. Aspecte filosofice. Chișinău: Tipografia Centrală, 2015, p.42-74. ISSN 978-9975-4387-4-2
- BOBÂNĂ, Gh. *Mircea Vulcănescu: o analiză fenomenologică a dimensiunii românești a existenței.*// Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice. 2015, nr.2. P.249-260. ISSN 1857-2294

- BOBÂNĂ, Gh. *Tipologii ale filosofiei medievale în opera lui Mircea Vulcănescu. // Filosofia și perspectiva umană. Materialele Conferinței Științifice consacrată Zilei Mondiale a Filosofiei, 20 noiembrie 2014. Chișinău: UnAȘM, 2015. p.5-14. ISBN 978-9975-3036-7-5.*
- BOBÂNĂ, Gh. *Libertatea cunoașterii în știința și filosofia contemporană.// Dialogul civilizațiilor. Etică, educație, libertate și responsabilitate într-o lume în schimbare. Chișinău: Sofart Studio. 2015. P. 202-208. ISBN 978-9975-3028-0-7.*
- BOBÂNĂ Gh. *Tipologii ale filosofiei medievale în opera lui Mircea Vulcănescu. În Personalități notorii ale filosofiei românești: Lucian Blaga, Nae Ionescu, Dumitru D. Roșca (evocări aniversare). Materialele Conferinței științifice cu participare internațională, 26-27 iunie 2015, Chișinău: CEP USM, 2015, p.77-90. ISBN 978-9975-71-728-1*
- BOBÂNĂ Gh. *Scrierile filosofice ale lui Dimitrie Cantemir. În Integrala manuscriselor Cantemir. Vol.LXXI. Ediție coordonată de Constantin Barbu. Craiova: Editura Revers, 2015, p.321-331*
- BOBÂNĂ Gh. *Antioh Cantemir. Formarea intelectuală. În Integrala manuscriselor Cantemir. Vol.LXXI. Ediție coordonată de Constantin Barbu. Craiova: Editura Revers, 2015, p.494-503;*
- BOBÂNĂ Gh. *Antioh Cantemir – diplomat și om politic. În Integrala manuscriselor Cantemir. Vol.LXXI. Ediție coordonată de Constantin Barbu. Craiova: Editura Revers, 2015, p.504-515;*
- BOBÂNĂ Gh. *Antioh Cantemir – filosof. În Integrala manuscriselor Cantemir. Vol.LXXI. Ediție coordonată de Constantin Barbu. Craiova: Editura Revers, 2015, p.537-558;*
- BOBÂNĂ Gh. *Constantin Stere – doctrinar al poporanismului. În Convergențe spirituale Iași-Chișinău. De la frați la frați. Nr.10-11/2016, Iași, p.45-50. ISSN 2343-9661;*
- BOBÂNĂ Gh. *Academicianul Eugen Russev – distins cercetător al cronografiei vechi românești. În Convergențe spirituale Iași-Chișinău. De la frați la frați. Nr.10-11/2016, Iași, p.101-103. ISSN 2343-9661;*
- BOBÂNĂ Gh. *Actualitatea doctrinei poporaniste a lui Constantin Stere. În Conferința științifică internațională. Constantin Stere – prozator, publicist, jurist și om politic. 150 ani de la naștere. 1 iunie 2015. Chișinău. Iași: Editura Vasiliana, 2016, p.329-338. ISBN 978-973-116-503-5;*
- BOBÂNĂ Gh. *Constantin Noica: Modelul cultural Cantemir. În Materialele Conferinței naționale cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective” (ediția a doua). Bălți, 29-30 septembrie 2016. Bălți, Tipografia „Foxtrot”, 2016, p.191-193, ISSN 978-9975-89-029;*
- BOBÂNĂ Gh. *Lucian Blaga, Constantin Noica: Modelul cultural Cantemir. În Filosofia și perspectiva umană. Materialele conferinței consacrate Zilei Mondiale a Filosofiei, 19 noiembrie 2015, Chișinău. Chișinău, UnAȘM, 2016, p.5-15, ISSN 978-9975-933-99-5;*
- BOBÂNĂ Gh. *Dante și filosofia Evului Mediu. Similitudini și diferențe de interpretare la Etienne Gilson, Mircea Vulcănescu și Frederic Copleston. În Școala internațională de metodologie în științele socio-umane. Conferință științifică internațională. Chișinău, 19 noiembrie 2015. Chișinău: Cep USM, 2016, p.97-109, ISSN 978-9975-71-852-3*
- BOBÂNĂ Gh. *Alexandru Babii – cercetător al gândirii filosofice din Moldova. În Institutul de cercetări juridice și politice al Academiei de Științe a Moldovei: 60 de ani de activitate. Chișinău: ICJP, 2016, p.98-104, ISSN 978-9975-3043-4-4;*
- BOBÂNĂ Gh. *Aportul academicianului Dimitrie Ursul la cercetarea istoriei filosofiei. În Institutul de cercetări juridice și politice al Academiei de Științe a Moldovei: 60 de ani de activitate. Chișinău: ICJP, 2016, p.105- 111, ISSN 978-9975-3043-4-4;*
- BOBÂNĂ Gh. *Principii metodologice de studiere a gândirii filosofice românești din secolele XV- XVII. Rezumat. În Școala internațională de metodologie în științele socio-umane. Conferință științifică internațională. Ediția a II-a -2016. Chișinău: CEP USM, p.47-48, ISSN 978-9975-71—854-7;*

BOBÂNĂ Gh. Constantin Noica's Cantemirian cultural model. Abstract În *International Scientific Conference (6th Edition). Dimitrie Cantemir's work – symbol of the convergence of civilizations*. Bucharest, Romania, November 24-26, 2016

TATIANA BOTNARU, doctor în filologie, conferențiar universitar, cercetător

• **Lucrări științifice:**

1. *Stilizări folclorice în literatura contemporană*. Culegere tematică. Chișinău, Tipografia UST, 2012. 80 p. ISBN 978-9975-76-066-9.
2. *Tipologia baladei populare. Studiu monografic*. Chișinău, Tipografia UST, 2013. 83 p., ISBN 978-9975-4354-5-1.

• **Articole de sinteză:**

1. *Metafora nuntă-moarte și semnificațiile ei în poezia populară*. În: *Philologia*. 2012, nr. 3-4 (261-262), p. 94-100. ISBN 1857-4300.
2. *Imagini păstorești în poezia epică populară*. În: *Philologia*. 2012, nr. 5-6, p. 53-62. ISSN 1857-4300.
3. *Arhetipuri și semnificații mioritice în poezia epică populară*. În: *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*. 2013, nr. 11, noiembrie, p. 15-17. ISSN 1857-4424.
4. *Grigore Botezatu la 85 de ani*. În: *Akadememos*. 2014, nr.2(32), p. 179-180. ISBN 1857-0461.
5. *Arhetipuri și semnificații mioritice în poezia epică populară. Continuare*. În: *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*. 2014, nr. 4(34), aprilie, p. 15-16. ISSN 1857-4424.
6. *O carte de importanță enciclopedică*. În: *Akadememos*, 2014, nr. 3 (34), p. 184-185, ISBN 1857-0461.
7. *Arhetipuri mitice în poezia epică populară*. În: *Philologia*, nr.3-4 ,2014, p.69-75, ISSN 1857-4300.
8. *Spiridon Vangheli: revenirea la izvoarele spiritualității autohtone*. În: *Philologia*, nr.5-6, 2014, p.56-61, ISSN 1857-4300.
9. *Metafora dorului în poezia lui Dumitru Matcovschi*. În: *Philologia*, nr. 5-6, 2015, p. 57-62, ISSN 1857-4300.
10. *Poetul dragostei de țară. Reflecții despre poezia lui Dumitru Matcovschi*. În: *Realități culturale Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană* . nr. 10, octombrie 2015, p.1-3, ISSN 1857-4424.
11. *La vatra doinelor: momente de regasire sufletească*. În: *Realități culturale Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană, nr.6(36), iunie 2015*, p.3-5, ISSN 1857-4424.
12. *Ștefan cel Mare în conștiința poetică românească*. În: *Realități culturale Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană, nr. 8(50), august 2015*, p.1-2, ISSN 1857-4424.
13. *„Să batem clopotele, frate ...” (Semnificația limbii române în poezia contemporană)*. În: *Realități culturale Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană nr. 9(51), septembrie 2015*, p.1-2, ISSN 1857-4424.
14. *Recviem pentru folcloristul Nicolae Băeșu*. În: *Realități culturale Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană nr. 12(54), decembrie 2015*, p.1-2, ISSN 1857-4424.
15. *De la teatrul folcloric la teatrul lumii*. În: *Philologia*, 2016, nr. 3-4, ISSN 1857-4300.
16. *Mit și semnificații folclorice în creația lui Grigore Vieru*. În : *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*, nr.2 (56), februarie, 2016, p.12-14, ISSN 1857-4424.
17. *Mihai Eminescu și poezia Basarabiei*. În : *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*, nr.6, iunie, 2016, p. 1-3, ISSN 1857-4424.

18. Hermeneutica mitului mioritic în poezia lui Anatol Codru. În : *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*, nr. 6, iunie, 2016, p. 16-17, ISSN 1857-4424.
 19. Sărbătorile Maicii Domnului în spiritualitatea autohtonă. În : *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*, nr. 6, august, 2016, p.10-114, ISSN 1857-4424.
 20. Petre Ștefănuță : publicist și tribun al românismului în Basarabia. *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*.nr. 2 februarie, 2017, p. 10-12. ISN 1857 – 4424.
 21. Alexie Mateevici – un reprezentant veritabil al generației Unirii. *Realități culturale .Revistă de etnologie , folclor și cultură contemporană*.nr. 3, martie, 2017, p. 19-20, ISSN 1857 – 4424.
 22. Alexie Mateevici-veritabil reprezentant al „generației Unirii”.*Literatura și arta*.2017,nr.22(3743),p2.ISSN 1857-3835.
 23. Arhetipul șarpelui în poezia epică populară : o viziune sincretică de interpretare. *Buletin de lingvistică* .nr. 17, anul XIV,p.89-95, ISSN 1857-1948, 2017.
 24. Rosturile verbului matern în poezia lui Ion Vatamanu. *Realități culturale.Revistă de etnologie,folclor și cultură contemporană*.nr.5,mai,p.1-3,ISSN 1857-4424.
 25. Mihai Cimpoi și Grigore: Vieru revenirea la arhetipal. În: *Literatura și arta*, nr. 38 (3858), 21 septembrie, 2017, p. ISSN 1857-3835.
 26. Omul deplin al culturii. În: *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*, nr. 9, septembrie, 2017, p. 13-15, ISSN 1857-4424.
 27. Rosturile verdelui matern în poezia lui Ion Vatamanu. În: *Limba română. Revistă de știință și cultură*, nr. 2, 2017, p. 174-180, ISSN 0235-9111.
 28. Gheorghe Vodă și dorurile sale terestre. În: *Limba română. Revistă de știință și cultură*, nr.1, 2017, p. 136-142, ISSN 0235-9111.
- Articole în culegeri internaționale:**
1. *Arhetipul Dochiei și nostalgia sacralului în poezia contemporană*. În: *Colocviul Internațional „Filologia modernă: realizări perspective în context european: Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual, 12-13 octombrie, 2011*. Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 33-43. ISBN 978-9975-1354-1-3.
 2. *Arborele sacru în poezia contemporană (O interpretare arhetipală)*. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Chișinău, Profesional Service, 2012, p.84-91, ISBN-978-9975-4354-1-3.
 3. *Un veritabil testament poetic*. În: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan. Colocviul internațional, 10-11 noiembrie 2011*, Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2013, p. 53-57. ISBN 978-99-75.
 4. Mitul danaidelor în poezia epică populară. *Materialele colocviului cu participare internațională Filologia modernă: realizări și perspective în context european /ediția a IX-A /. In memoriam N.Corlăteanu/ 100 de ani de la naștere*/Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, Tipografia „Elan Poligraf”, 2016, ISBN 978-9975-4358-4-0.
 5. Arhetipri și sugestii mitice in tradiția folclorică românească , În: *Patrimoniul etnologic, concepte, tendințe și abordari. Conferința Științifică Internațională*. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, 23-24 mai, 2017, p.16-17, ISBN 978-9975-84-028-6, ISBN.
 6. „La nunta Mioarei plecat în nemoarte” /Despre poetul academician Anatol Codru/ În : *Monografie colectivă internațională consacrată jubileului de 80 de ani de la nașterea lui A. Codru*. Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, Tipografia „Elan Poligraf”, 2016, ISBN 978-9875-3122-9-5.
 7. Recuperator al semnificațiilor arhetipale în creația lui Grigore Vieru. În: *Drumul spre Centru: Valori, paradigme, personalități, interacțiuni culturale : În onoarea acad. M. Cimpoi*. Chișinău.Biblioteca Științifică „Andrei Lupan”, 2017 (F.E-P.,„Tipografia Centrală”), p 269-273, ISBN 978-9975-3131-8-6.

• **Articole în culegeri naționale**

1. *Sărbători și datini creștine*. În: Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului. Chișinău, Profesional Service, 2014, p. 496-498, ISBN 978-9975-4319-3-5.
2. Niveluri de receptare mitică în creația lui Nicolae Dabija. În: *Probleme de Lingvistică, Literatură Română și Glotodidactică*. Materialele simpozionului interuniversitar. Chișinău, Tipografia UST, 2016, p. 280-285, ISBN 978-9975-76-175-8.
3. Sărbătorile Maicii Domnului în spiritualitatea autohtonă. În: *Probleme de Lingvistică, Literatură Română și Glotodidactică*. Materialele simpozionului interuniversitar. Chișinău, Tipografia UST, 2016, p.286-290, ISBN 978-9975-76-175-8.
4. Basarabean prin spirit și suferință. În cartea : *Isidor Doctoreanu/ și colaborări/. Limba română- limba tracilor, tezaur european și mondial*. Ediția a III-a restructurată și adăugită. Chișinău, Avangarda Unității Românilor, 2016, p. 161-168, ISBN 8778-9975-4402-4-0.
5. Prefață și lector la cartea: *Isidor Doctoreanu* Eminescu martirul. Chișinău, Avangarda Unității Românilor, 2016, p. 3-8, ISBN 978-9975-4402-4-0.

• **Lucrări metodicodidactice:**

1. *Folclorismul în literatura contemporană: strategii didactice și abordări interdisciplinare*. În: *Abordări interdisciplinare în cercetarea literară, lingvistică și didactică*. Materialele conferinței științifice internaționale din 12 noiembrie, 2013. Chișinău, Universitatea de Stat din Tiraspol, 2013, p. 300-314.
2. *Poezia și folclorul în relație de sistem: abordări interdisciplinare*. În: *Materealele Conferinței Științifice Intrnaționale. Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al Cercetării și Educației*, Cahul, Universitatea de Stat din Cahul, 2016, p.417-420, ISBN 978-9975-914-90-1.

• **Cronici literare:**

1. *Sărbătorile reînvierii și integrității de neam*. În: *Literatura și arta*, 19 iunie, 2014, p. 6, ISN1857-3835
2. *Semnificația etică a patriotismului (Despre poezia lui Ștefan Sofronovici)*. În: *Literatura și arta*, 23 octombrie 2014, p. 6, ISSN 1857-3835.
3. „Stea dulce și iubită a sufletului meu...” În: *Realități culturale. Revistă de etnologie, folclor și cultură contemporană*, nr. 10, octombrie, 2016, p. 4, ISSN 1857-424.
4. *Poet, folclorist, patriot*. În: *Literatura și arta*, nr. 37(37, 58), 14 septembrie, 2017, p.6, ISSN 1857-3835.
5. *Poetul reântregirii neamului*. În: *Literatura și arta*, nr. 40(3761), 5 octombrie, 2017,P.4, ISSN 1857-3835.

• **Publicații științifice electronice:**

1. Confesiuni despre scriitorul Anatol Codru. În: basarabia literară. com.
2. Petre Ștefanucă și idealul unității naționale. basarabia literara.com (2017)
3. Cosmosul folcloric în creația lui Grigore Vieru. basarabia literară com (2017)
4. Zeița-Mumă Dochia și semnificația ei arhetipală în investigațiile științifice ale lui Bogdan Petriceicu Hașdeu. basarabia literară. com (2017)
6. Arhetipul Dochiei în etnogeneza mitică a lui B. P. Hașdeu. bibliopolis . com (2017)
7. Viziunea copilăriei în dimensiunile sale arhetipale în proza lui Spiridon Vangheli.basarabia literară.com (2017).
8. M.Cimpoi și „eternă revenire la arhetipal” basarabia literară.com(2017)

I. MONOGRAFII (RECOMANDATE SPRE EDITARE DE CONSILIUL ȘTIINȚIFIC ACREDITATE LA PROFILUL RESPECTIV)

1. Dragnev, Demir. Istorie și civilizație medievală și modernă timpurie în Țările Române: studii și materiale / Demir Dragnev; vol. îngrijit de Emil Dragnev, Igor Șarov (coord.); ref.: Andrei Eșanu, Ion Eremia, Ion Gumenâi, Ion Jarcuțchi. – Chișinău: Cartdidact. – 2012, p. 596, ISBN: 978-9975-9847-1-3.
2. Dragnev, Demir. Republica Moldova – 25 de ani: (Repere istorice, Istoria științei) / Demir Dragnev, Constantin Manolache, Ion Xenofontov; red.: Vitalie Țurcanu; cons. șt.: Teodor Furdui; ref. șt.: Gheorghe Rusnac, Nicolae Enciu, Victor Juc; Academia de Științe a Moldovei, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” (Institut), Centrul de Cercetări Enciclopedice. – Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală, 2016

II. CULEGERI DE DOCUMENTE

3. Documente privitoare la istoria Țării Moldovei la începutul sec. al XIX-lea (1801–1806) (Cărți domnești și zapise) / Alc.: Larisa Svetlicinâi, Demir Dragnev, Eugenia Bociarov; coord.: Demir Dragnev; red. șt.: Valentin Constantinov. – Chișinău: Elan-Poligraf. – 2012, p. 527 [1], ISBN: 978-9975-66-299-4. – (Colecția „Moldova în epoca feudalismului”, Vol. XII).
4. Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada războiului ruso-turc (1806-1812). Vol. I: Noiembrie 1806 – iulie 1808 / Coordonatori-editori: Demir Dragnev, Larisa Svetlicinâi; Editori: Teodor Candu, Tudor Ciobanu, Valentin Constantinov. – Chișinău: Ed. TehnicaInfo. – 2015, p. 420.
5. Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada războiului ruso-turc (1806-1812). Vol. I: Noiembrie 1806 – iulie 1808. Ediția a II-a revăzută și completată. Coordonatori-editori: Demir Dragnev, Larisa Svetlicinâi; editori: T. Candu, T. Ciobanu, V. Constantinov, Victoria Bacău, 2016, 438 p., ISBN: 978-606-8541-93-8.

III. CAPITOLE ÎN LUCRĂRI DE SINTEZĂ

6. Republica Moldova. Enciclopedie (Ediție specială consacrată aniversării a 25 de ani de la Declarația de Independență a Republicii Moldova)/ Col. de red.: Gh. Duca (președ.) [et al.]; resp. de compart. „Istoria”: D. Dragnev; consultanți: V. Bahnaru, Gr. Belostecinic, ... D. Dragnev [et al.]; Acad. de Științe a Moldovei; Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” (Institut). – Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală, Secția Editorial Poligrafică. – 2016, p. 800.

IV. MANUALE ȘI MATERIALE DIDACTICE

7. Dragnev, Emil. Atlas de istorie a românilor și universală: hărți, eseuri, cronologii. Ed. a 4-a, rev. și compl. / Emil Dragnev, Demir Dragnev; consult. șt.: Ioan Caproșu, Constantin Rezachevici. – Chișinău: Civitas. – 2012, p. 112, ISBN: 978-9975-912-36-5.
8. Dragnev, Demir. Istorie: Materiale pentru examenele de absolvire a gimnaziului: Clasa a IX-a / Alc.: Demir Dragnev, Tatiana Mistreanu, Marcela Cotruță [et al.]. – Chișinău: Civitas. – 2012, p. 141, ISBN: 978- 9975-4302-3-4.

9 Драгнев, Демир. История: Пособие для сдачи экзаменов за гимназический курс / Сост.: Д. Драгнев, Т. Мистряню, М. Котруцэ, ...; пер.: Т. Демченко. – Chișinău: Civitas. – 2012, p. 142, ISBN: 978-9975-4302-4-1.

10. Lungu, Corina. Istoria românilor și universală: Programa pentru examenul de bacalaureat (sesiunea de examene 2013) / Corina Lungu, Demir Dragnev, Tatiana Mistreanu [et al.]; rec.: Ludmila Tihonov, Eliza Cosovan [et al.]. – Chișinău. – 2013, p. 38.

11. Dragnev, Emil. Atlas de istorie a românilor și universală: (hărți, imagini, eseuri, cronologie). Ed. a 5-a, rev. și compl. / Emil Dragnev, Demir Dragnev. – Chișinău: Civitas. – 2016, p. 112.

V. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN CULEGERI DE STUDII ȘI MATERIALE

12. Modernitatea timpurie europeană și Țările Române (constatări istoriografice) / Demir Dragnev // In onorem Alexandru Moșanu. Studii de istorie medievală, modernă și contemporană a românilor. – Cluj-Napoca. – 2012, p. 159–172.

13. Atitudinea administrației militare ruse față de populația băștinașă din Moldova în timpul războaielor ruso-turce din secolul al XVIII-lea / Demir Dragnev // Politica marilor puteri în Balcani și Europa Centrală : In onorem Gheorghe Gonța. – Chișinău. – 2013, p. 107–115.

14. Aportul academicianului Iachim Grosul la dezvoltarea științei istorice în Moldova / Demir Dragnev // Amintiri despre Iachim Sergheevici Grosul: [primul Preș. al Acad. de Științe a Moldovei]. – Chișinău: [s. n.] – 2013, p. 134–140.

15. Evoluția regimului de dominație a Imperiului Rusiei asupra Basarabiei până la începutul anilor 1830: (aspecte din politica economică, socială și administrativă) / Demir Dragnev // Basarabia – 1812. Problemă națională, implicații internaționale. – București: Ed. Academiei Române. – 2014, p. 243–260.

16. Fenomenul haiduciei în Țările Române până la începutul secolului al XIX-lea (Surse documentare și ficțiune folclorică) / Demir Dragnev // Retrospecții medievale. In onorem Professoris emeriti Ioan Caproșu / Ed.: Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale. – Iași: Editura Universității „Al.I. Cuza”. – 2014, p. 155–169.

VI. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN ENCICLOPEDII

17. Enciclopedia Moldovei: [în vol.]/ Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „A. Lupan” (Inst.) ; col. șt.-red.: redactor-șef: acad. Gheorghe Duca, membri: acad. Grigore Belostecinic, ... m.c. Demir Dragnev, ... – Chișinău : Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan” (Institut), 2017 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”) – . – ISBN 978-9975-9526-8-2.

[Vol.] 1 : A – Basarabia. – consultanți și recenzanți: Bahnaru V., ... Dragnev D., ... – redactori științifici: Aduge M., ... Dragnev D., ... – [autor/ coautor a 30 de articole enciclopedice] – 2017. – 792 p. – ISBN 978-9975- 9526-9-9.

VII. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTE

18. Academicianul Iachim Grosul: contribuții la știința istorică: [primul președinte al Academiei de Științe a Moldovei: In memoriam (1912– 1976)] / Demir Dragnev // Akademos: Revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2012. – Nr. 4 (27), p. 181–184.
19. Considerații istoriografice privind evoluția populației autohtone în spațiul Carpato-Danubiano-Pontic în Evul Mediu timpuriu / Demir Dragnev // Enciclopedica: revistă de istorie a științei și studii enciclopedice. – 2012. – Nr. 1(2), p. 36–44.
20. Eșecul politicii țarismului în transformarea Basarabiei în „vitrina Balcanilor”: (1812–1828) / Demir Dragnev // Destin românesc: serie nouă. – 2012. – Nr. 4, p. 46–63.
21. Documente inedite cu privire la unele moșii de la Est de Prut ale mănăstirii Golia (sec. XVII-XVIII) [Târgul Cucu, România] / Demir Dragnev, Larisa Svetlicinai // Revista de istorie a Moldovei. – 2014. – Nr. 3 (99), p. 139–146.
22. Constantinov, Valentin. Profesorul Ioan Caprosu la 80 de ani [doctor în istorie, prof., Doctor Honoris Causa al UPS „Ion Creangă” (2000)]: Omagiu / Valentin Constantinov, Demir Dragnev // Revista de istorie a Moldovei. – 2014. – Nr. 3, p. 7–10
23. Eugen Russev, fondator al științei academice din Republica Moldova (la 100 de ani de la naștere) / Demir Dragnev, Ion Xenofontov // Akademos: Revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2015. – Nr. 4(19), p. 154–158.
24. Eugen Russev – omul și savantul în contextul epocii sale (100 de ani de la naștere) / Demir Dragnev, Ion Xenofontov // Revista de Istorie a Moldovei. – 2015. – Nr. 4 (104), p. 5–11.
25. Evoluția politicii comercial-vamale a Țării Moldovei sub impactul economiilor – univers europeană și otomană (mijl. sec. al XVIIIlea – începutul sec. al XIX-lea) / Demir Dragnev, Petru Costin // Revista de istorie a Moldovei. – 2015. – Nr. 3 (103), p. 9–22.
26. Istoricul Ion Chirtoagă la 70 de ani / Demir Dragnev // Revista de istorie a Moldovei. – 2015. – Nr. 1 (101), p. 5–8. 269. Pavel Dimitriu – renumit istoric demograf / Demir Dragnev // Revista de istorie a Moldovei. – 2015. – Nr. 1 (101), p. 136–140.
27. 130 de ani de la nașterea lui Alexandru V. Boldur – cercetător al istoriei Basarabiei în context românesc și european / Demir Dragnev // Akademos: Revistă de știință, inovare, cultură și artă: rev. de știință. – 2016. – Nr. 2 (41), p. 126–130.
28. Științele socio-umanistice: evoluție și personalități / Demir Dragnev // Akademos: Revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2016. – Nr. 3 (42), p. 57–61.
29. Alexandra V. Boldur – profund cercetător al Basarabiei românești // Demir Dragnev // Destin românesc – 2016. – Nr. 1(95), p. 107–115.
30. Mișcarea haiducească din Țările Române: surse documentare și creație populară orală // Demir Dragnev // Destin românesc. – 2016. – Nr. 2(96), p. 15–21; Nr. 3 (97), p. 24–30.

VIII. PREFĂȚATOR LA MONOGRAFII ȘI CULEGERI DE STUDII

31. Cuvânt-înainte / Demir Dragnev // Bacalov, Sergiu. Boierimea Țării Moldovei la mijlocul secolului al XVII-lea – începutul secolului al XVIII-lea: (studiu istorico-genealogic). – Ch.: CEP USM. – 2012, p. 7–8.
32. Cuvânt-înainte / Demir Dragnev // Sava, Igor. Domeniul mănăstiresc în Țara Moldovei în a doua jumătate a secolului al XIV-lea – secolul al XVI-lea. – Chișinău: Pontos. – 2012, p. 332, ISBN 978-9975-51-348-7
33. Cuvânt-înainte / Demir Dragnev // Istorie și civilizație medievală și modernă timpurie în Țările Române: studii și materiale. – Chișinău: Cartdidact. – 2012, p. 20–22.
34. Cuvânt-înainte / Demir Dragnev // Bacalov, Sergiu. Regiunea Nistrului de Jos. Istorie. Genealogie. Demografie. Vol. 1: Studii și documente / Sergiu Bacalov. – Ch.: [s.n.]. – 2013, p. 314, ISBN: 978-9975-120-12-8.
35. În loc de prefață / Demir Dragnev // Istoricul Vladimir Mischevca la 50 de ani: Biobibliografie / Inst. de Istorie, Stat și Drept al A.Ș.M.; alcăt., red.: Vl. Mischevca. – Chișinău: Tipogr. „Elan Poligraf”. – 2013, p. 4–5.
36. Cuvânt-înainte / Demir Dragnev // Tomuleț, Valentin. Basarabia în epoca modernă: (1812–1918): (Instituții, regulamente, termeni). Ed. a 2- a rev. și adăug. – Chișinău: Lexon-Prim. – 2014, p. 672, ISBN 978-9975-4055-5-3.
37. Cuvânt-înainte / Demir Dragnev, Pavel Cocârlă // Tomuleț, Valentin. Politica comercial-vamală a țarismului în Basarabia și influența ei asupra constituirii burgheziei comercial-vamale (1812-1868). – Iași: TipoMoldova. – 2015, p. 5–7.
38. Prefață / Demir Dragnev // Mischevca, Vlad. Geneza problemei basarabene – 1812 / Col. „Basarabia”. Volum îngrijit de Ion Candea, Viorel Coman. – București–Brăila: Editura Academiei Române. – 2016, p. 7–10

IX. RECENZENT

39. Un studiu de referință despre geneza problemei basarabene / D. Dragnev, E. Cernenchi // // Akademos: Revistă de știință, inovare, cultură și artă. – 2017. – Nr. 1(44), p. 165–166.

X. PERSONALIA

41. Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor: (economie, societate, politică, cultură, istoria științei): în onoarea profesorului Demir Dragnev / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală “Andrei Lupan” (Inst.), Inst. de Istorie; ed. și red. șt.: Constantin Manolache; coord.: Sergiu Bacalov, Ion Valer Xenofontov. – Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală “A. Lupan” (Institutul), 2016 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). – 816 p. Rez.: lb. engl. – Bibliogr. la sfârșitul art. ISBN 978-9975-4116-9-1.
42. Membru corespondent Demir Dragnev : Biobibliografie / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală “Andrei Lupan” (Inst.), Inst. de Istorie; red. șt.: Constantin Manolache; coord.: Ion Valer Xenofontov, Sergiu Bacalov. – Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală “Andrei Lupan” (Institut), 2017 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). – 328 p.: fot. ISBN 978-9975-3131-4-8.

DERGACIOV VALENTIN, Doctor habilitat, colab. științific principal

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

1. **Дергачев В.А.** “Новые методы анализа и интерпретации фаунистических остатков из археологических исследований (на примере поселения кукутень Криш Сакаровка I). Кишинэу 2016. “Tipografia centrală”. ISBN 978-9975-53-767-4. Pp. 275 (17;2 с.а.).

/

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

1. **Dergachev V., Larina O.** Памятники культуры Криш Молдовы (с каталогом). Кишинэу. 2015. Моногр. 500 с.

2. **Articole în diferite reviste științifice**

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

В.Дергачев, Методика корректировки археозоологических определений „минимального числа особей». Неолитические культуры Восточной Европы: хронология, палеоэкология, традиции. Материалы международной научной конференции посвященной 75-летию В.П. Третьякова Санкт-Петербург 12-16 мая 2015. С. Петерб. 2015. с. 239-246 5-

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

V.A. Dergacev. „Noi depozite de piese metalice ale culturii Cucuteni-Tripil'e din regiunea Nistrului Mijlociu (Ucraina)” Arheologia Moldovei. Vol. XXXXIX. 2016. București-Suceava. Pp. 179-194.

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

1. **Дергачев В.** Методика корректировки „минимального числа особей”// Revista Arheologică. Vol. XI: 1-2. Chisinau. 2015, pp. 220-272

2. **Дергачев В.А., Сава Е.Н.** “Исследования курганов возле поселка Тараклия в в 1979 году”. Культурные взаимодействия. Динамика и смыслы. Высшая антропологическая школа. Сборник в честь 60-летия И.А.Манзуры (Ред. С.Церна, Б. Говедарица) Кишинев 2016. Кишинев. ISBN 978-9975-3148-8-6. P.335-365.

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

3. **Articole în culegeri științifice**

3.1. culegeri internaționale

1. **Dergachev V.A.** „*New methods of the analysis of faunal remains from archaeological investigations*”, // cucuteni culture within The European Neo-Eneolithic Context. Editors: C. Preoteasa, C.-D. Nicola. Piatra –Neamț. 2016. ISBN 978-973-7777-36-2. P.257-290.

2. **Dergachev V., Larina O.** Планиграфия и структура поселения культуры Криш Сакаровка I (Республика Молдова). Культурный комплекс Кукутень-Трипілля Збірка наукових праць пам'яті Володимира Круца. «Астролябія» 2015 Львів. около 1,5=2 ал.. С. 211-239

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. **Dergachev V., Larina O.** Planigraphie et structure de l'établissement de tip Cris de Sacarovca I (Rep.de Moldova) Cucuteni Culture within the European neo-eneolithic context. International colloquium. Piatra Neamt 2014.P. 70-71.

3.3. culegeri naționale

1. **Дергачев В.А.** “Новые клады металлических изделий культуры Кукутень-Триполье из Среднего Поднепровья (Украина)” Culturi, procese și contexte în arheologie. -Volmul jub. O. Levițki. Chișinău 2016. ISBN 978-9975-136-00-6. Pp. 36-51. Cca.1 с.а.

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

1. **Dergachev V., Cu privire la geneza și evoluția topoarelor-celt din epoca bronzului.**

Probleme actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiul artelor. Chișinău 2013. C. 12-15.

2. Dergachev V., Larina O. **Планиграфия и структура поселения культуры Криш Сакаровка I (Республика Молдова)**.

Probleme actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiul artelor. Chișinău 2014. C. 14-18.

3. **Dergachev V., Larina O.** A method of adjustment o “minimum number of individuals”. // Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”, ediția a VII-a (Chișinău, 26-28 mai 2015). Rezumatele comunicărilor Chișinău: IPC AȘM, 2015. P.51-52. 0,1 c.a.

EȘANU ANDREI, doctor habilitat, profesor cercetător, academician, Cercetător științific principal

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1.monografii monoautor

Eșanu Andrei, **Cultural universe in Moldavia (XV-XIX). Studies / Univers cultural în Moldova (sec. XV-XIX)**. Studii. Acad. de Șt. a Moldovei, In-t de Istorie, Chișinău, Lexon-Prim, 2013, 328 p. ISBN 978-9975-4476-6-9

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

Mănăstiri și schituri din Republica Moldova. Coord., red. șt. co

autor acd. Andrei Eșanu, Chișinău, 2013, 800 p.(110 c.a.) ISBN 978-9975-4389-2-6

Cartea Moldovei. Sec. XVII – încep. sec. XX. vol.3. Cartea modernă, sec. XIX – înc. sec. XX.

Catalog general. Red. șt. și autor al stud. introductiv acad. Andrei Eșanu, Chișinău, 2013, 632 p.

ISBN 978-9975-4177-8-5, ISBN 978-9975-4177-9-2.

Dimitrie Cantemir. Descriptio Moldaviae. Manuscris facsimil inedit [de la Odessa].

Studiul introductiv Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, în *Integrala manuscriselor Cantemir*. Vol.

LXXIV. Ed. Coord. Constantin Barbu, [Craiova, 2015] , St. Intr. p.1-116, Facsimil p. 117-537 p.

ISBN 978-606-611-239-0 ISBN 978-606-703-248-2

2. **Articole în diferite reviste științifice**

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

Eșanu Andrei, **Traces de la bibliothèque de Dimitrie Cantemir en Russie**, dans *Revue roumaine d’Histoire* (Bucarest), Tome LIII, 2014, nr. 1-4, p. 127-140. ISSN 0556-8072

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Întemeierea Țării Moldovei. Voievozi din sec. al XIV-lea (abordări și interpretări noi)**, în *Epifania. Revistă de dialog ortodox*, Iași, nr. 29, iunie-august 2014, p. 110-125. ISSN 2065-3794

Eșanu Andrei, **Urme ale bibliotecii lui Dimitrie Cantemir în Rusia**, în *Academica* . Revistă editată de Academia Română, București, An. XXIV (289-290), 2014, nr. 11-12,p.34-42. ISSN 1220-5737

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina. **Ștefan cel Mare și Mănăstirea Căpriană (I)**, în *Epifania. Revistă de dialog ortodox*, Iași, 2017, nr. 40 (martie-mai), p. 123-133; nr. 41 (iunie-august), p. 102-108. ISSN 2065-3794

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina. **Testamentul prințesei Mariei Cantemir**, în *Revista de Istorie a Moldovei*, Chișinău, 2016, nr. 1, p. 102-135. ISSN 1857-2022

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina. **Noi considerații privitoare la pierderea Chilei și Cetății Albe în 1484**, în *Revista de Istorie a Moldovei*, Chișinău, 2016, nr. 4, p. 5-16. ISSN 1857-2022

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

Eșanu Andrei, **Tipăriturile lui Ivan Feodorov în Țările Române**, în *Magazin Bibliologic*, Revistă științifică și bibliopraxiologică, Chișinău, 2013, nr.1-4, p. 49-60. ISSN1857-1476

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Cu privire la pierderile Basarabiei în cel de-al doilea Război Mondial. Studiu de caz: satul Sculeni, r-l Ungheni**, în *Patrimoniul istoric. Revista Asociației istoricilor „Nicolae Iorga” din Ungheni*, nr. 2, 2015, p. 7-19. ISSN 2345-1637

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina. **Sate pe ambele maluri ale Prutului. Studiu de caz: localitatea Medeleni**, în *Patrimoniul istoric. Revista Asociației Istoricilor „Nicolae Iorga” Ungheni*, 2016, nr. 4, p. 36-43. ISSN 2345-1637

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Tipăriturile lui Macarie (1508-1512) în colecții europene**, în *Clio în oglindiri de sine. Academicianul Alexandru Zub.Omagiu*. Volum editat de Gh. Cliveti, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 377-402. ISBN 978-606-714-070-5

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Însemnări necunoscute de pe codice și cărți vechi**, în vol. *Retrospecții medievale. In honorem professoris emeriti Ioan Caproșu*. Ediderunt Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale, Iași Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, p. 229-252. ISBN 978-606-714-063-7

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Tipărituri de la Dubăsari, Movilău și Chișinău în spațiul românesc de peste Prut (1792- 1862)**, în *An Honorem Victor Țvircun. Dialogul civilizațiilor. Interferențe istorice și culturale/ Dialogue of civilizations. Historical and cultural interferences*. Culegere de articole, Chișinău, 2015, p. 45-60. ISBN 978-9975-3033-4-7.

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina. **Biblioteca Mănăstirii Voroneț în lumina unor cercetări recente**, în *In honorem Sfânta Mănăstire Voroneț. Un sfert de veac de la reînființare*, Iași, Ed. Doxologia, 2016, p.333-393. ISBN 978-606-666-548-3

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Circulația incunabilelor slave ale lui Schweipolt Fiol în Sud-Estul Europei (sec. XVI-XVII)**, în *Istorie, cultură și politică în Sud-Estul Europei. Două colocvii internaționale: Contacte și schimburi culturale în Sud-Estul Europei (aspecte istorice și lingvistice)*. Simpozion organizat de ISSEE al Academiei Române și Institutul de Balcanologie și Centrul de Tracologie al Academiei Bulgariei, București, 29 septembrie 2015; *Cultură și istorie la Est de Crpați în perspectivă Sud-Est europeană (sec.XVI-XX)*. Simpozion organizat de ISSEE al Academiei Române și Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, București, 16 septembrie 2016, Brăila, 2017, 205-218.

DIMITRIE CANTEMIR. Despre numele Moldaviei: în vechime și azi • Istoria moldo-vlachică • Viața lui Constantin Cantemir • Descrierea stării Moldaviei: în vechime și azi. Editarea textului latinesc, aparatul critic și indicia Florentina Nicolae, Traducere din limba latină Ioana Costa, Studiu introductiv Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, București, Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2017, CLI+1736 p.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Politica expansionistă Imperiului Habsburgic și a celui țarist față de Țările Române (după izvoare geografice din secolul al XVIII-lea)**, în vol. *In honorem Gheorghe Gonța. Politica marilor puteri în Balcani și Europa Centrală*. Materialele

Simpozionului Internațional 10-13 octombrie 2013, Chișinău, 2013, p. 98-106. ISBN 978-9975-115-14-8.

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Informații necunoscute din anii 1958-1959, privind componența obștei monahale de la mănăstirea Noul Neamț din satul Chițcani**, în vol. *Educația din perspectiva valorilor*. Tom. V: Summa Theologiae. Editori Octavia Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opriș, Cluj-Napoca, 2014, p. 7-9. ISBN 978-973-757-730-6

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Ofensiva imperială rusă în sudul și sud-estul Europei în secolele XVII-XIX (de la acțiuni sporadice la strategii militaro-politice)**, în vol. *Basarabia 1812. Problemă națională, implicații internaționale*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale 14-16 mai 2012, Chișinău-Iași, Coord. Gh. Cliveti și Gh. Cojocaru, București, Ed. Academiei Române, 2014, p. 27-38. ISBN 978-973-27-2397-5

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Mănăstirile basarabene – metocuri ale vechilor mănăstiri moldave (sec. XVI-XIX)**, în *Cultura și istorie la est de Carpați în perspectiva sud-est europeană (secolele XVII-XX)*. Actele sesiunii științifice organizate de Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române și Institutul de Istorie al AȘM, București, 1 noiembrie 2013. Coord. doctor Constantin Iordan și acad. Andrei Eșanu, Brăila, 2014, p. 15-30.

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Valori educative creștine în Panegiricul lui Dimitrie Cantemir dedicat Sfântului Mare Mucenic Dimitrie**, în *Educație și viață spirituală în Basarabia. Tradiții și perspective*. Conferință științifică cu participare internațională Chișinău, 1-3 octombrie, 2015. Coord. Ion Gumenâi, Octavian Moșin, Chișinău, 2015, p. 31-37. ISBN 978-9975-71-700-7

3.3. culegeri naționale

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Mitrofan, episcopul de Huși și de Buzău – contemporan cu Dosoftei**, în *Mitropolitul Dosoftei în contextul culturii române medievale, Interpretări, reevaluări, sinteze*, Coord. P. Balmuș, S. Korolevski, Chișinău, 2013, p. 123-127. ISBN 978-9975-4460-5-1

Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, **Mănăstiri și centre religioase din Basarabia/RSS Moldovenească/Republica Moldova (sec. XIX – începutul sec. XXI). Aspect istoriografic**, în *Mănăstiri și schituri din Republica Moldova*. Coord., red. șt. coautor acad. Andrei Eșanu, Chișinău, 2013, p.14-28.

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Lăpușna medievală în secolele XIV-XVIII**, în *Lăpușna. Studii de istorie și arheologie*. Coord. Gheorghe Postică, Chișinău: Masterprint, 2015, p. 27-66. ISBN 978-9975-4477-3-7.

Eșanu Andrei, **Sinusoida istorică a Basarabiei (în loc de prefață)**, în *O istorie a Basarabiei*. Red. șt. Anapol Petrencu, Chișinău, Ed. Serebia, 2015, p.8-21. ISBN 978-9975-128-45-2

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Formarea primelor universități moderne românești (impact internațional)**, în *Cultură și istorie la Est de Carpați în perspectivă sud-est europeană (sec. XV-XX)*, Chișinău, 2016, p. 139-146. ISBN 978-9975-63-392-5

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina. **O perioadă de tensiuni între Ștefan cel Mare și boierimea dregătoare (1467-1471)**, în *Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev*, Chișinău, 2016, p. 261-270. ISBN 978-9975-4116-9-1

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Însemnări de pe codice moldovenești înstrăinate** [Colecția Pogodin, Spb.], în *Anuarul Institutului de Istorie. Materialele Sesiunii științifice anuale 27 decembrie 2013*, Chișinău, 2014, p.9-22. ISBN 978-9975-3030-1-9

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina, **Valori bibliofile românești în biblioteci din Odessa**, în *Anuarul Institutului de Istorie*. Materialele Sesiunii științifice anuale 27 decembrie 2013, Chișinău, 2014, p.110-118. ISBN 978-9975-3030-1-9

4. Materiale/ teze la forurile științifice

- 4.1. conferințe internaționale (peste hotare)
- 4.2. conferințe internaționale în republică
- 4.3. conferințe cu participare internațională
- 4.4. conferințe naționale

5. Studii științifice, ediții documentare (publicate în formă de carte, de broșură)

Dimitrie Cantemir, **Cuvânt Panegiricesc de laudă Marelui Mucenic Dimitrie din Tesalonic ... 1719 / Слово Панегирическое в похвалу Великомученика Димитрия Фессалонитского ... 1719**. Ediția îngrijită, studiu introductiv și traducere de acad. Andrei Eșanu și dr. Valentina Eșanu, Iași, Doxologia, 2017, 82 p. ISBN 978-606-666-653-4

Eșanu Andrei, Eșanu Valentina. **Viața și faptele Mitropolitului Grigorie Roșca (1478-1570)**, Iași, Ed. Doxologia, 2017, 52 p. ISBN 978-606-666-675-6

PROCOP SVETLANA, doctor în filologie

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

- Особенности русской составляющей литературного процесса Молдовы второй половины XX века. Монография. Chișinău: S. n., 2014 (Tipogr. Alina Scorohodov), 208 p. ISBN 978-9975-4439-5-1.
- Ковчег обетованный. Русская поэзия Молдовы начала XXI века. Chișinău: S. n. (Tipogr. Alina Scorohodov), 2014, 244 p. ISBN 978-9975-4439-8-2.
- Литературные портреты. Олеся Рудягина, Александр Милях, Юрий Харламов. Книга первая. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. Lexon-Prim), 228 p. ISBN 978-9975-3102-0-8.
- Литературные портреты. Константин Семеновский, Григорий Перов, Рудольф Ольшевский. Книга вторая. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. Lexon-Prim). 285 p. ISBN 978-9975-9609-9-1. ISBN 978-9975-4072-8-1.

2. Articole în diferite reviste științifice

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

- Дальнее зарубежье русских поэтов Молдовы конца XX века: на примере творчества Николая Сундеева. In: Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. Сочи: Сочинский государственный университет, 2015, № 20, pp. 123-129. ISSN 2307-6364.

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

- Цыганский и еврейский колорит в произведениях В. Даля. In: Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. XVI. Chișinău: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, 2014, pp. 96-107. ISSN 1857-2049. (Categoric C).
- Contribuția inestimabilă a lui Leonid Cerepovschi în procesul de valorificare a patrimoniului etnocultural imaterial al romilor din Republica Moldova In: Revista de Etnologie și Culturologie.

Vol. XVI. Chișinău: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, 2016, pp. 92-99. ISSN 2537-6152. (Categorica B).

– Ansamblul de țigani din Moldova: istoria creării și primele spectacole (în baza materialelor din presa locală și a documentelor de arhivă). In: Revista de Etnologie și culturologie. Vol. XXI. Chișinău: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, 2017, pp. 92-101. ISSN 2537-6152. (Categorica B).

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

– К вечным истокам народной мудрости: сказки как транслятор этнокультурных ценностей. In: Вестник Славянского университета. Вып. 21. Культурология: История и ценности культуры. Кишинев: Славянский университет Респ. Молдова, 2013, pp. 189-195. ISBN 978-9975-117-09-8 (în colaborare cu T. Zaicovschi).

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale

– Этапы становления русской литературы в Республике Молдова (конец XIX – начало XXI вв.) (на материале поэзии). In: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. Материалы XIII Конгресса Международной Ассоциации Преподавателей Русского Языка и Литературы (г. Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015). Ред. кол.: Л. А. Вербицкая, К. А. Рогова, Т. И. Попова и др. Т. 14. Санкт-Петербург: МАПРЯЛ, 2015, pp. 125-129. ISBN 978-5-9906636-4-0.

– Элементы русской сказочной традиции в фольклоре этнических сообществ Республики Молдова (на примере одной волшебной сказки). In: III Всероссийский конгресс фольклористов: Москва, 3–7 февраля 2014 г.: сб. науч. ст. в 5 т. Т. 1: Актуальные проблемы российской фольклористики / Сост. В. Е. Добровольская, Е. А. Дорохова, И. В. Дынникова, А. Б. Ипполитова. М.: РОСКУЛЬТПРОЕКТ, 2017. 400 с., илл. ISBN 978-5-86132-127-3. С. 330-336.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

– «Цыганская тема», отраженная в русской художественной литературе конца XVIII–XIX вв. In: Romii/Țigani din Republica Moldova: comunitate etnosocială, multiculturală, istorico-tradițională (1414–2014). Materialele Conferinței Științifice Romologice Republicane, dedicată celebrării Sextacentenarului – 600 de ani (1414–2014) de la prima atestare documentară a comunității romilor din Republica Moldova, 08 aprilie 2014. Chișinău: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, 2014, pp. 86-127. ISBN 978-9975-77-236-5.

– Сквозь пламя времен (Мемуаристика К. Ф. Поповича). In: Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene. Simpozionul științific internațional In memoriam Constantin Popovici. Volum I. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Elan Poligraf”), p. 36-42. ISBN 978-9975-66-505-6

3.3. culegeri naționale

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

4.2. conferințe internaționale în republică

– Этнические особенности, отраженные в волшебных цыганских сказках. In: Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări. Programul și tezele comunicărilor conferinței științifice internaționale, organizate cu susținerea și concursul Fondului Interstatal de Colaborare Umanitară al Statelor membre CSI. Chișinău, 23-24 mai 2017. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, 2017, p. 83. ISBN 978-9975-84-028-6.

– „Destinul” basmelor țigănești ale lui Nikolai Kun. In: Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Programul și rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale. Ediția a IX-a. Chișinău, 30-31 mai 2017. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, 2017, pp. 78-79. ISBN 978-9975-84-030-9.

4.3. conferințe cu participare internațională

– Potențialul valorilor morale și educaționale ale basmelor țigănești. In: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională. Ediția a V-a. Chișinău, 22-24 mai 2013. Chișinău: Profesional Service, 2013, p. 63. ISBN 978-9975-4319-6-5.

– Цыганский колорит в произведениях В. Даля. In: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională. Ediția a VI-a. Chișinău, 22-23 mai 2014. Chișinău: Garomont, 2014, pp. 78-79. ISBN 978-9975-115-35-3.

– Reprezentările despre țigani reflectate în proza rusă a secolului al XIX-lea. In: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională. Ediția a VII-a. Chișinău, 26-28 mai 2015. Chișinău, 2015, pp. 87-88. ISBN 978-9975-3058-8-4.

– Leonid Cerepovschi – promotor al valorilor culturii țigănești din Moldova. In: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare. Ediția a VIII-a. Chișinău: Notograf Prim, 2016, pp. 89-90. ISBN 978-9975-84-014-9.

**GHILAȘ ANA, doctor în filologie, conferențiar universitar, cercetător științific
coordonator**

1.2. articole în monografii colective

- GHILAȘ A. Actorul în cronotopul spectacolului. - În: „Mihai Volontir sau despre vocația omenescului”. Chișinău: Știința, 2011, p.74 - 87, ISBN 978-9975-67- 809-4.

2. Articole în diferite reviste științifice

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

- GHILAȘ A. Simboluri ale identității etnice în dramaturgia basarabeană – În : Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor « Constantin Brăiloiu », Tomul 23. Academia Română. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 179 – 185, ISSN 1220-5230

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil

Categoria B

- GHILAȘ A. Spectacolul – text, context, subtext („Pomul vieții” de D.Matcovschi) În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural. 2011, p. 114 – 122, ISSN 1857 -1050.

- GHILAȘ A. Teatrul și psihanaliza: perspective metodologice - În : Arta. Seria Arte audiovizuale. AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural. 2012, p. 138 – 141, ISSN 1857 – 1050

- GHILAȘ A. Funcționalitatea didascalilor în discursul dramatic al lui Ion Druță - În : „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, AȘM. 2013, nr. 3, p.133 -136, ISSN 1857-0461

- GHILAȘ A. Prolegomene la didascalii - În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă. Volumul I (XXII). Nr. 2, AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural. 2013, p. 137 – 144, ISSN 1857 – 1050

- GHILAȘ A. „Pictura verbală” – mod de comunicare în discursul dramatic. În Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă. Volumul XXIII. Nr. 4. AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural. 2014, p. 111–116 , ISSN 2345 – 1181

- GHILAȘ A. Intertextualitatea în discursul dramaturgic al lui I. Druță. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă. Vol. XXV. Nr. 2, 2016, p. 86–91* ISSN 2345 - 1181
- GHILAȘ A. Forme ale teatralității în proza lui Ion Druță. În: "Akademos". *Revista de știință, inovare, cultură și artă, AȘM, Nr. 4 (43), 2016, p. 155–159, ISSN 1857-0461*

Categoria C

- GHILAȘ A. Comunicarea didascalică în textul dramaturgic. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice). 2015, Nr. 1(24), p. 148–154. ISSN 2345-1408*

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

- GHILAȘ A. Critica psihanalitică franceză și modernitatea actului critic românesc - În: *Limba Română, 2013, nr. 1-4 , p. 192-195. ISSN 0235 - 9111*

3. Articole în culegeri științifice

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

- GHILAȘ A. Psychology of the Creative Process in Literary and Artistic Vision [Psihologia procesului de creație în viziune literar-artistică]. În: „ Philosophical and humanistic postmodern views: international scientific conference: Iași, 21st of May – 3rd of June 2012”. Coord. A. Caras, E. Unguru. Iași: Lumen, 2012, p. 253 -268; ISBN 978- 973 -166-336-4.
- GHILAȘ A. Interferența artelor în abordarea discursului artistic: aspecte teoretico-metodologice. În: "Educația din perspectiva valorilor", Tom IX. *Summa theologiae*1. Materialele Conferinței internaționale Chișinău – Alba Iulia, 13-15 octombrie 2016. Editori: O. Moșin, I. Scheau, D. Opreș. București: Eikon, 2016, p. 136 – 139. ISBN 978- 606 -711-553- 6
- GHILAȘ A., HOBJILĂ A. Relația creativitate – sincretismul artelor în procesul educativ (The relationship creativity – syncretism of arts in educational process). În: "Creativitatea. Perspective psiho-pedagogice". Volumul II. *Lucrările Conferinței Științifice Internaționale "Creativity and Personality", 20 mai 2016, Iași. Coord. M. Rusu. Iași: Ars Longa, 2016, p. 236 – 232. - ISBN: 978-973-148-234-7 –*

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

GHILAȘ A. Simboluri ale identității etnice în dramaturgia basarabeană. În: " Colocviile Brăiloiu – 2011. *Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice*. Ediția a VII-a. 20 -22 octombrie 2011.[Programul și rezumatele comunicărilor]. Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română. București, 2011, p.14.

GHILAȘ A. Psychology of the Creative Process in Literary and Artistic Vision [Psihologia procesului de creație în viziune literar-artistică]. În: "International Scientific Conference: Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty. 21st-13th of May – 3rd of June 2012, Iași, Romania. Book of abstracts". Iași: Lumen, 2012, p. 198. ISBN 978-973-166-312-8

GHILAȘ A. Psychopoetics and Psychologism of the Epic Work: Theoretical–Methodological Aspects. În: "International Scientific Conference: Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty. *Current Paradigms in Social Sciences*. 10-13th of April 2013, Iași, Romania. Book of abstracts". Iași: Lumen, 2013, p. 110. ISBN 978-973-166-344-9

GHILAȘ A. The Ethic – Aesthetic Relation in the Literary Discourse: Historical Context and Formative Meaning. În: *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*. Conferință internațională. Ediția a VI-a. Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Departamentul Psihologie și Pedagogie. Academia Română, Filiala Iași. 15 mai, 2015, p. 34.

GHILAȘ A., HOBJILA A. The Relationship Creativity – Sincretism of Arts in Educational Process. În: ”International Scientific Conference. The VIIth Edition Creativity and Personality. Creative Manifestation in Society and Education, 20 of May, 2016”, Institute of Economic and Social Research ”Gh. Zane”, Department of Psychology and Pedagogy [Programul conferinței și rezumatele comunicărilor]. Iași, Romania, 2016, p. 46.

4.2. conferințe internaționale în republică

GHILAȘ A. Valori ale structurii discursului în teatrul lui I. Druță. În: ”Conferința științifică internațională *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Ediția a VII-a. 26 – 28 mai 2015. Programul și rezumatele comunicărilor”. Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. Chișinău, 2015, p. 116. ISBN 978-9975-3058- 8-4.

GHILAȘ A. Hermeneutica psihanalitică a discursului artistic: trecut și prezent/ Psychoanalytic Literary Hermeneutics: Past and Present. În: ”Conferința științifică internațională *Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane*. Ediția I-a. 19 noiembrie 2015. Facultatea de Istorie. Universitatea de Stat din Moldova. Programul și rezumatele comunicărilor”. Chișinău, USM, 2015, p.78-79.

GHILAȘ A. Forme ale teatralității în discursul dramaturgic al lui I. Druță./Forms of theatricality in Ion Druța's dramatic discourse. În: ”Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 22 aprilie 2016. Rezumatele comunicărilor”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Chișinău, 2016, p.38. ISBN 978-9975-9617-8-3.

GHILAȘ A. Valori artistice ale intertextualității în discursul dramaturgic al lui I. Druță. În: ”Conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția a VIII-a. 31 mai – 2 iunie 2016. Programul și rezumatele comunicărilor.” Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, 2016, p. 119. ISBN 978-9975-84-014-9.

GHILAȘ A. Teatralitatea ca mod de receptare artistică a realității. În: ”Conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția a IX-a. 30 – 31 mai 2017. Programul și rezumatele comunicărilor.” Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, 2017, p. 106. ISBN 978-9975-84-030-9.

4.3. conferințe cu participare internațională

GHILAȘ A. Psihanaliza și artele audiovizuale. Perspective metodologice. În: ”Conferința științifică cu participare internațională *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*, 31 mai – 1 iunie 2012. Rezumatele comunicărilor”. Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. Chișinău, 2012, p. 88. ISBN 978-9975-4319-6-5

GHILAȘ A. Didascalia în textul dramatic din anii 60-70: funcționalitate și valoare estetică. În: ”Conferința științifică cu participare internațională *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Ediția a V-a. Chișinău, 22 - 24 mai 2013. Rezumatele comunicărilor”.

Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 2013, p. 88-89. ISBN 978-9975-4319-6-5

GHILAȘ A. Pictura verbală – mod de comunicare în discursul dramatic. În: "Conferința științifică cu participare internațională *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Ediția a VI-a. Chișinău, 22 - 23 mai 2014. Rezumatele comunicărilor". Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 2013, p. 99. ISBN 978-9975-115-35-3

AURELIA HANGANU, doctor habilitat în filologie, conferențiar universitar

1. HANGANU, Aurelia. *Construcții actanțiale predicative în limba română*. Red. șt. Ion Ețcu. Chișinău: Inst. de Studii Enciclopedice, 2012. 240 p. ISBN 978-9975-4307-4-6.
2. *Academicianul Gheorghe Duca*: Bibliogr. Coord. și red. șt. Aurelia HANGANU; alcăt. Janna NIKOLAEVA, Lidia ZASAVIȚCHI. Chișinău: S. n., 2012. 200 p. ISBN 978-9975-4046-4-8. Disponibil: http://bsclupan.asm.md/img/userfiles/file/gheorghe_duca.pdf
3. HANGANU, Aurelia. Semnele predicative în structura semantică de bază a enunțului *Philologia*. 2012, nr. 1-2, 106-112. ISSN 0236-3119.
4. ȘPAC, Ion.: *Cartea în vâltoarea vieții*. Ed. îngrijită de Aurelia HANGANU. Chișinău: S. n., 2012. 470 p.
5. ХАНГАНУ, Аурелия. Актантные структуры фундаментальных предложений в румынском языке. *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки*. 2012, nr. 12 (131), 119-128. Disponibil: <http://unid.bsu.edu.ru/upload/iblock/901/y%2012r131f%20wim%2014.pdf>
6. ХАНГАНУ, Аурелия. Типология актантных структур в румынском языке. *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки*. 2012, nr. 18 (137), 121-133. Disponibil: http://unid.bsu.edu.ru/upload/iblock/f58/a%2018_137_%20png%2015.pdf
7. HANGANU, Aurelia. Construcții biactanțiale în limba română. *Colocvium intern. Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Cercetarea filologică între tradiție și inovare: ed. a 6-a*, Chișinău: 11-12 octom. 2012. (comunicare în plen)
8. HANGANU, Aurelia. Construcții actanțiale lexical-morfologice. *Studia Universitatis. Ser. Științe umanistice*. 2012, nr. 12(42). ISSN 1857-209X
9. HANGANU, Aurelia, Dorina Macovei. Relația concept definiție termen ca element de bază al studiului terminologic. *Studia Universitatis. Ser. Științe umanistice*. 2013, nr. 8. ISSN 1857-209X
10. HANGANU, Aurelia. Construcții biactanțiale în limba română In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Cercetarea filologică între tradiție și inovare: colocvium intern, ed. a 6-a*, 11-12 octom. 2012. Chișinău: S. n., 2012, pp.

11. HANGANU, Aurelia. Construcții uniactanțiale în limba română. In: *Filologia secolului XXI: Creativitatea lingvală: de la semn la text: (In onorem dr.hab. Gheorghe Popa)*, ed. a 5-a, Bălți: 29-30 noiem. 2012: S. n., 2012, pp.
12. Hanganu, Aurelia. *Construcții actanțiale în limba română*. Consultant șt. Ion EȚCU; red. șt. Elena CONSTANTINOVICI, Ion BĂRBUȚĂ. Ch.: Inst. de Studii Enciclopedice, 2013. 279 p. ISBN 978-9975-4307-9-1.
13. HANGANU, Aurelia. Structures with Noun Predicative Actants in Romanian. *Postmodern Opening Journal*. 2013, vol. 4, issue 2. Disponibil: <http://www.postmodernopenings.com/>
14. *Dicționar de biblioteconomie și științe ale informării*. Alcăt. Janna NIKOLAEVA, Lidia ZASAVIȚCHI; coord. șt. Aurelia HANGANU; red. șt. Nelly ȚURCAN; resp. de ed. Constantin MANOLACHE. Ch.: Inst. de Studii Enciclopedice, 2013. 536 p.
15. *Academicianul Andrei Andrieș: Biobibliografie*. Resp. de ed. Aurelia HANGANU; coord. șt. Constantin MANOLACHE; red. șt. Ion VÂRȚANU; bibliogr. Diana ROTARU. Ch.: Inst. de Studii Enciclopedice, 2013. ISBN 978-9975-4389-4-0.
16. *Academicianul Haralambie Corbu: Biobibliografie*. Alcăt. Tatiana CELPAN, Valentina TCACENCO; resp. de ed. Aurelia HANGANU. Ch.: Inst. de Studii Enciclopedice, 2013. 256 p. ISBN 978-9975-4389-5-7.
17. *Academicianul Andrei Eșanu: Biobibliografie*. Resp. de ed. Aurelia HANGANU; coord. șt. Constantin MANOLACHE; red. șt. Ion VÂRȚANU; bibliogr. Maria POȘTARENCO, Valentina EȘANU. Ch.: Inst. de Studii Enciclopedice, 2013. ISBN 978-9975-4389-4-0.
18. *Lista lucrărilor științifice publicate și a titlurilor de protecție obținute de comunitatea științifică din Republica Moldova în anul 2012* : Bibliografie [Resursă electronică]. Alcăt. Elena COROTENCO; ed. îngr. de Aurelia HANGANU. Ch., 2013. 612 p. Disponibil: <http://bsclupan.asm.md/img/userfiles/image/Liste%202012.pdf>
19. *Resurse naturale al Republicii Moldova: fișierul etnografic retrospectiv (1990-2012)* [Resursă electronică]. Alcăt. Valentina GURIEVA; coord. resp. Aurelia HANGANU. Ch.: Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan”, 2013. 303 p. Disponibil: http://bsclupan.asm.md/src/userfiles/src/indice_bibliografic/Resursele%20naturale.pdf
20. ȘPAC, Ion. *Revista „Din trecutul nostru”, (1933-1939): Cercetări bibliogr. și informative*. Coord. șt. Aurelia HANGANU. Ch.: Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan”, 2013. 216 p. ISBN 978-9975-120-16-6.
21. *Știința în Moldova. 2012: bul. tematic. Fasc. 5* [Resursă electronică]. Alcăt. Janna NIKOLAEVA; red. șt. Aurelia HANGANU. Chișinău, 2013. 160 p. ISSN 1857-4092. Disponibil: http://bsclupan.asm.md/src/userfiles/src/buletine_tematice/stiinta_2010_web.pdf
22. *Maria Sandu – Specialist devotat în protecția apelor: Bibliografie* [Resursă electronică]. Alcăt. Valentina GURIEVA; coord. resp. Aurelia HANGANU. Ch., 2013. 53 p. Disponibil: <http://bsclupan.asm.md/src/userfiles/src/bibliografii/Maria%20Sandu.Bibliografie.pdf>
23. HANGANU, Aurelia, GRATI, Aliona, *O "armata" mai mare de doctori în științe și de doctori habilitați nu ar strica Republicii Moldova* <http://www.cnaa.acad.md/news/2013/11122013/>

OLEG LEVIȚKI, doctor hab.

2012

articole din reviste naționale:

categoria B:

1. LEVIȚKI O., SÎRBU/ERMURACHI L., Considerații privind stadiul actual și prioritățile cercetării culturii Hallstattului canelat de tip Chișinău-Corlîteni din spațiul carpato-nistean (sec. XII – X î.e.n.), Revista Arheologică. Vol. VIII, nr. 1-2. Chișinău 2012. 15 p. text – **1,55 c.a.**

articole în culegeri editate peste hotare:

1. KASHUBA M., LEVITSKI O., DARAGAN M., Research on early grey wheel-thrown pottery (mid. 7th to 6th century B. C.) in the barbarian milieu of the Eastern Carpathian region // Technologieentwicklung und -transfer in der Hallstatt- und Latènezeit. Beiträge zur Internationalen Tagung der AG Eisenzeit und des Naturhistorischen Museums Wien, Prähistorische Abteilung – Hallstatt 2009. BUFM, Band 65. Langenweissbach: Beier&Beran, 2012. S. 103-107 — 0,4 c.a.

2. KASHUBA M., LEVITSKI O., The Hallstatt house-building techniques of the Carpathian-Danube region and the emergence of circular pit-houses in the Early Scythian period in North-West Pontic. Peregrinationes archaeologicae in Asia et Europa Joanni Chochorowski dedicatae. Kraków, 2012. P. 573-582, **1,2 c.a.** (ISBN 978-83-931345-4-0).

3. КАШУБА М.Т., ЛЕВИЦКИЙ О.Г., Гальштаттский (карпато-дунайский) фактор в культурогенетических процессах финала эпохи бронзы и раннего железного века в Северном Причерноморье // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. Материалы международной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения выдающегося российского археолога Михаила Петровича Грязнова. Санкт-Петербург: ИИМК РАН, «Периферия». 2012. Кн. 2. С. 304–310 — **0,6 а.л.** (ISBN 978-5-906168-6-1).

articole în culegeri editate în țară:

1. LEVIȚKI O., SÎRBU GH., Date preliminare privind rezultatele investigațiilor arheologice din cadrul așezării fortificate Trinca-La Șanț (campania 2011). Al VII-lea Simpozion Internațional CUCUTENI 5000 REDIVIVUS. Științe exacte și mai puțin exacte. Chișinău 2012, P. 21-33 - 1 c.a.

Rezumate la conferințe:

naționale cu participare internațională:

1. LEVIȚKI O., KAȘUBA M., *Problema contactelor timpurii ale grecilor cu barbarii din spațiul nord-pontic: noi date cu privire la aportul culturilor hallstattiene carpato-dunărene la construcția locuințelor în hinterlandul barbar*, Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor (Conferință științifică cu participare internațională), 31 mai – 1 iunie (Chișinău 2012), 21-22 – **0,1 c.a.**

internaționale:

2. LEVITSKI O., KASHUBA M., The Hallstatt cultures' funeral rites of the Eastern Carpathian region – the problems of the genders investigation // **Considerații asupra manifestărilor gender în ritualul funerar al comunităților hallstattiene din spațiul est-carpatic.** Bronze and Iron Ages Graves from Eurasia: Gender between Archaeology and Anthropology. 13th International Colloquium of Funerary Archaeology. Buzău, 17th and 20th October 2012. Program and Abstracts. Buzău. 2012. P. 16.

2013

articole din reviste naționale:

categoria B:

1. LEVIȚKI O., SÎRBU GH., SÎRBU L., HEGHEA S., Șantierul arheologic Trinca „La Șanț” CAMPANIA anului 2011 (rezultate preliminare). *Revista Arheologică*. Chișinău 2013, Vol. IX, nr. 2, C. 136-160 - 3 c.a. ISSN 1857-016X
2. LEVIȚKI O., CEBAN I., CIOBANU L., Investigații arheologice preventive la conacul Manuc Bey din Hâncești. *Akados*, 4 (31), 2013, P. 142-145 - 0,5 c.a.
3. КОВАЛЕНКО С., КРОЙТОР Р., ЛЕВИЦКИЙ О., Археологические исследования в гроте Тринка III в 2011 г. *Revista Arheologică*. Chișinău 2013, Vol. IX, nr. 2, C. 127-135 – 0,7 c.a. ISSN 1857-016X

articole în culegeri editate peste hotare:

1. KASHUBA M., LEVITSKI. O., „Impact of the Hallstattian (Carpathian-Danube) cultures (HaA–HaC) on the cultural-historical processes of the Northern Black Sea region” // *Semper fidelis: in honorem magistri Mircea Iagnat*. Brăila: Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2013. P. 325-344 — 1,4 c.a. (ISBN 978-606-654-070-4).
2. LEVIȚKI O., ALAIBA R., La céramique peinte de l'étape Cucuteni B2, découverte a Trinca – La Șanț, departement D'Edineț, Republique de la Moldavie. *FACETS OF THE PAST. The Challenge of the Balkan Neo-Eneolithic. Proceeding of the International Symposium: „The Neo-Eneolithic Period in Central and South-Eastern Europe”*, October 6-12 2008, Bucharest, Romania, Bucharest 2013, p. 526-546 -1,6 c.a.

Rezumate la conferințe:

naționale:

1. LEVIȚKI. O., CIOBANU I., CIOBANU L., Cercetările arheologice preventive de la Complexul Manuc-Bey” Sesiunea științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXIII-a). Chișinău 3-4 octombrie. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău 2013, p. 37-38. ISBN 978-9975-9818-7-3

internaționale:

1. LEVITSKI. O., Current status and research priorities for the Cannelure Hallstatt culture of the Chișinău-Corlăteni type in the Carpathian-Dniester area (12th – 10th centuries B.C.). // *The 12TH International Congress of Thracology Târgoviște „The Thracians and their Neighbors in the Bronze and Iron Ages”*. Programme, Reports and Abstracts. Târgoviște 2013. p. 90-92.
2. ЛЕВИЦКИЙ О., СЫРБУ Г., Современное состояние и перспективы археологической науки в Молдове. В сб.: „Археология и этнография Азербайджана в эпоху независимости”, 126-128, ISBN 978-9952-8232-0-2.

naționale cu participare internațională:

1. LEVIȚKI. O., KASHUBA M., Noi date referitoare la prezența factorului hallstattian (carpato-dunărean) în regiunea nord-pontică în sec. XII–VI î.e.n. // *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Conferința științifică cu participare internațională*. Chișinău, 22–24 mai 2013. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: IPC AȘM; Profesional Service. 2013. P. 23-24, (ISBN 978-9975-4319-6-5).

2014

articole din reviste naționale:

alte reviste:

1. O. LEVIȚKI, I. CEBAN, L. CIOBANU, Rezultatele cercetărilor arheologice preventive la complexul arhitectural Conacul Manuc Bey. *Arheologia preventivă în Republica Moldova*. Chișinău 2014, p. 145-156 - 1,2 c.a. ISSN 2345-1394

articole în culegeri editate peste hotare:

1. О. Г. ЛЕВИЦКИЙ, М.Т. КАШУБА, О неоднородности и/или тождественности раннегалльштаттских культур с каннелированной керамикой Восточно-карпатского региона // О. Б. Супруненко (відп. ред.). Феномен Більського городища – 2014. До 70-річчя відділу археології раннього залізного віку Інституту археології НАН України та 80-річчя від дня народження видатного українського археолога професора Є. В. Черненка (1934-2007). Збірник матеріалів наукової конференції. Київ-Полтава: Центр пам'яткознавства НАН України и УТОПИК, 2014. С. 91-97 — 0,5 а.л. ISBN 978-966-8999-60-4.

2. ЛЕВИЦКИЙ О. Г., КАШУБА М. Т. Финал эпохи бронзы в Карпато-Подунавье: культурно-исторический ландшафт и его восточные (прикарпатские) рубежи // Археология древних обществ Евразии: хронология, культурогенез, религиозные воззрения. Памяти Вадима Михайловича Массона. Санкт-Петербург: 2014. С. 240-270, 3,3 с.а.

Rezumate la conferințe:

naționale:

1. O. LEVIȚKI, L. SÎRBU, Contribuția factorului hallstattian timpuriu la geneza și evoluția ceramicii din mediul cultural nord-pontic (sec. XII-X î.e.n.) Sesiunea științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXIV-a). Chișinău 16-17 octombrie. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău 2014, P. 24. ISBN 978-9975-9818-8-0.

naționale cu participare internațională:

1. O. LEVIȚKI, M. KAȘUBA, Despre eterogenitatea și/sau identitatea culturilor hallstattiene timpurii cu ceramica canelată din spațiul carpato-nistrean // Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”, ediția a VI-a (Chișinău, 22–23 mai 2014). Rezumatele comunicărilor (Chișinău: IPC AȘM, 2014. P. 30–31. ISBN 978-9975-115-35-3.

internaționale:

1. М.Т. КАШУБА, О. Г. ЛЕВИЦКИЙ, Погребальные обряды галльштаттских (карпато-дунайских) культур Восточного Прикарпатья: задачи систематизации, классификации, изучения. Материалы IX Международной научной конференции «Проблемы истории и археологии Украины», Харьков, 30–31 октября 2014 г., с. 24-25.

2015

articole din reviste naționale:

categoria B,

1. LEVIȚKI, O.; SÎRBU, GH.; SÎRBU, L. Așezarea hallstattiană timpurie Chișinău.

Considerații privind stadiul actual și prioritățile cercetării culturii Chișinău-Corlăteni (sec. XII – X î.e.n.). În: Revista Arheologică, vol XI, nr.1-2, Chișinău 2015, 47-67 (cca 2 с.а.). ISSN 1857-016X

Articole în culegeri:

editate peste hotare:

1. LEVIȚKI, O.; KAȘUBA, M. Două culturi hallstattiene timpurii cu ceramică canelată din regiunea est-carpatică: trăsăturile generale și locale. În: ORBIS PRAEHISTORIAE. MIRCEA

PETRESCU-DÎMBOVIȚA. In memoriam. V. Spinei, N. Ursulescu, V. Cotiugă (eds.), Honoraria 11, Iași 2015, p. 579-614; (2,75 c.a.) ISBN 978-606-714-131-3

Rezumate la conferințe:

internționale:

1. LEVIȚKI, O.; KAȘUBA, M. Considerații cu privire la începutul etapei timpurii a culturii hallstattului canelat Chișinău-Corlăteni din spațiul carpato-nistrean. // Conferința științifică internațională *Probleme actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiului Artelor*, ediția a VII-a (Chișinău, 26-28 mai 2015). Rezumatele comunicărilor. Chișinău: IPC AȘM, 2015. P. 31. (0,1 c.a.) ISBN 978-9975-3058-8-4.

2. LEVIȚKI, O. „Hallstattizarea” spațiului carpato-nistrean: migrație de populație sau influențe culturale?, În: Programul și rezumatele comunicărilor. Conferința științifică internațională *„IDENTITĂȚI NAȚIONALE în dialog intercultural: unitate prin diversitate”*, Chișinău, 28-31 octombrie 2015. Chișinău 2015, 22-24, ISBN 978-9975-71-713-7

2016

articole în reviste naționale:

categoria B

1. LEVIȚKI, O. Considerații cu privire la limitacronologicăinferioară a culturiihallstattuluicanelatChișinău-Corlăteni din spațiulest-carpatic. În: *RevistaArheologică*. 2016, vol. XII, nr.1-2, 89-105 (cca 2 c.a.) ISSN 1857-016X/E-ISSN 2537-6144.

2. LEVIȚKI, O.; SÎRBU, L. Rezultateleinvestigațiilorarheologice din situlTrinca „Izvorullui Luca”. Campania anului 1989. În: *RevistaArheologică*. 2016, vol. XII, nr.1-2, 237-249 (cca 2 c.a.) ISSN 1857-016X/E-ISSN 2537-6144.

articole în culegeri:

naționale:

1. LEVIȚKI, O. Study on the lover chronological limit of theChișinău-Corlăteni grooved ware of the hallstatt culture from the east Carpatian regions. În: Tiragetia International I. MAN, CULTURE, AND SOCIETY FROM THE COPPER AGE UNTIL THE EARLY IRON AGE IN NORTHERN EURASIA. Contributions in honor of the 60 anniversary of Eugen SAVA. Chișinău 2016, 269-294(cca 2 c.a.) ISBN 978-9975-87-103-3,1.

2. LEVIȚKI, O.; SÎRBU, GH.; BAJUREANU, I., Microzona Trinca în contextul eneoliticului est-carpatic. În: Культурные взаимодействия. Динамика и смыслы. VolumomagialI. Manzura – 60 ani. Chișinău 2016, 255-272(cca 1,52c.a.) ISBN 978-9975-3148-8-6.

editate peste hotare:

1. ЛЕВИЦКИЙ, О.Г.; КАШУБА, М.Г. «Гальштаттизация» Карпато-Днестровского региона: миграция населения или культурные влияния. В: Археология і давня історія України, Київ 2016, вип. 2 (19), 124-139 (cca 2 c.a.) ISSN 2227-4952

2. ЛЕВИЦКИЙ, О.Г. Об одном орнаментальном мотиве биусеченоконических сосудов культуры каннелированного гальштатта Кишинэу-Корлэтеня Восточно-Карпатского региона. В: Феномен Бельского городища 2016, Киев-Полтава 2016, 244-253 (cca 0,5 c.a.) ISBN 978-966-8999-77-2.

Rezumate la conferințe:

naționale:

1. LEVIȚKI, O.; SÎRBU, L. Rezultateleinvestigațiilorarheologice din situlTrinca “Izvorullui Luca”. Campania anului 2004. În: Sesiuneștiințifică a departamentului istorie românilor,

universal și arheologie. Ediția III. 13.05.2016. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău 2016, p. 20; ISBN 978-9975-71-774-8.

2. LEVIȚKI, O.; SÎRBU, L. Investigațiile arheologice în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca” din anul 1984. *Programul și rezumatele Conferinței Științifice a Muzeului Național de Istorie a Moldovei - Arheologie, Istorie, Muzeologie* (ediția a XXVI-a), 20-21 octombrie 2016, 23-24. ISBN 978-9975-87-140-2.

internaționale:

1. LEVIȚKI, O. Motivul ghirlandei în decorul vaselor bitronconice ale culturii hallstattiene timpurii cu ceramicăanelată Chișinău-Corlăteni din spațiul est-carpatic. In: *Patrimoniul Cultural. Cercetare, Valorificare, Promovare. Conferința științifică internațională*, ediția a VIII-a, Chișinău 2016, 30-31; ISBN 978-9975-84-014-9.

2. LEVIȚKI, O. Elemente și compoziții ornamentale în decorul vaselor bitronconice ale culturii Chișinău-Corlăteni din spațiul carpato-nistrean. În: *Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței internaționale Raporturi identitare în spațiul românesc din perspectivă istorică. Școli și interpretări*, 3-5 noiembrie 2016, 27-29. ISBN 978-9975-71-844-8.

2017

articole în reviste naționale:

categoria B

1. LEVIȚKI, O.; SÎRBU, L. Investigațiile arheologice din anul 1984 din cadrul sitului Trinca „Izvorul lui Luca”. *Revista Arheologică*, 2017, XIII, 1-2. (cca 1,5 c.a.). ISSN 1857-016X/E-ISSN 2537-6144.

Rezumate la conferințe:

naționale:

1. LEVIȚKI, O.; SÎRBU, L. Motive estice în complexul ceramic al așezării Trinca „Izvorul lui Luca”. *Programul și rezumatele Sesiunii științifice a Departamentului Istoria Românilor, Universală și Arheologie „In Memoriam Gheorghe Palade (1950-2016)”*, ediția a IV-a, Chișinău, 28 aprilie 2017. 2017, 40. ISBN 978-9975-71-901-8.

2. ȚERNA, S.; HOFMANN, R.; RUD, V.; SHATILO, L.; SÎRBU, GH.; HEGHEA, S.; LEVIȚKI, O. Scanări geofizice și sodaje arheologice în situri neo-eneolitice din raioanele de nord ale Republicii Moldova din anul 2016. În: *Programul și rezumatele comunicărilor Sesiunii Naționale de Rapoarte, 24 mai 2017, Cercetări arheologice în Republica Moldova: Campania 2016*, Chișinău, 2017, 13-15, ISBN 978-9975-84-029-3.

3. SÎRBU, GH.; RYBICKA, M.; LEVIȚKI, O.; DIACHENKO, A.; KRÓL, D.; SÎRBU, L.; BURLACU, V. Investigațiile arheologice din așezarea Gordinești II – Stânca Goală. Campania anului 2016. În: *Programul și rezumatele comunicărilor Sesiunii Naționale de Rapoarte, 24 mai 2017, Cercetări arheologice în Republica Moldova: Campania 2016*, Chișinău, 2017, 25-27, ISBN 978-9975-84-029-3.

internaționale:

LEVIȚKI, O.; SÎRBU, L. Structuri de habitat hallstattiene timpurii din așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”. In: *Programul și rezumatele comunicărilor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”*, ediția a IX-a, Chișinău, 30-31 mai 2017. Chișinău, 2017, 33-34, ISBN 978-9975-84-030

**TOMA LIUDMILA, doctor în studiul artelor, conferențiar cercetător, cercetător științific
coordonator**

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

1. TOMA L. *Dimitrie Sevastianov*, Chișinău, 2012, 112 p. ISBN 978-9975-4247-7-6

1.2. monografii colective

1. *Chișinăul în pictură*, Catalog bibliografic /coautor-alcătuitor, autorul articolului introductiv Toma L. / Chișinău, 2012, 176 p. ISBN 978-9975-4369-4-6

2. *Русская ветвь изобразительного древа Молдовы = Creanga rusă a arborelui creativității din Moldova*: Каталог-справочник. Творческие биографии художников, принимавших участие в выставках Товарищества „М-Арт”. Cons. șt.: L. Toma, Санкт-Петербург, 2013, 172 c.

3. TOMA L. *Mihail Grecu. 100 de ani de la naștere*. Alcătuitori: Ludmila Toma, Tamara Grecu-Piecev, Chișinău, Epigraf, 2016, 340 p. ISBN 978-9975-125-95-6

4. TOMA L. *Mihail Grecu*, în: *Arta măștrilor basarabeni din secolul XX*. Chișinău, ArC, 2016, p. 188-205.

2. Articole în diferite reviste științifice:

2.2. în reviste din străinătate recunoscute:

1. TOMA L. *Вновь открытый мастер Дмитрий Севастьянов*. În: Антиквариат. Предметы коллекционирования и искусства, № 11, Москва, ЛК пресс, 2013, с. 30-43.

2. TOMA L. *С высоты птичьего полета. Московские и не только гуаши Е. Гамбурд*. În: Искусство Евразии, № 3, 12 октябрь 2016. <http://eurasia-art.ru/>

3. TOMA L. *Процессы рождения образов в живописи Михаила Греку*, În: Искусство Евразии, № 5, 25 июля 2017. <http://eurasia-art.ru/>

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei reviste categoria B:

TOMA L. *Valoarea netrecătoare a artei lui Mihail Grecu*. În: Akademos, Chișinău, 2016, nr. 4, p. 165-168. ISSN 1857-0461. ?

TOMA L. *Artistul deplin, Mihail Grecu, într-o ediție unicat*. În: Akademos, nr. 1 (44), Chișinău, 2017, p. 167-168. ISSN 1857-0461.

TOMA L. *Acuarela în arta plastică moldovenească (anii 1940 – începutul anilor 2000)*. În: ARTA. Seria arte vizuale, Chișinău (Tipar: Tipogr. AȘM), f.e., 2015, Vol. XXIV, nr. 1, p. 102-107. ISSN 2345-1181.

TOMA L. *Pictura Anei Baranovici (1906–2002)*. În: ARTA, S.n., Arte vizuale. Chișinău: Notograf Prim, 2016, Vol. XXV, nr. 1, 2016, p. 112-116. E-ISSN 2537–6136, ISSN 2345-1181.

TOMA L. *Rolul criticii în procesul artistic al Moldovei*. În: ARTA, 2013, p. 135-141.

TOMA L. *Creația Inesei Țâpin (Chișinău, 1946–2013)*. În: Arta, Seria Arte vizuale. S.n., vol. XXIII, nr. 1, Chișinău: Garomont, 2014, p. 120-124. ISSN 2345-1181.

TOMA L. *Creația lui Iacov Averbuh*. În: ARTA, Chișinău, 2012, p. 165-167.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale:

TOMA L. *Художники Гагаузии*. În: Гагаузы в мире и мир гагаузов, Комрат-Кишинев, 2012. Том 2 (Глава 33), с. 772-780.

TOMA L. *Незабываемые встречи*. În: Свободомыслия очаг... Всесоюзный семинар искусствоведов в Паланге 1970–1991, Москва, Галарт, 2013, с. 147-151.

TOMA L. *Мастера с трагической судьбой: Моисей Гамбурд и Дмитрий Севастьянов*. În: Произведение искусства как документ эпохи. Время, язык, образ, Часть 2, М.: БуксМАрт”,

2014, c. 188-201.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale:

TOMA L. *Критика в художественном процессе Молдавии (вторая половина XX - начало XI вв.)*. În: Актуальные вопросы развития искусствovedения в России и странах СНГ: материалы Международной научной конференции, Казань, 2014, c. 144-150.

3.3. culegeri naționale:

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale:

TOMA L. *Arta plastică de șevalet din RSSM în perioada «dezghețului»*. În: Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri. Materialele Conferinței științifice, Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei, 2014, p. 113-123.

TOMA L. *Arta plastică de șevalet din RSSM în a doua jumătate a anilor 60 ai secolului trecut*. În: Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri. Chișinău, MNAM, Culegere de comunicări, Chișinău, 2017, p. 17-22.

TOMA L. *Chipuri spiritualizate în pictura Ludmillei Țonțev*. În: Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri. Chișinău, MNAM, Culegere de comunicări, ediția 2015–2016, Chișinău, 2017 p. 70-75.

TOMA L. *Rolul criticii în procesul artistic al Moldovei*. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. rezumatele comunicărilor conferinței științifice a IPC, Chișinău, Garomont, 2013, p. 112-113.

TOMA L. *Arta acuarelei în Moldova (anii 1940 – începutul anilor 2000)*. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Programul și rezumatele conferinței internaționale, Chișinău, 2015, p. 141-142.

TOMA L. *Creația Inesei Țâpin (Chișinău, 1946–2013)*. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. rezumatele comunicărilor, Chișinău, Garomont, 2014, p. 118.

TOMA L. *Претворение эстетических основ народного искусства в станковой живописи Молдовы второй половины XX – начала XXI вв.* . În: *Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări*. Program și rezumatele comunicărilor, Chișinău, Notograf Prim, 23-24 mai 2017, p. 87-88.

TOMA L. *Pictura Anei Baranovici (1906–2002)*. În: Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare. Program și rezumatele congerinței științifice internaționale, Chișinău, Notograf Prim, 31 mai-2 iunie 2016, p. 135.

TOMA L. *Peisajul urban în pictura din Republica Moldova secolelor XX–XXI*. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Program și rezumatele conferinței internaționale, Chișinău, Notograf Prim, 30-31 mai 2017, p. 122.

6. Lucrări științifice cu caracter informativ:

TOMA L. *Pictura și grafca lui Leon Guțu*. În: Leon Guțu. Pa ca șa. București, 2012, p. 6, p. 117.

TOMA L. *Nikolay Gutsu*. http://nikolaygutsu.ro/media3_ru.html

TOMA L. *Calea picturului*. În: *Vladimir Palamarciuc. Pictura și grafca / în rom., ang., rus*. [Articol introductiv în album], Chișinău, 2015, p. 4-6.

MIHAIL GRECU. Pictură. Catalog [Articol introductiv]. Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei, 2016.

NICOGLIO DIANA, doctor în istorie, conferențiar, cercetător științific superior

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

ГАГАУЗЫ В МИРЕ И МИР ГАГАУЗОВ. Том 2. Мир гагаузов. Resp. ed. M. N. GUBOGLO. Комрат-Кишинев: „Типография Centrală”, 2012, с. 256-283. ISBN 978-9975-53-130-6.

- a. НИКОГЛО Д., МАРУНЕВИЧ М. Одежда, украшения. În: *Гагаузы в мире и мир гагаузов. Том 2. Мир гагаузов*. Resp. ed. M. N. GUBOGLO. Комрат-Кишинев: „Типография Centrală”, 2012, с. 256-283. ISBN 978-9975-53-130-6, (1 с. а.).
- b. НИКОГЛО Д., МАРУНЕВИЧ М. Поселение, усадьба, жилище. În: *Гагаузы в мире и мир гагаузов. Том 2. Мир гагаузов*. Resp. ed. M. N. GUBOGLO. Комрат-Кишинев: „Типография Centrală”, 2012, с. 223-242. ISBN 978-9975-53-130-6, (1 с. а.).
- c. НИКОГЛО Д., МАРУНЕВИЧ М. Ткачество. În: *Гагаузы в мире и мир гагаузов. Том 2. Мир гагаузов*. Resp. ed. M. N. GUBOGLO. Комрат-Кишинев: „Типография Centrală”, 2012, с. 207-222. ISBN 978-9975-53-130-6., (1 с. а.)
- d. НИКОГЛО Д., СТЕПАНОВ, В. Похоронно-поминальные обряды. În: *Гагаузы в мире и мир гагаузов. Том 2. Мир гагаузов*. Resp. ed. M. N. GUBOGLO. Комрат-Кишинев: „Типография Centrală”, 2012, с. 408-425. ISBN 978-9975-53-130-6., (1 с. а.)
- e. НИКОГЛО Д., Традиции питания. În: *Гагаузы в мире и мир гагаузов. Том 2. Мир гагаузов*. Resp. ed. M. N. GUBOGLO. Комрат-Кишинев: „Типография Centrală”, 2012, с. 256-283. ISBN 978-9975-53-130-6., (1 с. а.)

2. **Articole în diferite reviste științifice**

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

1. NICOGLU, D. Unele particularități ale tradițiilor alimentare ale ucrainenilor din sudul Republicii Moldova (în baza investigațiilor de teren). În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. XI. Chișinău, 2012, p. 14-23. ISSN 1857-2049. (1,3 с.а.).
2. НИКОГЛО, Д. Мучные и крупяные виды пищи у молдаван юга Республики Молдова. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. nr. XIII – XIV. Chișinău, 2013, с. 180-185. (0,5 с.а.)
3. НИКОГЛО, Д. Этнокультурные взаимовлияния в традициях питания населения юга Республики Молдова. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. nr. XV – XVI. Chișinău, 2014, с. 13-19. (0,45 с.а.)

3. **Articole în culegeri științifice**

3.1. culegeri internaționale

1. NIKOGLO D. Cechy etnodyferencjacyjne w poezii Stepana Kuroglo (Этнодифференцирующие признаки в поэзии Степана Курогло). În: *Miedzy etnicznością a lokalnością. Pogranicze bułgarsko-gagauskie w Besarabii*. Red. J. DERLICKI. Warszawa: “Instytut Archeologii i Etnologii PAN”, 2012, с. 169-184. PL ISBN 978-83-89499-3 (0,8 с. а.)

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. НИКОГЛО, Д. Включение гагаузов в тюркский мир в контексте геополитических трансформаций. În: *Международная научно-практическая конференция «Иновационное развитие Республики Молдова: национальные задачи и мировые тенденции (7-8 октября, 2013)»*. Комрат, 2013, с. 467-472. ISBN 978-9975-4266-0-2. (0,45 с.а.)
2. НИКОГЛО, Д. Отражение политического сознания гагаузов в этнических мифах. În: *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні науки та суспільне здоров'я: теоретичні підходи емпіричні дослідження практичні рішення»*. Полтава. 25-26 квітня 2013 року. Полтава: Інтерграфіка, 2013, с. 94-97. ISBN 978-966-8419-55-3. (0,4 с.а.)
3. НИКОГЛО, Д. Этнические символы гагаузов как этномобилизационный ресурс. În: *Uluslararası Balkanlarda Sosyal Bilimler Kongresi. 8–12 Haziran 2014. Komrat/Moldova. Bildiriler*. Editör R. Coşkun. 2014, s. 843–854. 6UBSBK_Bildiriler Kitabı.pdf (0,7 с.а.)
4. НИКОГЛО, Д. Происхождение шаровар в архаичном комплексе женской одежды гагаузов (историографический аспект). In: *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XIX Международной научной конференции, 24-27 мая 2016 г. / Ред. Н. М. Калашикова. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский Государственный Университет Промышленных Технологий и Дизайна, 2016, pp. 116-120. ISBN 978-5-7937-1198-2. (0,3 с.а.)*
5. НИКОГЛО, Д. Историко-культурные мотивы в конструировании гербов городов и сел Гагаузии. In: *Материалы Международной научной конференции «Брендинг территорий: между маркетингом и фольклором», Москва, 2–3 декабря 2016 года*. М.: издательский дом «Дело», 2016, с. 55-57. ISBN 978-57749-1218-6 (0,3 с.а.)
6. НИКОГЛО, Д. Оппозиция «свой/чужой» в этноисторических и этнополитических мифах гагаузов. In: *«Свое» и «чужое» в культуре = «Our» and «Alien» in Culture : материалы XI Международной научной конференции (г. Петрозаводск, 22—24 июня 2017 года) / отв. ред. Н. Г. Урванцева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозавод. гос. ун-т. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2017. — 262 с.— С. 209-210. (0,3 с.а.)*

3.3. culegeri naționale

1. НИКОГЛО, Д. Болгарские и гагаузские заимствования в традициях питания молдаван Буджака. În: *България: метрополия и диаспора. Сборник по случай 65-годишната на д.и.н. Николай Червенков*. Ch.: «S.Ş.B.», 2013. p. 441-450. ISBN 978-9975-9577-2-4. (0, 45 с.а.)
2. НИКОГЛО, Д. Буджак и Болгария (Балканы) в творчестве болгарских поэтов Молдовы и Украины. În: *Бесарабските Българи: история, култура и език*. Кишинев: «S.Ş.B.», 2014. с. 405-411. ISBN 978-9975-4476-9-0. (0,3 с.а.)
3. НИКОГЛО, Д. Отражение истории и культуры гагаузов республики Молдова в прессе на примере районных газет «Ленинское слово», «Комратские вести» за 1989-1994 гг.). In: *Relațiile moldo-bulgare: Istorie și cultura. Молдовско-Български връзки: история и култура*. Chișinău, 2016, с. 387-397. ISBN 978-9975-9577-5-5 (0,45 с.а.)
4. НИКОГЛО, Д. Чехи села Голубое в Республики Молдова: консервативность традиций в иноэтнической среде. In: *Международная научно-практическая конференция, посвященная 24-1 годовщине образования Комратского*

государственного университета. Наука. Образование. Культура. 11 февраля, 2015 г. Том 2. Комрат, 2015. С. 299-302. ISBN 978-9975-83-013-3(0,4 с.а.).

5. НИКОГЛО, Д. Орхонские надписи – первая письменность гагаузов? În: *Materialele conferinței științifico-practice internaționale, 10 februarie 2017 „Știința, educație, cultura” = Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 26-ой годовщине Комратского государственного университета 10 февраля 2017 «Наука, образование, культура»*. Сборник тезисов, [în 2 vol.]. Т. II. Лингвистика. Всеобщая история и археология. Философия. Транзитология. Этнология, гагаузоведение, региональные исследования. Культура и искусство. Комрат: Комратский государственный университет, 2017, p. 248-251. ISBN 978-9975-83-041-6. (0,2 с.а.)

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

1. НИКОГЛО, Д. вопросу о комбинированной методике сбора этнографического материала (на примере традиций питания гагаузов). În: *XII Конгресс антропологов и этнологов России*: сб. материалов. Ижевск, 3–6 июля 2017 г. / Отв. ред. А.Е. Загребин, М.Ю. Мартынова. – Москва; Ижевск: ИЭА РАН, УИИЯЛ УрО РАН, 2017, с. 89. ISBN 978-5-4211-0180-2.

4.2. conferințe internaționale în republică

1. NICOGLU, D. Studiile fundamentale privind etnografia găgăuzilor din a doua jumătate a secolului XX (analiza istoriografică). În: *Conferinței științifică cu participare internațională „Problemele actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”*. Chișinău, 22-24 mai 2013. *Rezumatele comunicărilor*. Ch.: Profesional Servis, 2013. p. 61. ISBN 978-9975-4319-6-5. (0,1 с.а.)
2. NICOGLU D. Publicațiile de la începutul secolului XXI privind etnologia găgăuzilor. În: *Conferinței științifică cu participare internațională „Problemele actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”*. Chișinău, 22-24 mai 2014. *Rezumatele comunicărilor*. Ch.: Profesional Servis, 2014, p. 75. ISBN 978-9975-4319-6-5. (0,1 с.а.)
3. NICOGLU, D. Miturile etnogenetice ale găgăuzilor. În: *Coferința științifică internațională “Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor” (Ediția VII-a)*. *Rezumatel comunicărilor*. Ch.: Profesional Servis, 2015, 85. ISBN 978-9975-4319-6-5. (0,1 с.а.)
4. NICOGLU, D. Problem of the origin of Gagauz: from hypothesis to myth. In: Conferința științifică internațională “Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a VIII-a, Chișinău, 31 mai – 2 iunie 2016; Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: Notograf Prim, 2016, p. 100.
5. NICOGLU, D. Reflectarea trecutului istoric în literatura artistică a găgăuzilor. În: *Conferința științifică internațională patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare Rezumatele comunicărilor*. Chișinău: S.n., 2017, p. 74-75. ISBN 978-9975-84-030-9.
6. НИКОГЛО, Д. Отражение территориальной, языковой и религиозной идентичностей гагаузов в поэтическом творчестве. În: *Международная научная конференция «Этнологическое наследие: концепции, тенденции и подходы»*. Кишинев, 23-24 мая 2017. Chișinău: S. n., 2017. С. 77.
7. НИКОГЛО, Д. Жилище и система питания как элементы жизнеобеспечения (на примере традиционно-бытовой культуры гагаузов). În: *Международная*

конференция «Народная архитектура гагаузов: средневековый период, XIX-XX вв», Комрат, 27 октября, 2016. С. 6. (0,1 с.а.)

SVETLANA REABȚEVA doctor în istorie, cercetătorului științific coordonator

1. Monografii (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1.monografii monoautor

REABȚEVA, S. Piese de podoabă și vestimentație din Moldova și Țara Românească în contextul relațiilor cultural-istorice (secolele XIV-XVII). Brăila 2014. Muzeul Brăilei. Editura Istros. (cca 17 с.а.). ISBN 978-606-654-103-9/

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

RJABCEVA, S., The contact of Great Moravia with Eastern Europe. În: *Great Moravia and the beginning of Christianity*. Pavel Kouril (ed.). Brno 2015, pp. 170-177 (0,9 с.а). ISBN 978-86086023-540.

RJABCEVA, S., Kontakty východní Evropy s Velkou Moravou. , În: *Velká Morava a počátky křesťanství* . Pavel Kouril (ed.). Brno 2015, pp. 159-166 (0, 9 с.а). ISBN 978-80-86023-53-3.

2. Articole în diferite reviste științifice

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

РЯБЦЕВА, С.С., САВЕЛЬЕВ, О.К., Некоторые предметы из цветных металлов и ювелирный инструментарий из раскопок Белгород-Днестровской крепости. În: *Stratum plus*. № 5. 2014, pp. 157-175 (1,3 а.л.), E-ISSN 1857-3533.

СИДОРОВИЧ, В.М., РЯБЦЕВА, С. С., ПЛАВИНСКИЙ, Н.А., Дегтянский клад середины 11 века: состав и контекст. În: *Stratum plus*. №6, 2015, pp. 143-180 (3,5 а.л.). E-ISSN 1857-3533.

КАЛАШНИКОВА, Н.М., КОРНИЕНКО, А.И., РЯБЦЕВА, С.С., Створчатые браслеты. Традиция до и после Нашествия. În: *Stratum plus*. № 5, pp. 269-300 (2,3 с.а.). E-ISSN 1857-3533.

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

РЯБЦЕВА, С.С., Перстни с полусферическими щитками и специфика престижного ювелирного убора X-XII вв. населения Восточной, Центральной и Юго-Восточной Европы. . În: *Revista Arheologică*, s.n., vol. X, nr. Chisinău 2014, pp. 143-167 (1 с.а). ISSN 1857-016X.

REABȚEVA, S., Pins in the jewelry headdress of the population of Carpathian-Balkan region. În: *Oltenia. Studii și comunicări. Istorie-arheologie*, vol. XX-XXI (2013-2014), Craiova 2015, pp. 174-180 (0,5 с.а.). ISSN 14546892.

REABȚEVA, S., Piese de podoabă și de vestimentație de pe teritoriul Moldovei istorice, În: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă* 2015/3 (38), Chișinău 2015, pp. 128-134 (0, 8 с.а.) ISBN 1857-0461.

РЯБЦЕВА, С.С., ДЕРГАЧЕВА Л.,В., К вопросу о функциональной принадлежности серии средневековых нашивок и накладок с территории Пруто-Днестровского региона и их возможной связи с одежаниями типа кафтанов. În: *RA XI, nr. 1*, 2015, pp. 190-208 (2,3 с.а.). ISSN 1857-016X.

REABȚEVA, S., Despre trasature specifice ale setului de podoabă bizantină sec. VI-VII”, În: *RA XI, nr. 1*, 2015, 117-122 (cca. 0,4 c.a.), ISSN 1857-016X.

DERGACIOVA L., REABȚEVA, S., Masa rotundă “Arheologia evului mediu timpuriu în spațiul Europei de Est. *RA XI, nr. 1*, 2015, pp. 340-341 (cca. 0,1 c.a.), ISSN 1857-016X.

DERGACIOVA, L.; REABȚEVA, S. Aplice în formă de lotus din spațiul principatului medieval moldovenesc. În: *RA XII*, 2016, pp. 215-222 (cc. 0,6 c.a.+ 8 pl.). ISSN 1857-016X.

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale

REABȚEVA, S., Casting mold with earring in the context of Balkan-Mediterranean and Old Rus' contacts of Belgorod in X-XI centuries. În: *Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Vasile Ursachi octogenarii*, ediderunt: Costin Croitoru et George Dan Hânceanu, Editura Istros a Muzeului Brailei „Carol” I, Braila, 2015, pp. 143-158 (0,5 c.a.), ISBN 978-606-654-170-1.

РЯБЦЕВА, С.С., Ювелирный убор населения Восточной Европы X-XI вв. в контексте связей между регионами Поднестровья, Поднепровья и Повисления. În: *Polonezii în Moldova. Moștenire istorică și contemporaneitate*. Culegere de studii și dicumente. Chișinău – Poznań – Warszawa 2015, pp. 25-40 (0, 9 a. л.), ISBN. 978-9975-3033-5-4.

REABȚEVA, S., Some Belt Sets and Separate Plaques of 9th – 11th Centuries from The Prut-Dniester Region. În: *Arheologia Mileniului I p. Chr.*, vol. V, Ploiești 2016, op. 267-281 (cca 0,8 c.a. + 3 planșe), ISBN 978-973-32-0971-3.

Рабинович Р.А. Рябцева С.С., О соотношении древностей Лука-Райковецкой культуры и памятников типа Екимауцы-Алчедар в Пруто-Днестровском регионе. În: *Od Bachórz do Światowida ze Zbrucza. Tworzenie się słowiańskiej Europy w ujęciu źródłoznawczym. Księga jubileuszowa Profesora Michała Parczewskiego*. red.: Barbara Chudzińska, Michał Wojenka, Marcin Wołoszyn. język książki: polski, angielski, niemiecki, czeski, słowacki, ukraiński, rosyjski. Instytut Archeologii UJ / Instytut Archeologii UR. / *From Bachórz to Svantovit from Zbruch. The Making of Slav Europe - evidence from archaeology, history and linguistics. Source studies dedicated to Professor Michał Parczewski on his 70th birthday anniversary*, sub redacția doctor M. Wojenka, M. Wołoszyn, Kraków / Rzeszów 2016, pp. 323-341(1 c.a), ISBN 978-83-942469-7 (UJ) / ISBN 978-83-936467-3-9 (UR).

РЯБЦЕВА, С.С., О находках крестов-энколпионов и крестовключенных подвесок с территории Пруто-Днестровского региона. În: *Добрубжа. Сборник, 32/17*. Регионален исторический музей – Силистра, 2017 pp. 313-324, (1 c.a.), ISSN 0205–2210.

РЯБЦЕВА, С.С., Древнерусские женские головные уборы с рясами и колтами. În: *В Камне и бронзе*. Сборник статей в честь А.А. Песковой. (редакторы составители А.Е. Мусин (отв. ред.), О.А. Щеглова). СПб. 2017, pp. 499-510 (1, 3 а.л.), ISBN - 978-5-9908534-4-

РЯБЦЕВА, С.С., Перстни, декорированные зернью, как характерный элемент древнерусского ювелирного убора X–XI вв. În: *Ювелирное искусство и материальная культура*. Сборник статей (составители В.В. Киджи, И.В. Поскачева, Н.В.Царев). СПб. 2017, pp. 137-152 (1, 2 c.a.), ISBN – 978 – 5-93572-715-4.

РЯБЦЕВА, С.С.; ДЕРГАЧЕВА Л.В., Этнокультурная атрибуция серии находок из цветных металлов с территории Республики Молдова и Украины. În: *Культурни шар*. Статті на пошану Гліба Юрійовича Івакіна. Киев 2017, pp. 362-376 (cca 0,5 c.a.+7 planșe), ISBN – 978 – 966 – 2449 – 96-9.

РЯБЦЕВА, С.С., О некоторых вариантах древнерусских головных уборов с рясами/рясами и колтами. În: *Проблемы изучения и реставрации головных уборов традиционных костюмов народов России. Материалы международной научно-*

практической конференции. (Н.М. Калашникова (отв. ред.). Архангельск: «Кира», 2017. pp. 92-96 (0,4 с.а.), ISBN. 978-5-9850-510.

ПЕТРАУСКАС, А.В., РЯБЦЕВА, С.С., Новый клад древнерусских ювелирных украшений из окрестностей летописного Возвягеля. În: С. А. Горбоненко (відпівідальний ред.). Возвягель – Звягель – Новгород-Волынский. Харів-Київ 2017. pp. 34-47 (1. с.а), УДК: [902:908](477.42)“653/654”.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

РЯБЦЕВА, С.С., САВЕЛЬЕВ, О.К., К проблеме выделения древностей X-XIII вв. среди материалов из раскопок Белгород-Днестровской крепости. În: *Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда*. Казань 2014, pp. 144-149 (0,35 а. л.), ББК 63.4; ISBN 978-5-9222-0904-5.

РЯБЦЕВА, С.С., Об одном типе византийских ювелирных украшений X-XI вв. În: *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы семнадцатой международной конференции* (Н.М. Калашникова отв. Ред). СПб., 2014, pp.56-60 (0,25 а. л.). УДК. 687.1/ 016 R 37.24-2 Мо 74.

БЕЛЯЕВА С.А., РЯБЦЕВА, С.С., Образ сиринов в древнерусском и малазийском искусстве. În: *Міста Давньої Русі*. НАН України Інститут Археології. П.П. Толочко (наук. ред.). Київ 2014, pp. 140-150, (0,8 а.л.). УДК ББК С-481.

РЯБЦЕВА, С.С., РАБИНОВИЧ, Р.А., О возможности выделения венгерских древностей в Карпато-Днестровском регионе в IX-X вв. În: *Русь в IX-XII вв. Общество, государство, история*. (Макаров Н.А., Леонтьев А.Е. ред.). Москва-Вологда 2014, «Древности Севера», pp. 269-279 (1,6 а.л.). ISBN 978-5-93061-088-8, УПК 902/904 ББК 63-4 Р89.

АБЫЗОВА, Е.Н., РЯБЦЕВА, С.С., Пряжки-пафты из Костешть и Белгород-Днестровского в системе женского костюма населения Карпато-Балканского региона. În: *Материалы международной научной конференции «Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время»* 24-25 сентября 2015 г. Степанова Ю.В., Жилина Н.В. (ред.). Тверь 2015, pp. 3-13 (0,5 а.л.). ISBN 978-5-7609-1043-1, УДК 746.4.03(470)(082)+391(082), ББК Щ126.63(2Рос=411.2)я43+Е5(0)-4я43.

БОЛДУРЯНУ, А.И., РЯБЦЕВА, С.С., Денежно-вещевые клады и отдельные находки монет конца IX – начала XI вв. из Карпато-Днестровского региона. În: *Вторая международная нумизматическая конференция "Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв."*, СПб., Старая Ладога 2015, 3–5 апреля 2015 года: Материалы докладов и сообщений. СПб. 2015, pp. 108-115 (0,5 а.л.). УДК 737(06) ББК 63.2.

РЯБЦЕВА, С.С., О древнерусских венцах из пластинчатых бляшек в контексте формирования уборов XII-XIV веков. În: *Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. / Государственные Эрмитаж*. Составители: В.В. Киджи, И.В. Поскачева, Н.В. Царев, редактор Е.В. Крутова. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2015. - 314 с.: ил. + XXX с. цв. вкл., pp. 236-245 (1 а.л.). ISBN 978-5-93572-599-0, УДК: 745.55(47), ББК (Щ)85ю 125.

РЯБЦЕВА, С.С., О великоморовском наследии в ювелирном уборе Древней Руси. În: *Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: материалы XVIII науч. конф., С.-Петербург, 26-29 мая 2015 г.* / М-во. и науки Рос. Федерации. ФГБОУ ВПО "С.-Петерб. гос. ун-т технологии и дизайна", Рос. этногр. музей; редкол.: С.М. Ванькович и др. СПб., 2015, pp. 34-37 (0,3 а.л.) УДК: 687.01(063), ББК 37.24-2Я43.

РЯБЦЕВА, С.С., О специфике декора престижных наборных поясов XIII–XV вв. из находок в Болгарии. În: *Богатство и престиж в традиционной культуре*. Материалы Санкт-Петербургских этнографических чтений 25–27 ноября 2014 года. СПб. 2014, pp. 200-207 (0,3 а.л.). ББК 63ю4я-431

РЯБЦЕВА, С.С., Пруто-Днестровский регион в системе ближней и дальней торговли X–XI вв. În: Материалы XIV Санкт-Петербургских этнографических чтений «Торговля в этнокультурном измерении» 8 - 10 декабря 2015 года. Санкт-Петербург 2015 (0,3 а.л.), pp. 63-67 ISBN 978-5-7937-1295-8, ББК 636 4я431 М34.

РЯБЦЕВА, С.С., О некоторых характерных типах позднесредневековых бусинных украшений из Карпато-Балканского региона. În: *Стародавнє Причорномор'я*, XI, Одесса 2016, pp. 461-469 (сса 0,4 с.а.), ISBN 978-617-689-159-8.

РЯБЦЕВА, С.С., ДЕРГАЧЕВА, Л.В., Одежные застёжки с территории Молдовы и их связь с традиционным женским ногайским костюмом. În: *Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии*, Материалы XIX Международной конференции, СПб. 24-26 мая 2016, СПб, 2016, pp. 475-480 (сса 0,4 с.а.), ISBN 978-5-7937-1198-2.

РЯБЦЕВА, С.С., О времени появления и тезаврации древнерусских ювелирных украшений с зернью, в: Третья международная нумизматическая конференция "Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв.", СПб., Старая Ладога 2016, 22–24 апреля 2016 года: Материалы докладов и сообщений. СПб. 2016, с. 7-12. (сса 1, 2 с.а. + 5 planșe), ISBN 978-5-91638-120-7.

РАБИНОВИЧ, Р.А., РЯБЦЕВА, С.С., О ландшафтной приуроченности и функциональном назначении средневековых городищ Пруто-Днестровского междуречья. În: *Материалы V Международной научной конференции «ЭКОЛОГИЯ ДРЕВНИХ И ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВ»*. Тюмень, 7-11 ноября 2016 года. Тюмень 2016, pp. 217-220 (0, 3 а.л.), УДК 202, ББК Т44.

РЯБЦЕВА, С.С., ДЕРГАЧЕВА Л.В., О некоторых восточных орнаментальных мотивах в декоре украшений населения Карпато-Дунайского региона в XIV–XVII вв. În: Материалы XV Санкт-Петербургских этнографических чтений «Орнаментика в артефактах традиционных культур». Российский этнографический музей 13-15 декабря 2016 г. СПб 2016: ИПЦ СПГУТД, 2016, pp. 106-111 (0,3 а.л.), УДК 39(08):7.048. 39(08):7.048, ISBN 978-5-7937-1295-8.

РЯБЦЕВА, С.С. О некоторых находках перстней с территории Молдавского и Валашского княжеств. În: *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии*. Материалы XX международной научной конференции. СПб. 30 мая – 2 июня 2017 г. (Редколлегия: С.М. Ванькович, Н.М. Калашникова (пред.), М.М. Кузнецова). СПб. 2017, pp. 51-551 (0,3 с.а.), УДК 687.01:7.05(063) ББК 37.24-2:87.852.4я43.

3.3. culegeri naționale

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

РЯБЦЕВА, С.С. О находках украшений Византийского круга X-XI вв. в Средиземноморском и Понтийском регионе. În: *VI Международнй Византийский семинар. Империя и Полис. Севастополь, 2-6 июня 2014 г.* Тезисы докладов и сообщений (Айбабин А.И. председ. редкол.). Севастополь 2014, pp. 157-175 (0,2 а.л.).

РЯБЦЕВА, С.С., Византийские створчатые браслеты XI–XIII вв. În: *II Свято-Владимирские чтения. Международная научная конференция, посвященная 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира. Тезисы докладов и сообщений. Ред. кол. Майко В.В. и др.* Севастополь 2015, pp. 55-56 (0,1 а.л.).

REAVȚEVA, S., The belts from medieval male burials in the Prut-Dniester region. În: *Sesiunea internațională de comunicări științifice „Arheologia mileniului I p. Chr.”* Ploești 27-29 august 2015. Ploești 2015, pp. 16-17 (0,1 с.а.).

REABȚEVA, S. Diademe în monumentele arheologice din Europa de Est din sec. XII–XIII. În: *Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice “Arheologia Mileniului I p. Chr.”*, ediția a XV-a. Ploiești, 25-27 august 2016. Rezumate, pp. 21-22. ISBN nu are.

RYABTSEVA, S., MUSIN A., On the specific and periodization of Old Rus’ reception of Byzantine traditions of jewelry making. În: *Conferința Internațională „23rd. International Congress of Byzantine studies. Belgrade, 22-27 august 2016. Sesion of Free Communications “Fashion in Transition: From Byzantium to the Byzantien Commonwealth”*. Belgrade 1016 pp. 9-10, http://byz2016.rs/TematskeSednice/cetvrtak/TSFC_9_Fashion%20in%20Transition.pdf

ДЕРГАЧЕВА, Л.В., РЯБЦЕВА, С.С., Бляшки в форме лотоса с территории Молдавского княжества: Типология, хронология и преемственность/ Findings of Lotus-Shaped Plaques in The Principality of Moldova: Typology, Chronology and Continuity. În: *Conferința științifică internațională VII Международная конференция АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА. Артефакт, арт-объект, аргумент. Объект в изобразительном искусстве: задача, метод, результат*. Санкт-Петербург, 12-15 октября 2016. СПб.2016, pp. 314-315 (0, 1 а.л.). ISBN 978-5-288-05691-8.

4.2. conferințe internaționale în republică

РЯБЦЕВА, С., Створчатые браслеты из клада XIV века Буруйенешть (коммуна Должешть, жудецул Нямц, Румыния). În: *Conferința științifică internațională “Al XV-lea Simpozion de Numismatica”* Chișinău 2015, pp. 14-17 (0,2 а.л.), ISBN 978.

РЯБЦЕВА, С.С., РАБИНОВИЧ, Р.А., О выделении древностей венгерского круга на территории Карпато-Днестровских земель. În: *Conferința științifică internațională. “3rd International Conference on the Archaeology of the Early Hungarian History – III Международный Мадьярский симпозиум по археологии”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău 2015, p. 19 (0,1 с.а.).

REABȚEVA, S.; DERGACIOVA, L. Aplice în formă de „floare arabă” în vestimentația de gală din sec. XIV-XVI. În: *Conferința științifică internațională. Patrimoniul cultural - cercetare, valorificare, promovare*. Programul și rezumatele comunicărilor. Ediția a VIII-a. Chișinău, 31 mai – 2 iunie 2016 (0,1 с.а.), pp. 36. ISBN 978-9975-84-014-9.

РЯБЦЕВА, С.С., К вопросу о датировке древнерусских украшений с зернью. În: *Conferința științifică internațională “Al XVI-lea Simpozion de Numismatica”*. Chișinău, 21-24.09. 2016. Chișinău 2016, pp. 23-25 (0,1 а.л.), ISBN 978.

REABȚEVA, S., DERGACIOVA, L., Cheutori duble de încheiere a hainelor de tip caftan din spațiul carpato-nistean. În: *Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare*. Programul și rezumatele comunicărilor. Ediția a IX-a. Chișinău, 30-31 mai 2017 (0,1 с.а.), pp. 41-42. ISBN 978-9975-84-030-9.

БОЛДУРЯНУ, А., РЯБЦЕВА, С., Об одной уникальной находке из окрестностей села Костешть (Яловенского района, республики Молдова). În: *Conferința științifică internațională “ Al XVII-lea Simpozion de Numismatica ”*. Chișinău, 04-06.10. 2017. Program și Rezumatele comunicărilor . Chișinău 2017, pp. 12-14 (0,1 с. а.), ISBN 978-9975-87-302-4/

4.3. conferințe cu participare internațională

РЯБЦЕВА, С.С. О датировке и культурной атрибуции литейной формочки из раскопок 1946 г. в Белгород-Днестровской крепости. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor* (Editia a VI-a). Rezumatele comunicărilor, Chisinau 2014, pp. 39-40 (0.1 с.а) ISBN 978-9975-4319-6-5 .

REABȚEVA, S., “Centuri „gotice” în regeunea Carpato Balcanica, în: *Conferința științifică cu participare internațională. Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*

(ediția a VII-a). Rezumatele comunicărilor, Chișinău 2015, p. 37 (0,1 c.a). ISBN 978-9975-115-35-3.

REABȚEVA, S., Brățări cu capetele decorate cu granule din regiunea carpato-balcanică (secolele XIII-XV) 08-09. În: *A XXV Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*. Rezumatele comunicărilor, Chișinău 2015, pp. 38-39 (0,1 c.a). ISBN 978-9975-87-007-8.

ВЛАСЕНКО, И., РЯБЦЕВА, С., Материалы из кочевнического захоронения второй половины IX - первой половины X вв. из окрестностей с. Бучулень (р-н Унгень, Республика Молдова). În: *CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ ARHEOLOGIE. ISTORIE. MUZEOLOGIE A MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A MOLDOVEI* (ediția a XXVII-a), 19-20 octombrie 2017 Program și Rezumatele comunicărilor . Chișinău 2017, pp. 39-41 (0,1 c.a.), ISBN 978-9975-87-140-2.

ANGELA SAVIN, doctor habilitat în filologie, conferențiar universitar

- Monografii

Savin-Zgardan Angela. Probleme ale motivației unităților polilexicale stabile în limba română. Chișinău: Princeps Magna, 2011. 152 p.

Recenzie. Butuc Petru. Angela Savin-Zgardan. Probleme ale motivației unităților polilexicale stabile în limba română. Chișinău: Magna Princeps SRL, 2011, 152 p. În: *Philologia*, Chișinău, 2013, LV, nr.1-2, p. 112-114

- Articole în reviste de peste hotare

Savin-Zgardan Angela. Problema imaginii unităților polilexicale stabile în limba română. În: *Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXIV, Anul IV, nr. 2 (6), 2011. Lexic comun / Lexic specializat. General Lexicon / Specialized Lexicon. Lexiquecommun / Lexiquespécialisé*. Galați: Editura Europlus, p. 157 – 164

Savin-Zgardan Angela. Polisemia unităților polilexicale stabile. În: *Journal of Humanistic and Social Studies. Faculty of Humanistic and Social Sciences of „Aurel Vlaicu” University, Arad, Vol. III, No 2 (6), 2012, p. 101 – 108. Disponibil: <http://www.uav.ro/jour/index.php/jhss>*

Savin-Zgardan Angela. Motivația omonimelor frazeologice. *Actele Conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat. Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Fascicula XXIV. Anul VI, Nr. 1-2 (9-10), 2013, p.89-93*

Savin-Zgardan Angela. Factori motivaționali semiotici privind apariția unităților polilexicale stabile. În: *La Francopolyphonie 8/2013, vol.1. L'interculturalité et la mondialisation sémiotique à travers la linguistique et la traduction. Contribution du Colloque International coorganisé avec l'Université Paris-Est Creteil. Chișinău: ULIM, 2013, p. 120-125.*

Savin A. Changing the Meaning of Phraseological Units as the Result of Phonetic Influence. *Omolexy. Lumen Conference. New approaches in Humanistic and Social Sciences*. Chișinău, 8-10 iunie 2017. Iași: LUMEN, 2017, p. 229-230. ISBN: 978-973-166-461-3

- Articole în reviste științifice naționale acreditate

Articole în reviste de tipul B

Savin-Zgardan Angela. Motivația semnului lingvistic vizavi de conceptul general al interculturalității. În: *La Francopolyphonie*, nr. 7, vol. 1, 2012. *L'interculturalité à travers le linguistique et la littérature*. Chișinău: ULIM, 2012, p.87-92

Savin-Zgardan Angela. Cauze intralingvistice în formarea UPS. În: *Buletin de lingvistică*, Chișinău, 2010, nr.11, p.150-154

Savin-Zgardan Angela. Cauze extralingvistice ale motivației apariției unităților polilexicale stabile în limba română. Considerații generale. În: *Philologia*, Chișinău, 2012, nr.5-6, p. 91-97

Savin-Zgardan Angela. Transferul metaforic al componentelor unităților polilexicale stabile în limba română. În: *Intertext*, Chișinău, 2012, nr.1-2, p.180-186

Savin-Zgardan Angela. Sensul lexical, frazeologic și motivațional. În: *La Francopolyphonie*, nr.9, vol. 1, 2014. *L'interculturalité et la pragmatique à travers le linguistique, la littérature la traduction et la communication*. Chișinău: ULIM, 2014, p.150-155.

Savin-Zgardan Angela.. Octogenarul Vasile Pavel este un Învingător. În *Philologia*, 2014, nr.3, p. 145-147

Savin-Zgardan Angela. Anatol Ciobanu, ostașul limbii române, împlinește vârsta de 80 ani. În *Philologia*, 2014, nr.3, p. 135-137

SAVIN-ZGARDAN, A. Motivația retrospectivă și motivația prospectivă. *Philologia*. 2015, nr.5-6, p. 88-93. ISSN 1857-4300.

SAVIN-ZGARDAN, A. Traducerea – o decodare între limbi și culturi. *Intertext*. 2016, nr.1-2, p. 188-193. ISSN 1857-3711.

SAVIN-ZGARDAN, A. Aspectul intercultural în clasificarea unităților polilexicale stabile. *Intertext*., 2016, Ediție specială. *La FrancopolyphonieXI* , p. 83-88. CZU: 81' 373 ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750

- **Articole în culegeri**

.Savin-Zgardan Angela. Ion Manoli - Profesor și om de știință. În: Ion Manoli. *Monunique roman : Leslettres*. Chișinău: ULIM, 2012, p.219-211

Savin-Zgardan Angela. Fenomenul enantiosemiei cu referire la unitățile polilexicale stabile. În: *Probleme actuale de lingvistică română*. In honorem professoris octogenario Anatol Ciobanu, Chișinău: CEP USM, 2014, p.154-162.

Savin-Zgardan Angela. Doamna corectitudinii noastre. În: *O toamnă cât un destin*. In honorem Irina Condrea, profesor universitar. Chișinău, CEP USM, 2014, p.21-22.

SAVIN-ZGARDAN, A. Problema motivației semnului lingvistic. *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european. Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal*. Ediția a VI-a, 11-12 octombrie 2012, Chișinău, 2016, p. 306-310. ISBN 978-9975-4358-5-7

SAVIN-ZGARDAN, A. Motivație retrospectivă și motivație prospectivă. *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european. Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal*. Ediția a VII-a, 22 octombrie 2013, Chișinău, 2016, p. 134-139. ISBN 978-9975-4358-5-7

SAVIN-ZGARDAN, A. Profesorul între autoritate și putere. În: *Acta didactica*.

Materialele seminarului metodologic Interconexiune a paradigmatelor didactice și metodologice în predarea limbilor străine (ediția a V-a). Chișinău: 2016, p.265-273.

- **Materiale publicate ale comunicărilor științifice**

Savin-Zgardan Angela. Motivația semnului lingvistic vizavi de conceptul general al interculturalității. În: *Francopolyphonie 7*, vol 1, 2012: *L'interculturalité à travers la linguistique et la littérature*, Chișinău: ULIM, 2012, p. 87-93

Savin-Zgardan Angela. Noțiunea de unitate polilexicală. În: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu intern., 10 - 12 noiembrie 2011. Chișinău: „Profesional Service”, p. 231-241

Savin-Zgardan Angela. Motivația semnului lingvistic vizavi de conceptul general al interculturalității. Teze ale conferinței internaționale „Colloque international ”L'interculturalité à travers le linguistique, la littérature et la traduction”. Chișinău: ULIM, 29 mars 2012, p.59

Savin-Zgardan Angela. Factori extralingvistici privind motivația apariției unităților polilexicale stabile în limba română. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*.

Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. Simp. Intern. Ed. a IV-a, 10-12 noiembrie 2012. Chișinău: Princeps Magna, 2012, p. 218 – 222

Savin-Zgardan Angela. Motivația polisemiei versus unitățile polilexicale stabile. *Colocviul cu participare internațională FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european (ediția a IX-a). In memoriam N. Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*, 14 mai 2015, Chișinău, p. 38. ISBN 978-9975-9608-9-2.

PAVEL VASILE , doctor habilitat în filologie, consultant științific

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

1) V. Pavel. *Studii de dialectologie și onomasiologie*. Chișinău, 2014, 345 p. ISBN 978-9975-9608-8-5

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

2) M. Marin, Iu. Mărgărit, V. Neagoe, **V. Pavel**. *Graiuri dacoromâne din sud-estul Ucrainei. Studiu lingvistic. Texte dialectale. Glosar*. Editura Academiei Române, București, 2016, 729 p. ISBN 978-973-27-2711-9

2. **Articole în diferite reviste științifice**

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

3) V. Pavel *Aspecte onomasiologice ale cercetării motivației în cartografia lingvistică și dialectologie*. In: *Philologia*, LVIII, septembrie-decembrie 2016, p. 100-108.

3. **Articole în culegeri științifice**

3.1. culegeri internaționale

4) V. Pavel. *Semantică dialectală: diferențiere de sens și varietate dialectală*. In: *Cuvinte potrivite*, București, 2013, p. 384-395.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

3.3. culegeri naționale

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

4. **Materiale/ teze la forurile științifice**

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

5) V. Pavel. *Reprezentări metaforice în procesul de creare a denumirilor*. In: *Lucrările celui de-al XV-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*. Cluj-Napoca, 2014, p. 286-293.

6) V. Pavel. *Originea varietății diatopice lexicale: forma internă, motivația*. In: *Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar*. Cernăuți, 2014, p. 120-126.

7) V. Pavel. *Varietate și similitudine în procesul desemnării obiectelor*. In: *Simpozion Internațional Grigore Bostan – 75*. Cernăuți, 2015, p. 295-302.

4.2. conferințe internaționale în republică

4.3. conferințe cu participare internațională

4.4. conferințe naționale

8) V. Pavel. *Redactarea hărților motivaționale – metodă inovatoare în geografia lingvistică*. In: *Cercetări actuale de lingvistică română In memoriam Ion Dumeniuk*. Chișinău, 2016, p. 11-14.

MARIANA ȘLAPAC, membru corespondent, doctor habilitat, cercetător științific principal

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE (2012-2017)

1. Monografii (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

1. Шлапак М. Архитектура и градостроительство Республики Молдова. Панорамный обзор. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012, 72 p., 3,5 c.a., ISBN 978-3-8484-9201

2. Șlapac M. Comparative Castellology – Discipline „In Statu Nascendi”. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012, 95 p., 4,5 c.a., ISBN 978-3-8484-9201

3. Șlapac M. Cetăți bastionare din Moldova (sfârșitul secolului al XVII – mijlocul secolului al XIX-lea). Chișinău: ARC, 2016, 372 p., 20 c.a., ISBN 978-9975-137-26-3

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

1. Mănăstiri și schituri din Republica Moldova: studii enciclopedice. Red. A. Eșanu. Chișinău, 2012, p. 48-80, ISBN 978-9975-4389-2-6. Compartimentul Arhitectura complexurilor monastice, 3,0 c.a.

2. Articole în diferite reviste științifice

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

1. Șlapac M. Planul topografic inedit al Bucureștilor, din 1772. În: Historia Urbana. T. XXIV. Sibiu, 2016, p. 245-256, 0,6 c.a., ISSN 1221-650X

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

1. Шлапак М. Бессарабские мечети – многофункциональные культурные и общественные центры. В: Архитектура и время. 3. Москва, 2015, с. 26-30, 0,4 c.a., ISSN 2071-6656

2. Șlapac M. Cetatea bastionară de la Roman. În: Monumentul XV., Partea I. Iași: Editura Palatului Culturii, 1915, p. 145-156, 0,5 c.a., ISSN 1844-9042

3. Шлапак М. Православные культовые сооружения каменных крепостей Молдавского княжества (XIV-XVI вв.). В: Архитектура и строительство России. 1-2 (217-218). Москва, 2016, p. 134-137, 0,6 c.a., ISSN 0235-7259

4. Șlapac M. Date noi cu privire la cetatea Ismailului. În: Monumentul XVII. Partea a 2-a. Iași: Editura Palatului Culturii, 2016, p. 7-21, 0,6 c.a., ISSN 1844-9042

6. Шлапак М. Военный инженер Илларион Матвеевич Голенищев-Кутузов и его вклад в долговременную и полевую фортификацию. В: Вісник Одеського історико-красназавчого музею. № 15. Одеса, 2016, с. 206-211, 0,5 c.a., УДК 069:908(477.74-21)(051)

7. Șlapac M. Noi considerații privind cea mai enigmatică placă comemorativă de la Cetatea Albă. În: Monumentul XVIII. Iași, 2017, p. 37-50, 0,5 c.a., ISSN 1844-9042

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

1. Șlapac M. Probleme actuale privind restaurarea edificiilor monastice. În: Akademos. Nr. 4 (27). Chișinău, 2012, p. 144-149, 0,4 c.a., ISSN 1857-0461 (categoria B)

2. Șlapac M. André-Joseph Lafitte-Clavé, constructor de fortificații. În: Arta-2013. Chișinău, 2013, p. 29-35, 0,7 c.a., ISBN 978-9975-9535-1-1 (categoria B)

3. Șlapac M. Artele vizuale și zona de cercetare științifică. În: Akademos. Nr. 2 (29). Chișinău, 2013, p. 123-131, 0,6 c.a., ISSN 1857-0461 (categoria B)

4. Șlapac M. Glower de Glaydeny, constructor de cetăți. În: Arta-2014. Chișinău, 2014, p. 50-59, 0,5 c.a., ISBN 978-9975-9535-1-1 (categoria B)

5. Șlapac M. François Paul Sainte de Wollant, constructor de fortificații. În: Arta-2015. Chișinău, 2015, p. 36-45, 1,0 c.a., ISBN 978-9975-9535-1-1 (categoria B)
6. Șlapac M. Cetatea bastionară a Chilei. În: Arta-2016. Chișinău, 2016, p. 21-29, 1,0 c.a., ISBN 978-9975-9535-1-1 (categoria B)
7. Șlapac M. Castelologia și spațiul comparatist. În: Arta-2017. Chișinău, 2017, p. 7-10, 1,0 c.a., ISBN 978-9975-9535-1-1 (categoria B)

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

3. Articole în culegeri științifice

3.1. culegeri internaționale

1. Шлапак М. Девичьи башни в средневековых оборонительных сооружениях Молдавского княжества. В: Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні. 20, II. Київ, 2012, с. 141-150, 0,7 с.а., ISBN 966-7865-75-4
2. Sava E., Tentiuc I., Boldureanu A., Eremia I., Șlapac M. Cetatea Benderului. O propunere de cercetare și restaurare. În: Studii de arheologie și istorie în onoarea profesorului Gheorghe Postică. Chișinău, 2014, p. 184-199, 1,0 c.a., ISBN 978-9975-101-59-2
3. Шлапак М. Неизвестные надписи и изображения в Измаильской крепости. В: Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні. Збірник наукових статей. Присвячується 100-річчю від дня народження І.К. Свешнікова. 24, Київ: П.П. Лисенко М.М., Вып. 24, Київ, 2015, с.555-560, 0,5 с.а., ISSN 2078-0850
4. Шлапак М. Новые данные о бастионной крепости города Аккермана. В: Проблемы теории и истории архитектуры Украины. Сборник научных трудов. 2015. Выпуск 15. К 85-летию Одесской государственной академии строительства и архитектуры. Одесса: Астропринт. 2015, с. 6-14, 0,8 с.а., УДК-72.03.0019
5. Шлапак М. Вклад Королевства Польского в строительство бастионных крепостей Молдавского княжества. В: Polonezii în Moldova. Istorie și contemporaneitate. Culegere de studii și documente. Chișinău-Poznan-Warszawa, 2015, p. 141-153, 0,7 с.а., ISBN 978-9975-3033-5-4
5. Шлапак М. Об архитектуре и так называемой «реставрации» некоторых монастырей Республики Молдова. В: Культурна спадщина, ред. О.А. Пламеницька. Вип. 1 (10). Київ, 2016, с. 39-43, 0,5 с.а.
6. Șlapac M. Bastion architecture of historic Moldova (the end of the 17th century – the middle of the 19th century). In: Українська Академія Мистецтва. Дослідницькі та науково-методичні праці. Вип. 25 (наук. ред. О.В. Ковальчук). Київ, 2016, p. 160-172, 0,5 с.а., УДК 0.61.12:7(477)(058) ББК 85.1(4УКР) я 43 У45
7. Șlapac M. Planurile topografice ale orașului Ismail de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. În: Studii de istorie a orașelor. În onorem Paul Niedermaier. Contribuții privind istoria orașelor, coordonatori Vasile Ciobanu, Dan Dumitru Iacob. Vol. XVI. București-Brăila: Editura Academiei Române, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2017, p. 384-398, 0,5 с.а.

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. Șlapac M. Problema mansardării în orașul Chișinău. În: Identitățile Chișinăului. Ediția a doua. Materialele conferințelor internaționale, Chișinău: ARC, 2015, p. 267-271, 0,5 с.а., ISBN 978-9975-61-872-4
2. Șlapac M. Date noi privind cetatea bastionată de lângă Chișinău. În: Identitățile Chișinăului. Ediția a doua. Materialele conferințelor internaționale, Chișinău: ARC, 2015, p. 56-61, 0,5 с.а., ISBN 978-9975-61-872-4
3. Шлапак М. Голландский фортификатор Де-Волан и бастионные крепости Молдавии и южной Украины. В: Збереження історичної забудови центра Одеси шляхом включення до основного Списку всевітньої спадщини ЮНЕСКО (Одеса – ЮНЕСКО). Матеріали II

Міжнародної науково-практичної конференції, 24-26 червня 2015 року м. Одеса, Одеса, 2015, с. 68-73, 0,3 с.а., ISBN 978-966-190-997-6

4. Șlapac M. Arhitectura și restaurarea mănăstirii Curchi. În: Buletin informativ al Simpozionului „Rolul mănăstirii Secu în viața religioasă a Țării Moldovei”. II. Piatra Neamț: Editura Cetatea Doamnei, 2016, p. 187-196, 0,5 с.а., ISSN 2392-6988, ISSN-L 2392-6988

5. Șlapac M., Ceastina A. Penitenciarul-castel din Chișinău – o întruchipare a romantismului din secolul al XIX-lea. În: Musteață S., Corduneanu A. Identitățile Chișinăului. Ediția a treia. Materialele conferinței internaționale „Identitățile Chișinăului”, 1-2 octombrie 2015, Chișinău. Culegere de studii, Seria IDN, Chișinău, Editura ARC, 2016, p. 70-77, 0,5 с.а., ISBN 978-9975-137-48-5

6. Шлапак М. Магические и охранные символы в крепостях Молдавского княжества. В: Сохранение и охрана культурных и научных ценностей: материалы Международной научно-практической конференции (2015 г.) / ред. кол.: Е. Г. Петренко (гл. ред.), Н. Е. Порожнякова, К. В. Гилевич [и др.]; сост. Е. Г. Петренко, О. М. Яворская; Одес. Дом-Музей им. Н. К. Рериха. Вып. 14. Одесса: Астропринт, 2016, с. 174-185, 0,6 с.а., ISBN 978-966-927-176-1

7. Шлапак М. Османские эпиграфические источники в крепостях молдавского княжества. В: Сохранение и охрана культурных и научных ценностей: материалы Международной научно-практической конференции (2016 г.) / ред. кол.: Е. Г. Петренко (гл. ред.), Н. Е. Порожнякова, К. В. Гилевич [и др.]; сост. Е. Г. Петренко, О. М. Яворская; Одес. Дом-Музей им. Н. К. Рериха, Вып. 15, Одесса: Астропринт, 2017, 0,4 с.а., ISBN 978-966-927-176-1

3.3. culegeri naționale

1. Șlapac M. Fortificațiile bastionate de la Reni-Tomarova. În: Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor. Economie, societate, cultură, istoria științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev. Chișinău, 2016, p. 525-531, 0,4 с.а.

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

1. Șlapac M. Defence Architecture of Chișinău. In: Identitățile Chișinăului. Materialele conferinței, 12-13 septembrie 2011. Coord. S. Musteață, A. Corduneanu. Chișinău, 2011, p. 55-56, 0,4 с.а., ISBN 978-9975-51-308-1

2. Șlapac M. Arhitectura complexului monastic Noul Neamț. În: Patrimoniu bisericesc. Materialele conf. șt.-practice "Protejarea patrimoniului bisericesc – imperativ al timpului" (5 aprilie 2011) și ale conf. "Patrimoniu bisericesc – recuperarea trecutului" (3 mai 2012). Chișinău: Tipografia Elan Poligraf, 2013, p. 68-77, 0,5 с.а., ISBN 978-9975-66-322-9

3. Șlapac M. Cetatea bastionată de la Soroca (sec. XVII - XVIII). În: Cetatea Soroca - istorie, memorie și tradiții seculare. Materialele conferinței. Soroca, 4-5 aprilie 2014, Chișinău: Editura ARC, 2015, p. 124-129, 0,5 с.а., ISBN 978-9975-61-926-4

4. Materiale/ teze și rezumate la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

1. Șlapac M. New Discipline Comparative Castellology. In: Socrates Almanac „Science and Education 2013. Oxford View”. Oxford, 2013, p. 91 (<http://www.youblisher.com/p/764939-Socrates-Almanac-2013/>)

2. Шлапак М. Исчезнувшие мечети Днестровско-Прутского междуречья. В: Научные чтения памяти У. Боданинского, тезисы докладов и сообщений международной научной конференции 23-27 октября 2013 г. Бахчисарай, Симферополь, 2013, с. 75.

3. Șlapac M. Cetatea bastionară de la Roman. În: Program al simpozionului internațional „Monumentul. Tradiție și viitor”. Ediția a XVI-a. 9-12 octombrie 2014. Program. Iași, 2014, p. 15

4. Șlapac M. Date noi despre cetatea Ismailului. În: Programul Simpozionului Internațional Monumentul. Tradiție și viitor, 2-3 octombrie 2015, Iași-Chișinău, p. 23
5. Șlapac M. Noi considerații privind cea mai enigmatică placă comemorativă de la Cetatea Albă. În: Monumentul. Tradiție și viitor. Ediția a XVIII-a. 6-9 octombrie 2016. Program, Iași, 2016, p. 20
6. Șlapac M. Francois Paul Sainte de Wollant, constructor de cetăți. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 26-28 mai 2015, p. 138

4.2. conferințe internaționale în republică

1. Șlapac M. Cetatea bastionară a Chilieii. În: Conferința științifică internațională "Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare". Programul și rezumatele comunicărilor. Ed. V. Chișinău, 31 mai – 2 iunie 2016, p. 133
2. Șlapac M. Inscricții otomane în cetățile Moldovei istorice. În: Al XVI-lea Simpozion internațional de numismatică. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 22-23 septembrie 2016, p. 53-54
3. Șlapac M. Symbolismul turnului de apărare. În: Conferința științifică internațională "Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare". Programul și rezumatele comunicărilor. Ed. IX. Chișinău, 30-31 mai 2017, p. 120
4. Șlapac M. Trei apotropaioane din cetățile Țării Moldovei. În: Al XVII-lea Simpozion internațional de numismatică. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 4-6 octombrie 2017, p. 29-30.

4.3. conferințe cu participare internațională

4.4. conferințe naționale

1. Șlapac M. Probleme de restaurare a unor obiective de arhitectură monastică în Republica Moldova. În: Tezele Conferinței naționale științifico-practice „Patrimoniul bisericesc – recuperarea trecutului”. Chișinău, 2012, p. 14
2. Șlapac M. Construcții medievale de apărare cu denumiri înspăimântătoare. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Rezumatele comunicărilor IPC. Chișinău, 2012, p. 21
3. Șlapac M. Inginerul militar Lafitte Clavé. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Rezumatele comunicărilor IPC. Chișinău, 2013
4. Șlapac M. Date noi privind cetatea Chișinăului. În: Rezumatele comunicărilor conferinței „Identitățile Chișinăului”, 1-2 octombrie 2013. Chișinău, p. 7
5. Șlapac M. Glower de Glayden, constructor de fortificații. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. Rezumatele comunicărilor IPC. Chișinău, 22-23 mai 2014, p. 22

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE, DIDACTICE

ale dlui Nicolae ENCIU,

doctor habilitat în istorie, director adjunct pentru probleme de știință al Institutului de Istorie al
Academiei de Științe a Moldovei

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor:

Enciu Nicolae. Tradiționalism și modernitate în Basarabia anilor 1918-1940. Vol. I: Populația Basarabiei interbelice. Aspecte demografice.- Chișinău: Editura Lexon-Prim, 2013.- 424p. (ISBN 978-9975-4436-5-4).

Enciu Nicolae. Scrierea și rescrierea istoriei. Tendințe recente în istoriografia rusă de reinterpretare a participării Rusiei țariste la Primul Război Mondial. De la Lenin la Putin.- Chișinău: Editura ARC, 2016.- 224p. (ISBN 978-9975-137-03-4).

1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

2. **Articole în diferite reviste științifice**

2.1. în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

ENCIU, N. În componența României Mari. Dileme interbelice privind numele provinciei dintre Prut și Nistru, *Hyperion. Revistă de cultură*. (Botoșani). Anul 34, 2016, Nr. 1-2-3 (261-262-263), 178-181. ISSN 1453-7354.

ENCIU, N. Recuperând istoria unei generații cu destin dramatic: agronomi români de elită născuți pe plaiuri basarabene și bucovinene, *Hyperion. Revistă de cultură*. (Botoșani). Anul 34, 2016, Nr. 4-5-6 (264-265-266), 168-171. ISSN 1453-7354.

ENCIU, N. Renașterea culturală a Basarabiei între cele două războaie mondiale, în: *Hyperion. Revistă de cultură* (Botoșani).- Anul 34.- 2016.- Nr. 10-11-12 (270-271-272), 166-173. ISSN 1453-7354.

Enciu, N. Nicolae Titulescu despre Basarabia ca element al mării unități etnice românești, în: *Art-Emis. Magazin literar-artistic și de opinie*.- 2017.- 20 august (<http://www.art-emis.ro/istorie/4350-nicolae-titulescu-despre-basarabia-ca-element-al-marii-unitati-etnice-romanesti.html>) ISSN-L 2247-4374.

Enciu, N. Noul Contract Social pentru Republica Moldova, în: *Art-Emis. Magazin literar-artistic și de opinie*.- 2017.- 27 august (<http://www.art-emis.ro/analize/4361-noul-contract-social-pentru-republica-moldova.html>) ISSN-L 2247-4374.

Enciu, N. Foametea în Moldova sovietică din 1946-1947 ca fenomen premeditat, în: *Art-Emis. Magazin literar-artistic și de opinie*.- 2017.- 27 septembrie (<http://www.art-emis.ro/istorie/4415-foametea-in-moldova-sovietica-din-anii-1946-1947-ca-fenomen-premeditat.html>) ISSN-L 2247-4374.

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

Enciu, N. Istoriografia sovietică a Primului Război Mondial între destalinizare și neostalinism (1956-1985), în: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*.- 2014.- Nr. 4 (35).- P. 66-73. ISBN 1857-0461.

Enciu, N. O importantă contribuție la studiul istoriei contemporane a românilor, în: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*.- 2017.- Nr. 2 (45).- P. 158-160. ISBN 1857-0461.

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

3. **Articole în culegeri științifice**

3.1. culegeri internaționale

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale:



Enciu, N. Republica Moldova în contextul proceselor integraționiste din spațiile europene și euro-asiatic: dileme și posibile soluții, în: *Politica marilor puteri în Balcani și Europa Centrală*, simpozion internațional, 10-13 octombrie 2013.- Chișinău: Garamont-Studio, 2013.- P. 549-558. ISBN 978-9975-115-14-8.

Enciu, N. Evoluția Basarabiei în cadrul civilizației românești interbelice, în: *Basarabia – 1812. Problemă națională, implicații internaționale*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 14-16 mai 2012, Chișinău – Iași.- București: Editura Academiei Române, 2014.- P. 774-792. ISBN 978-973-27-2397-5.

Enciu, N. Nistrul ca frontieră naturală între spațiul sud-est european și spațiul „slav”. Aspecte geopolitice ale conflictului transnistrean, în: *Marea. Loc al memoriei și al desfășurărilor geostrategice*. Coord.: Florin Anghel, Cabriel Stelian Manea, Metin Omer.- Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun, 2014.- P. 399-413. ISBN 978-606-537-244-3.

Enciu, N. Scrierea și rescrierea istoriei. Participarea Rusiei Țariste la Primul Război Mondial în istoriografia rusă, în: *In memoriam Gheorghe Buzatu (1939-2013)*. Coord.: Stela Cheptea, Horia Dumitrescu.- Iași: TipoMoldova, 2014.- P. 315-323. ISBN 978-606-676-592-3.

Enciu, N. Constantin Stere doctrinarul. La 150 de ani de la nașterea „Marelui Singurtatic” al primei jumătăți de secol XX românesc, în: *Constantin Stere – prozator, publicist, jurist și om politic – 150 de ani de la naștere*. Conferință Științifică Internațională: 1 iunie 2015.- Iași: Editura Vasiliana '98, 2016, 125-134. ISBN 978-973-116-503-5.

3.3. culegeri naționale:

Enciu, N. Opoziția politică, în: *Republica Moldova pe calea modernizării: Studiu enciclopedic*. Consiliul coord.: Victor Moraru (et al.).- Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan”, 2015.- P. 128-147. ISBN 978-9975-3073-0-7.

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

4.2. conferințe internaționale în republică

4.3. conferințe cu participare internațională

4.4. conferințe naționale

5. Studii științifice, ediții documentare (publicate în formă de carte, de broșură)

6. Lucrări științifice cu caracter informativ (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

6.1. cărți

6.2. enciclopedii, dicționare

6.3. atlase, hărți, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)

7. Brevete de invenții, patente, certificate de înregistrare, materiale la saloanele de invenții

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

(aprobate și publicate în ordinea stabilită)

8. Manuale

8.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

Enciu Nicolae, Mistreanu Tatiana. *Istoria românilor și universală. Epoca contemporană. Clasa a XII-a.*- Chișinău: Editura Civitas, 2015.- 144p. (ISBN 978-9975-936-68-2).

8.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

9. Ghiduri metodice/metodologie (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

10. Note de curs /Suporturi de curs (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)



11. **Indicații /îndrumări metodice** (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat), aprobate de consiliile metodice, consiliul facultății
12. **Protocoale clinice** (aprobate de ministerul de resort)
13. **Compendii** (aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății, consiliul științific /senatul instituției)
14. **Alte materiale didactice** (hărți, atlase, tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de texte comentate, culegeri de teste, softuri didactice, caiete de lucrări), aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății pentru învățământul universitar și de ministerul de resort pentru învățământul preuniversitar

AUTOR: Nicolae ENCIU




(semnătura)

Secretarul științific
al Consiliului științific
dr. conf. univ. Silvia CORLĂTEANU


Corlăteanu

(semnătura)

28 septembrie 2017

LISTA LUCRĂRILOR
ȘTIINȚIFICE ȘI METODICO-DIDACTICE DIN ANII 2011 – 2016
ale doamnei Inga DRUȚĂ, doctor habilitat în filologie, conferențiar cercetător

621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie

Lucrări științifice

• **Monografii:**

1. DRUȚĂ, I. *Dinamica terminologiei românești sub impactul traducerii*. Ch.: Centrul Editorial-Tipografic al USM, 2013. 336 p. ISBN 978-9975-71-477-8

• **Articole în reviste științifice de peste hotare**
- **articole în alte reviste recunoscute peste hotare:**

1. DRUȚĂ, I. *Considérations sur la synonymie terminologique dans le langage de marketing*. În: *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie*. Craiova: Editura Sitech, 2011, nr. 1-2, p. 163-173. ISSN 2065-7161

2. DRUȚĂ, I., ȘAGANEAN, G. *Terminotic Applications in the Republic of Moldova*. În: *Terminologija*. Vilnius, 19, 2012, p. 224-233

• **Articole în reviste științifice naționale acreditate**
- **articole în reviste de tipul B:**

1. DRUȚĂ, I. *Review of the PhD thesis *Paradigmatic and syntagmatic taxonomy in community law terminology* by Ludmila Hometkovski*. În: *Intertext*, nr. 1-2, 2012, p. 259-261. ISSN 1857-3711

- **articole în reviste de tipul C:**

1. DRUȚĂ, I. *Presa – vehicul al terminologiei științifice și tehnice (secolul al XIX-lea)*. În: *Limba română*, Chișinău, nr. 2 (224), 2014, p. 245-257. ISSN 0235-9111

2. DRUȚĂ, I. *Termenul și limbajele specializate: abordări diverse*. În: *Philologia*, Chișinău, nr. 3-4 (273-274), 2014, p. 87-96. ISSN 1857-4300

Autor: dr. hab. Inga DRUȚĂ

Secretar științific al Institutului de Filologie al AȘM:
dr. Viorica RAILEANU

- **Materiale în lucrările conferințelor științifice internaționale**

- materiale la conferințe desfășurate peste hotare:

1. DRUȚĂ, I., POPA, V. Dificultăți de echivalare a unor termeni în discursul didactic actual. În: Terminology and translation studies. Plurilingual terminology in the context of european intercultural dialogue. Cluj-Napoca: Scientia, 2011, p. 85-89. ISBN 978-973-1970-63-9

2. DRUȚĂ, I. Metaphors in the Present Specialized Discourse. În: The Proceedings of the International Conference „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2014, vol. 1, p. 33-39. ISBN 978-606-93691-3-5

- **materiale la conferințe desfășurate în Republica Moldova:**

1. DRUȚĂ, I., ȘAGANEAN, G. Terminologia: de la practică socială la o știință interdisciplinară. În: Creativitatea lingvală: de la semn la text. Materialele Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., dr. hab. Gheorghe POPA (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Ediția a V-a. Iași: Editura PIM, 2014, p. 118-127. ISBN 978-606-13-2121-6

- **Materiale în lucrările conferințelor științifice naționale:**

1. DRUȚĂ, I. Metafore în discursul economic actual. În: Dimensiunile comunicării în contextul integrării europene a Republicii Moldova. Materialele Conferinței Științifico-Practice Naționale cu Participare Internațională (11 aprilie 2014). Chișinău: Editura ASEM, 2014, p. 14-17. ISBN 978-9975-75-643-3

2. DRUȚĂ, I. Contribuții la studiul interdisciplinarității în terminologie. În: Probleme actuale de lingvistică. Materialele Simpozionului cu Participare Internațională. Chișinău, 15-16 mai 2015. *In memoriam* acad. NICOLAE CORLĂTEANU (100 de ani de la naștere). CEP USM, 2015, p. 348-355. ISBN 978-9975-71-662-8

3. DRUȚĂ, I. Traducerea: zonă strategică pentru terminologie. În: Epoca marilor deschideri: rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă. Materialele Colocviului cu Participare Internațională. Chișinău, 27-28 martie 2014. CEP USM, 2015, p. 363-366. ISBN 978-9975-71-647-5.

4. DRUȚĂ, I. Începuturile terminologiei economice românești. Mărturii documentare. În: Cercetări actuale de lingvistică română. *In memoriam* Ion Dumeniuc – 80 de ani de la naștere. Materialele Conferinței cu Participare Internațională (12 mai 2016). Chișinău: CEP USM, 2016, p. 156-163. ISBN 978-9975-71-773-1.

Autor: dr. hab. Inga DRUȚĂ

Secretar științific al Institutului de Filologie al AȘM:
dr. Viorica RĂILEANU

- **Alte lucrări științifice:**

1. DRUȚĂ, I. Difficulties of Terminological Equivalence in Specialized Languages. În: Specialized Languages and Conceptualization. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing. 2013, p. 8-17.

2. DRUȚĂ, I., ȘAGANEAN, G., BURUIANĂ, S. The Beginning of the Romanian Economic Terminology: the 19th Century. În: Specialized Languages and Conceptualization. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing. 2013, p. 64-77.

- **Alte lucrări metodicodidactice:**

1. DRUȚĂ, I., BUTIURCA, D., IMRE, A. (ed.). Dicționar de termeni economici. Vol. I (român-francez-englez-german-maghiar-rus). București: Editura Universitară, 2013. 302 p. ISBN 978-606-591-730-9

2. DRUȚĂ, I., BUTIURCA, D., IMRE, A. (ed.). Dicționar de termeni economici. Vol. II (român-francez-englez-german-maghiar-rus). București: Editura Universitară, 2014. 287 p. ISBN 978-606-28-0117-5

Participări cu comunicări la foruri științifice naționale și internaționale:

1. DRUȚĂ, I. Terminologia: de la practică socială la o știință interdisciplinară. Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI. Creativitatea lingvală: de la semn la text”. Bălți, 30 noiembrie 2012

2. DRUȚĂ, I. Termenul și limbajele specializate: abordări diverse. Colocviul Internațional „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european” (ediția a VII-a). Chișinău, 21-22 octombrie 2013 (prezentare în plen)

3. DRUȚĂ, I. Neology, neonymy, neosemy: terminological perspective. The International Scientific Conference „Literature, discourse and multicultural dialogue”, 1-st Edition, 5-6 decembrie 2013. Târgu-Mureș, Universitatea „Petru Maior”

4. DRUȚĂ, I. Traducerea: „zonă strategică” pentru terminologie. Colocviul cu Participare Internațională „Limbile și literaturile în societatea la începutul mileniului trei”, prilejuit de jubileul de 50 de ani ai Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova. Chișinău, 27-28 martie 2014

5. DRUȚĂ, I. Metafore în discursul economic actual. Conferința Științifico-Practică Națională cu Participare Internațională „Dimensiunile comunicării în contextul integrării europene a Republicii Moldova”. ASEM, Chișinău, 11 aprilie 2014

6. DRUȚĂ, I. Presa – vehicul al terminologiei științifice și tehnice (secolul al XIX-lea). Simpozionul Internațional „Probleme actuale de lingvistică română”, *in honorem* profesorului universitar octogenar Anatol Ciobanu. Chișinău, USM, Facultatea de Litere, 16-17 mai 2014

Autor: dr. hab. Inga DRUȚĂ

Secretar științific al Institutului de Filologie al AȘM:
dr. Viorica RĂILEANU

7. DRUȚĂ, I. Metafore în discursul specializat actual. Conferința Științifică Internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” (ediția I). Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014

8. DRUȚĂ, I. Dialogul culturilor în terminologia română a educației. Colocviul Internațional „Dialogismul și polifonia în limbajele specializate – spre o socioterminologie dinamică”. Chișinău, USM, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 1-2 octombrie 2015

9. DRUȚĂ, I. Începuturile terminologiei economice românești. Mărturii documentare. Conferința cu Participare Internațională „Cercetări actuale de lingvistică română. In memoriam Ion Dumeniuc – 80 de ani de la naștere”. Chișinău, USM, 12 mai 2016

10. DRUȚĂ, I. Mărturii documentare privind terminologia vamaală. The International Scientific Conference „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 3rd Edition. Târgu-Mureș, 19-20 mai 2016

621.05. Semiotică; semantică; pragmatică

Lucrări științifice:

- **Monografii**

1. DRUȚĂ, I. Terminologia educației: constituire, caracteristici și tendințe de dezvoltare. Iași: Editura TipoMoldova, 2014. 98 p. ISBN 978-606-676-421-6

- **Articole în reviste științifice de peste hotare**
 - **articole în alte reviste recunoscute peste hotare:**

1. DRUȚĂ, I., MINCU, E. Considerations on Terminological Neosemy. În: Studii și cercetări de onomastică și lexicologie. Craiova: Editura Sitech, 2015, nr. 1-2, p. 171-178. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online)

- **Articole în reviste științifice naționale acreditate**
 - **articole în reviste de tipul C:**

1. DRUȚĂ, I. Limba română în spațiul audiovizual național (note prilejuite de monitorizarea posturilor TV sub aspectul calității limbii române). În: Akademos, Chișinău, nr. 4 (23), 2011, p. 124-130. ISSN 1857-0461

2. DRUȚĂ, I. După 25 de ani: situația lingvistică din Republica Moldova. În: Akademos, Chișinău, nr. 3 (34), 2014, p. 28-30. ISSN 1857-0461

Autor: dr. hab. Inga DRUȚĂ

Secretar științific al Institutului de Filologie al AȘM:
dr. Viorica RAILEANU

- **Materiale în lucrările conferințelor științifice internaționale**

- **materiale la conferințe desfășurate peste hotare:**

1. DRUȚĂ, I. O radiografie a limbii române vorbite în spațiul audiovizual din Republica Moldova. În: Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole (vol. II). Târgu-Mureș: Editura Universității „Petru Maior”, 2012, p. 1137-1146. ISSN 2069 – 3389. (indexat ISI Web of Science American Thomson Reuters Institute in the ISI Web of Knowledge)

http://www.upm.ro/cc12/volCCI_II/Pages%20from%20Volum_texteCCI2-133.pdf

2. DRUȚĂ, I. Nume de familie provenite de la denumiri de funcții și grade militare: interconexiuni și interferențe. În: NUMELE ȘI NUMIREA. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică. Ediția I: Interferențe multietnice în antroponomie, Baia Mare, 19-21 septembrie 2011. Cluj-Napoca: Mega, 2011, p. 155-162. ISBN 978-606-543-176-8. Indexat ISI Web of Science, Conference Proceedings Citation Index – Thomson Reuters

<http://onomasticafelecan.ro/iconn1/indexare.php>

http://onomasticafelecan.ro/iconn1/iconn1_proceedings.php

3. DRUȚĂ, I. Relații semantice în terminologia mediului: perspectivă paradigmatică și sintagmatică. În: Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”. Lingvistică integrală – multilingvism – discurs literar (ediția a XII-a). Cernăuți, 19-21 septembrie 2013. Чернівці: Зелена Буковина, 2014, p. 484-494. ISBN 978-966-8410-39-5

4. DRUȚĂ, I. Relații semantice în terminologia actuală a educației: analiză paradigmatică și sintagmatică. În: Integrare europeană/identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/National Identity; Plurilingualism/Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives). Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds). Roma: ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, 2014, p. 71-80. ISBN 978-88-548-7812-9 <http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788854878129.pdf>

5. DRUȚĂ, I., GRATI, A. Le spécifique de la traduction des noms propres dans la perspective de l’interculturalité. În: Lucrările celui de-al XV-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 13-14 septembrie 2012). Cluj-Napoca: Editura Argonaut/Scriptor, 2014, p. 101-107. ISBN 987-973-109-517-2 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-09-6 (Scriptor)

6. DRUȚĂ, I. Pragmatonyms: between Proper Names and Common Name. În: The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. 28 mai 2015, Târgu-Mureș. Vol. 2. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2015, p. 109-117. ISBN 987-606-93692-5-8 <http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lds/Lds%2002%2011.pdf>

- **materiale în lucrările conferințelor științifice naționale:**

1. DRUȚĂ, I. Clișeul de exprimare: economie de gândire sau o „inovație îmbătrânită”. În: Omagiu profesorului universitar Ion Melniciuc. Chișinău: CEP USM, 2012, p. 271-276. ISBN 978-9975-71-231-6

Autor: dr. hab. Inga DRUȚĂ

Secretar științific al Institutului de Filologie al AȘM:
dr. Viorica RĂILEANU

• **Alte lucrări științifice:**

1. DRUȚĂ, I. An Overview of Neologisms in the Republic of Moldova. În: Dabartinė leksikografija ir leksikologija. Vilnius, 2011, p. 154-162
2. DRUȚĂ, I., BURUIANĂ, S. Relații semantice în terminologia economică actuală. În: Omagiu lui C. Dimitriu la 80 de ani. Suceava: Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2013, p. 197-217. ISBN 978-973-666-411-3
3. DRUȚĂ, I. Recenzie la lucrarea *De ce spunem așa* de Eugen Lungu. În: Buletin de lingvistică, Chișinău, nr. 15-16, 2014-2015, p. 120-122. ISSN 1857-1948

Lucrări metodico-didactice:

- Îndrumări metodice, ghiduri, programe ale examenelor de doctorat:
 1. DRUȚĂ, I., DODON, N. Memorator la limba română (pentru elevii de gimnaziu și liceu). Chișinău: ARC, 2014. 168 p. ISBN 978-9975-61-808-3
- **Alte lucrări metodico-didactice:**
 1. DRUȚĂ, I. Magia cuvântului. Chișinău: Profesional Service, 2012. 124 p. ISBN 978-9975-9981-8-5
 2. DRUȚĂ, I., BAHNARU, V., VEREBCEANU G. ș.a. Ghid de exprimare corectă. Chișinău: Profesional Service, 2014. 131 p. ISBN: 978-9975-9608-6-1

Participări cu comunicări la foruri științifice naționale și internaționale:

1. DRUȚĂ, I. Relații semantice în terminologia actuală a educației: analiză paradigmatică și sintagmatică. Simpozionul Internațional „Integrare europeană/identitate națională; plurilingvism/multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”. Iași, 25-26 septembrie 2013
2. DRUȚĂ, I. Relații semantice în terminologia mediului: perspectivă paradigmatică și sintagmatică. Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” Lingvistică integrală – multilingvism – discurs literar (ediția a XII-a). Cernăuți, 19-21 septembrie 2013
3. DRUȚĂ, I. Neonime și neoseme de circulație internațională: între creativitate și funcționalitate. Colocviul cu Participare Internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european” (ediția a IX-a). Chișinău, 14 mai 2015
4. DRUȚĂ, I. Pragmatonimele: o categorie specifică a numelor proprii. Colocviul Național cu Participare Internațională „Lecturi *in memoriam* acad. SILVIU BEREJAN” (ediția a II-a). Chișinău, 12 noiembrie 2015
5. DRUȚĂ, I. Portal de resurse lingvistice pentru limba română. Simpozionul Aniversar „Limba română scrisă și vorbită în contextul noilor tehnologii informatice – realizări și perspective”. Iași, 24 martie 2016
6. DRUȚĂ, I. Termeni meteorologici în presa românească din secolul al XIX-lea. Simpozionul Internațional „Valențe europene ale românisticii actuale”. Iași, 21-23 septembrie 2016

Autor: dr. hab. Inga DRUȚĂ

Secretar științific al Institutului de Filologie al AȘM:
dr. Viorica RĂILEANU

LISTA LUCRĂRILOR
ȘTIINȚIFICE ȘI METODICO-DIDACTICE
ale dnei **Viorica RĂILEANU**, dr. în filologie, conferențiar cercetător,
cercetător științific coordonator la Institutul de Filologie al AȘM

1. Monografii

1.2. Monografii colective

1. RĂILEANU, Viorica. Sângerei. Oameni. Istorie. Spiritualitate. Ch.: F.E.-P. „Tipografia Centrală”, 2012. 320 p. ISBN 978-9975-4307-5-3. (coautor)

2. Articole în diferite reviste științifice

2.2. în reviste din străinătate

1. RĂILEANU, Viorica. Suffixes grecs dans la structure des noms de famille dans la République de Moldavie. În: Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie (SCOL). Craiova: Editura SITECH, 2013, nr. 1-2, p. 63-74. ISSN 2065-7161. http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2013/revista_scol_2013.html
2. RĂILEANU, Viorica. Éléments de compositions turcs et grecs dans les anthroponymes. În: Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL). Craiova: Editura SITECH, 2014, anul VII, nr. 1-2, p. 100-105. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2014/revista_scol_2014.html
3. RĂILEANU, Viorica. Hypocoristiques créés par truncation. În: Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL). Craiova: Editura SITECH, 2015, anul VIII, nr. 1-2, p. 266-272. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2015/revista_scol_2015.html
4. RĂILEANU, Viorica. Recherches onomastiques de la République de Moldavie: histoire, évolution, performances. În: Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL). Craiova: Editura SITECH, 2016, anul IX, nr. 1-2, p. 89-98. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2016/revista_scol_2016.html

2.3. în reviste de profil

1. RĂILEANU, Viorica. Formarea antroponimelor: sufixul grecesc -ache (-achi). În: Philologia. 2012, nr. 3-4, p. 106-113. ISSN 1857-4300.

2.4. în reviste aflate în proces de acreditare

1. RĂILEANU, Viorica. Formula numelui în limba română. În: Buletin de lingvistică. 2012, nr. 13, 75-79. ISSN 1857-1948.
2. RĂILEANU, Viorica. Sensul numelui propriu în raport cu cel al numelui comun corespunzător. În: Limba Română, 2014, nr. 2, anul XXIV, p. 85-92. ISSN 0235-9111. <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2404>

4. Materiale/teze la foruri științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

1. RĂILEANU, Viorica. Mărturii antroponimice privind unele funcții dregătorești. În: Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică. Ediția I: Interferențe multiethnice în antroponomie. //Name and naming. Proceedings of the international conference on onomastics. 1st Edition: Multiethnic Connections. in Anthroponymy. //Nom et dénomination. Actes de la conférence internationale d'onomastique. Première édition: Interférences multiethniques dans l'anthroponymie. Baia Mare, 19-21 septembre 2011. Editor: OLIVIU FELECAN. Cluj-Napoca: Editura MEGA, colecția UNIVERSITAS, 2011, p. 203-209. ISBN 978-606-543-176-8. (0.42 c.a.)
2. RĂILEANU, Viorica. Memoria numelor (im)propriei din Basarabia. //The Memory of (Im)Proper Names from Basarabia În: Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole //Communication, context, interdisciplinarity, Volumul II, Editura Universității Petru

Maior, Târgu-Mureș, 2012, p. 1147-1152. ISSN 2069 – 3389. © Universitatea Petru Maior, 2012. (indexat ISI Web of Science American Thomson Reuters Institute in the ISI Web of Knowledge). http://www.upm.ro/cci12/volCCI_II/Pages%20from%20Volum_texteCCI2-134.pdf

3. RĂILEANU, Viorica. Numele persoanei: normă și exces. În: Omagiu lui C. Dimitriu la 80 de ani. Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2013, p. 483-487. ISBN 978-973-666-411-3.
4. RĂILEANU, Viorica. Formanți de origine turcă în structura numelor de familie. În: Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu” Lingvistică integrală – multilingvism – discurs literar, ediția a XII-a, 19-21 septembrie 2013, Cernăuți. Editori de volum: Sanda-Maria Ardeleanu, Felicia Vrânceanu, Ioana-Crina Coroi. Чернівці: ЗЕЛЕНА БУКОВИНА, 2014, p. 185-196. ISBN 978-966-8410-39-5.
5. RĂILEANU, Viorica. MDCCCXII-MMXII: stigmatizarea numelor românești după anexare. În: Lucrările celui de-al XV-lea Simpozion internațional de dialectologie (Cluj-Napoca, 13-14 septembrie 2012). Lucrarea este apărută sub egida Societății Române de Dialectologie și a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”. Editori: Veronica Ana Vlasin, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu. Cluj-Napoca: Editura Argonaut/Scriptor, 2014, pp. 294-303. ISBN 987-973-109-517-2 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-09-6 (Scriptor).
6. RĂILEANU, Viorica. Generic anthroponimes or the denomination of the “whoever individual”. În: The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume no. 2, 2015. Conference date: 28 May 2015, Tîrgu-Mureș, Mureș, Editorial Information: Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2015 ISBN 987-606-93692-5-8, (C) Arhipelag XXI Press, 2015, p. 492-498.
7. RĂILEANU, Viorica. Eponim vs. deonim. Contributions to a debate/ Eponim vs. Deonim. Contribuții pentru o dezbatere. În: Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Language and discourse section, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, p. 440-446. ISBN: 978-606-8624-03-7

4.2. conferințe internaționale în republică

1. RĂILEANU, Viorica. Nume proprii provenite din termeni meșteșugărești. În: Colocviul internațional de științe ale limbajului «Eugeniu Coșeriu». (Chișinău – Suceava – Cernăuți). Ediția a XI-a, Chișinău, 12-14 mai 2011. Normă – sistem – uz: codimensionare actuală. Ch.: CEP USM, 2012, Vol. I, p. 272-282. ISBN 978-9975-71-216-3 (vol. I 978-9975-71-217-0)
2. RĂILEANU, Viorica. Numele individual – marcă a contextului social. În: Colocviu Internațional Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Ediția a IV-a, Chișinău, 10-12 noiembrie 2010. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan). Coord.: Viorica RĂILEANU, Nina CORCINSCHI. Ch.: S.C. „Profesional Service”, 2012, Vol. IV, p. 354-358. ISBN 978-9975-4354-1-3. (0.31 c.a.)
3. RĂILEANU, Viorica. Numele: icoana identității noastre. În: Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual. Ediția a V-a, Chișinău, 12-13 octombrie 2011. Coord.: Viorica RĂILEANU, Ion PLĂMĂDEALĂ., Ch.: S.C. „Profesional Service SRL”, 2012, p. 212-217. ISBN 978-9975-4354-1-3.
4. RĂILEANU, Viorica. Numele suveranilor: de la realitate la poreclă. În: Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan. Colocviu internațional, 10-11 noiembrie 2011. Coord.: Veronica PĂCURARU, Viorica RĂILEANU. Ch.: S.C. „Profesional Service SRL”, 2013, p. 220-230. ISBN 978-9975-4354-5-1.
5. RĂILEANU, Viorica. Structuri derivaționale: constituirea vs. inventarierea numelor de familie cu sufixe grecești. În: Creativitatea lingvală: de la semn la text. Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”. Ediția a V-a. Materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua

nașterii prof. univ., dr. hab. Gheorghe POPA (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Iași: Editura PIM, 2014, p. 198-204. ISBN 978-606-13-2121-6.

6. RĂILEANU, Viorica. Regimul „numelui dublu” în limba română. În: Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară: cercetarea filologică între tradiție și inovare, Colocviul internațional, 11-12 octombrie, 2012 / coord.: Inga Druță, Viorica Răileanu. (ed. a 6-a). Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, Tipogr. „Elan Poligraf”, 2015, 296 – 299. ISBN 978-9975-4358-4-0.
7. RĂILEANU, Viorica. (An)agramatizare antroponimică. În: Limbă. Etnie. Comunicare. Culegere de articole a Conferinței științifice internaționale, 7 septembrie, 2015 ediția a III-a, Comrat, 2016, p. 183-187. ISBN 978-9975-83-015-7.

4.3. conferințe cu participare internațională

1. RĂILEANU, Viorica. Expresii idiomatice cu lexic onomastic: geneză și semnificație. În: Dimensiunile comunicării în contextul integrării europene a Republicii Moldova. Materialele Conferinței Naționale cu Participare Internațională (11 aprilie 2014). Resp. de ed.: Raisa Borcoman, Lucia Ceperga. Chișinău: ASEM, 2014, p. 167-170. ISBN 978-9975-75-643-3.
2. RĂILEANU, V. Pragmatica actului nominativ: trunchierea antroponimică. În: Colocviul cu participare internațională Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a IX-a). In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere). Chișinău, 2015, 36-37. ISBN 978-9975-9608-9-2.

4.4. conferințe naționale

1. RĂILEANU, Viorica. Aspecte structural-derivaționale ale toponimiei românești de la est de Nistru. În: Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Silviu Berejan. Chișinău: Tipografia Centrală, 2008, p. 286-290.
2. RĂILEANU, Viorica. Toponime românești de origine antroponimică de la est de Nistru. În: Omagiu lui Ion Dumbrăveanu la 70 de ani. Chișinău: CEP USM, 2009, p. 396-401.
3. RĂILEANU, Viorica. Denumiri de ape provenite de la oiconime. În: Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Vol. III. Chișinău: „Magna Princeps” SRL, 2010, p. 397-401.

Recenzii, prefețe, cronici, evocări

1. RĂILEANU, Viorica. [Recenzie]. Inga Druță, Dinamica terminologiei românești sub impactul traducerii. Ch.: Centrul Editorial-Tipografic al USM, 2013, 336 p. În: Philologia, 2013, nr. 5-6, p. 151-153 ISSN 1857-4300.
2. RĂILEANU, Viorica. Dăruire de suflet pentru florile de limbaj viu. În: Literatura și arta, nr. 28, 10 iulie 2014, p. 4.
3. RĂILEANU, Viorica. În lumea numelor: dr. Maria Cosniceanu la 80 de ani. În: Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. 2015, nr. 1, p. 184-185. ISSN 1857-0461.
4. RĂILEANU, Viorica. Protectorul toponimiei naționale. Anatol Eremia la 85 de ani. În: Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. 2016, nr. 2, p. 179-181. ISSN 1857-0461.

Autor

Dr. Viorica RĂILEANU