

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice	Denumirea cursului: Literatura universală și comparată II Codul cursului în planul de studii: F.03.O.020
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 222 Limbi și literaturi Specialitatea: 222.1 Limba și literatura română și limba engleză	Catedra responsabilă de curs: Limbi și literaturi Titular/Responsabil de curs: Ciobanu O., conf. univ. dr.

Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
120	60	60	30	30	-	E	4

Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii

Cursul de față este conceput drept o prezentare generală a problemelor fundamentale ale literaturii universale și comparate, în paralel cu o bogată informare privind tezaurul literaturii universale. Astfel, cursul își propune să prezinte în ordinea sa logică și în perspectivă istorico-literară fenomenul istoric-literar universal, implicând și apelând constant la criteriile și principiile literaturii comparate și ale comparativismului literar. Cursul se construiește pe principiul valoric al literaturii universale, operele literare fiind reperate în contextul afirmării lor, precum și al investigațiilor de ultimă oră întreprinse în domeniu.

Cursul de literatură universală și comparată începe cu studierea literaturii antice, incluzând literatura medievală și din epoca Renașterii, până în Clasicism și având drept scop familiarizarea studentului filolog cu principalele probleme ale comparativismului literar și analiza celor mai valoroase opere ale literaturii universale pentru consolidarea cunoștințelor și competențelor sale literare.

Cursul universitar de literatură universală și comparată presupune lectura obligatorie a unui șir de opere reprezentative ale literaturii universale și a literaturii critice recomandate, prin aceasta urmărindu-se formarea capacității de a comenta o operă literară sau anumite aspecte ale acesteia, accentul punându-se pe specificitatea textelor artistice, pe familiarizarea studentului cu cele mai importante direcții, curente și tendințe, genuri și specii literare, elemente de metrică și de stofică, formarea competențelor de a integra un fenomen literar sau o operă concretă în contextul istoric și cultural în care a fost creată prin conexiuni interdisciplinare (istorie, politică, filosofie, arte etc.), în fine, lărgirea și completarea cunoștințelor de teorie literară în baza studierii literaturii universale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generale:

- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

Competențe specifice:

- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;
- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul literaturii universale și comparate;
- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;
- utilizarea metodelor de cercetare în domeniul literaturii universale și comparate;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.

Finalități de studii

Studentul la finele cursului va fi capabil:

- să cunoască și să definească conceptele de literatură universală și comparată;
- să cunoască noțiunilor de bază din domeniul științei literare cu referire la literatura universală și comparată;
- să definească mișcările de idei, curentele culturale și literare;
- să determine caracterul specific al literaturii dintr-o anumită epocă;
- să caracterizeze operele, să comenteze aplicând diverse grile de interpretare operele reprezentative ale literaturii universale;
- să prezinte în context cultural-istoric o operă literară concretă din literatura studiată prin identificarea conexiunilor interdisciplinare (istorice, politice, filosofie, arte etc.);
- să clasifice fenomenele literare studiate în funcție de diferite criterii (cronologic, tipologic, prozodic etc.);
- să compare opere sau fenomene literare studiate în vederea stabilirii unor izvoare, influențe, confluente, convergențe etc.;
- să explice afinitățile unui autor/unei opere cu un curent literar;
- să interpreteze relația dintre autori, opere, structuri tematice, idei;
- să identifice și să explice interferențele: arte plastice –literatură, muzică– literatură, filosofie – literatură etc.;
- să argumenteze raportarea unei opere literare la anumite direcții, mișcări, genuri, specii literare;
- să valorifice cunoștințele literare acumulate în vederea unei integrări armonioase în viața profesională și socială contemporană;
- să exprime propria opinie sau atitudine față de diferite aspecte, mișcări literare, curente.

Condiții prerechizit: pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Introducere în teoria literaturii, Literatura comparată, Antropologia culturii, Lingvistica generală, TCSO*.

Teme de bază: 1 Conceptul de literatură universală și comparată. Definiții. Definiții eronate. 2. Mitul și mitologia. Miturile antice. 3. Literatura egipteană, ebraică, indiană veche. 4. Civilizația și cultura Greciei antice. 5. Literatura Greciei antice. Genuri, reprezentanți. 6. Civilizația și cultura latină antică. 7. Literatura Romei antice. Literatura latină preclasică, clasică și postclasică. 8. Literatura Evului Mediu. Eposul eroic. 9. Literatura medievală cavalească și orășenească. 10. Renașterea. 11. Literatura Renașterii (poezia, proza, dramaturgia). 12. Barocul. 13. Literatura barocului. 14. Clasicismul. 15. Literatura clasicismului

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, proiecte, consultații, platforma e-learning.

Strategii de evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Ciobanu Olesia. Suport de curs la literatura universală și comparată. Partea I (Antichitate-Clasicism), Chișinău, 2015
2. Olesia Ciobanu Antologie de literatură universală. Partea I (Antichitatea-Evul Mediu). Ch., Tipografia „Biotehdesign”, 2016.
3. Olesia Ciobanu, Antologie de literatură universală. Partea II (Renașterea-Clasicismul). Ch., Tipografia „Biotehdesign”, 2016.
4. N.I. Barbu, Ovidiu Drimba, Romul Munteanu, Edgar Papu Istoria literaturii universale. Vol. 1, București, 2001
5. N.I. Barbu, Ovidiu Drimba, Romul Munteanu, Edgar Papu 2, București, 2001
6. Maniu Leonida, Tragedia greacă : Înflorirea și declinul conștiinței tragice eline, Iași, 2005
7. Matei Călinescu, Clasicismul european, București, 2006
8. Bloom H. Canonul occidental. București, 2007.
9. Pageaux D. H. Literatura generală și literatura comparată. Iași, 2000.

Data

Semnătura