

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice			Denumirea cursului: Literatura universală și comparată (I) Codul cursului în planul de studii: S.02.O.011				
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 222 Limbi și literaturi Specialitatea: 222.1 Limba și literatura română și limba engleză			Catedra responsabilă de curs: Limbi și literaturi Titular/Responsabil de curs: Ciobanu O., conf. univ. dr.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
120	60	60	30	30	-	E	4
<p>Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii</p> <p>Cursul de Literatură universală și comparată își propune studierea celor mai importante fenomene literare și culturale care au trasat direcțiile de dezvoltare ale literaturii pe plan universal începând cu sec. XVIII, asupra celor mai importante genuri și specii literare (romanul, teatrul, poezia), asupra celor mai mari mituri, teme, simboluri, respectiv, asupra valorificării și proiecțiilor acestora din urmă în diferite opere din perioade și spații culturale diferite. Cursul este conceput drept o prezentare generală și accesibilă a problemelor fundamentale ale literaturii universale și comparate, în mod succint și esențial, în ordinea lor logică și în perspectivă istorico-literară. Accentul se pune pe criteriile și principiile literaturii comparate și ale comparativismului. Se face referire constantă la principiul valoric al literaturii universale și comparate, valorile literare fiind reperate în contextul afirmării lor, precum și al investigațiilor de ultimă oră întreprinse în domeniu.</p> <p>Cursul urmărește să surprindă specificul literaturii practicate în cadrul unui curent literar, interferențele literaturilor naționale, circulația și fluctuația miturilor, simbolurilor și imaginilor literare de la o epocă la alta, de la un autor la altul. Disciplina Literatură universală și comparată se bazează pe principiul deschiderii transnaționale și transculturale. Interdisciplinaritatea este o trăsătură specifică a literaturii comparate. Studiul operelor literare, conjugat cu trimerile la celelalte arte (pictură, muzică, cinema etc.) sau la filosofie, va facilita înțelegerea spiritului unei epoci, identificarea principiilor estetice, surprinderea originalității operei literare.</p> <p>Cursul presupune lectura obligatorie a unor opere literare reprezentative, dar și studiul unei literaturi critice recomandate, fapt ce va duce nemijlocit la formarea de noi competențe și la completarea cunoștințelor de teorie literară ale studentului.</p>							
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</p> <p>Competențe generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse; - capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora; - abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale; - capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării; - capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite; - capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe; - demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional. <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor literare; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul literaturii universale și comparate; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; - utilizarea metodelor de cercetare în domeniul literaturii universale și comparate; - comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii. 							

Finalități de studii

Studentul la finele cursului va fi capabil:

- să cunoască și să definească conceptele de literatură universală și comparată;
- să cunoască noțiunilor de bază din domeniul științei literare cu referire la literatura universală și comparată;
- să definească mișcările de idei, curentele culturale și literare;
- să determine caracterul specific al literaturii dintr-o anumită epocă;
- să caracterizeze operele, să comenteze aplicând diverse grile de interpretare operele reprezentative ale literaturii universale;
- să prezinte în context cultural-istoric o operă literară concretă din literatura studiată prin identificarea conexiunilor interdisciplinare (istorice, politice, filosofie, arte etc.);
- să clasifice fenomenele literare studiate în funcție de diferite criterii (cronologic, tipologic, prozodic etc.);
- să compare opere sau fenomene literare studiate în vederea stabilirii unor izvoare, influențe, confluente, convergențe etc.;
- să explice afinitățile unui autor/unei opere cu un curent literar;
- să interpreteze relația dintre autori, opere, structuri tematice, idei;
- să identifice și să explice interferențele: arte plastice –literatură, muzică– literatură, filosofie – literatură etc.;
- să argumenteze raportarea unei opere literare la anumite direcții, mișcări, genuri, specii literare;
- să identifice specificul influenței literaturii universale asupra formării mentalităților;
- să valorifice cunoștințele literare acumulate în vederea unei integrări armonioase în viața profesională și socială contemporană;
- să exprime propria opinie sau atitudine față de diferite aspecte, mișcări literare, curente.

Condiții prerechizit: pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Introducere în teoria literaturii, Literatura comparată, Antropologia culturii, Lingvistica generală, TCSO.*

Teme de bază: 1. Iluminismul. Specii literare. 2. Romanul iluminist – tipologie. 3. Sturm und Drang. Neumanismul. 4. Goethe și ipostazele mitului faustic în literatura universală. 5. Romantismul. Reprezentanți. 6. Teme și motive romantice. 7. Realismul. 8. Romanul realist. 9. Parnasianismul, Simbolismul. 10. Baudelaire și estetica urâtului. 11. Mutații și tendințe ale epicii în secolul XX. 12. Dramaturgia secolului XX. 13. Lirica secolului XX. 14. Postmodernismul și tradiția literară.

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, proiecte, consultații, platforma e-learning.

Strategii de evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Ciobanu Olesia. Suport de curs la literatura universală și comparată. Partea II (Iluminism-Postmodernism), Chișinău, 2015
2. Bloom H. Canonul occidental. București, 2007.
3. Pageaux D.-H. Literatura generală și literatura comparată. Iași, 2000.
4. Soare Cl. Ghidul avangardei europene. București, 2004.
5. Ciorănescu Al. Principii de literatură comparată. București, 1997
6. Marino A. Comparatism si teoria literaturii. Iași, 1998.
7. Vianu T. Studii de literatură universală și comparată. București, 1963.
8. Studii de istoria literaturilor naționale (franceze, engleze, ruse, italiene etc.)
9. Taraburcă Emilia, Literatura universală din secolul XX. Suport de curs. Chișinău, 2012
10. Voia V. Aspecte ale comparatismului românesc. Cluj-Napoca, 2002.
11. Dima Al. Conceptul de literatură universală și comparată. București, 1967.
12. Grigorescu D. Introducere în literatura comparată. București, 1997.

Data

Semnătura