

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea Academiei de Științe a Moldovei Facultatea Științe Socioumanistice Departamentul Științe Umaniste			Denumirea cursului: <i>Fonetica și fonologia contrastivă</i> Codul cursului în planul de studii: F.02.O.007				
Nivelul calificării ISCED: 7 Domeniul de formare profesională: 023 Filologie Titlul obținut: Master în Filologie			Responsabil de curs: Departamentul Științe Umaniste Titular/Responsabil de curs: Stela Sînu, dr., conf. univ.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
150	40	110	30	10	0	E	5
Descrierea succintă a corelării cursului cu programul de studii Cursul de <i>Fonetică contrastivă</i> este destinat masteranzilor, domeniu general de studiu Filologie. El are menirea de a-i familiariza pe masteranzi cu problemele teoretice și metodologice fundamentale ale disciplinei, cu rezultatele cercetărilor științifice ale foneticienilor, contribuind la crearea unei viziuni de ansamblu asupra structurii fonetice și fonologice a limbilor române și engleze.							
Competențe dezvoltate în cadrul cursului Competențe transversale: <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse; - capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora, - abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale; - capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării; - capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite; - capacitatea de a lucra în mod cooperant și flexibil în cadrul unei echipe; - demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional. Competențe specifice: <ul style="list-style-type: none"> - generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul foneticii; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; - utilizarea conceptelor teoretice în analiza textului literar; - comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor socioumane, atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul foneticii. 							
Finalități de studii <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea instrumentarului teoretic în analiza elementelor de bază ale foneticii contrastive; - efectuarea descrierii de ansamblu a sunetelor limbii române, engleze sub aspect articulatoriu, perceptiv și acustic; - analiza corelației dintre trăsăturile articulatorii și cele acustice ale sunetelor descrise, stabilindu-se, sub acest raport, specificul limbii române literare; - aplicarea corectă a normele de ortografiere, ortoepie și punctuație ale limbii române, engleză; - utilizarea conceptelor teoretice în realizarea cercetărilor independente în probleme de fonetică. 							
Condiții prerechizit							

Pentru studierea cursului este necesară parcurgerea nivelului 6, conform ISCED – licență, domeniul general de studiu Filologie.

Teme de bază:

Obiectul de studiu al foneticii contrastive. Aspectul fonologic sau lingvistic al sunetelor vorbirii în limbile contrastate. Sistemul fonemelor vocale ale limbilor contrastate. Procesele fonetice legate de fonemele vocale și consoane ale limbilor comparate. Structura silabică a limbilor comparate. Structura accentuală a cuvintelor limbilor comparate. Intonația limbilor comparate.

Strategii de predare-învățare: prelegeri interactive, activități în grup, platforma e-learning, proiecte, consultații.

Evaluare

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. Antipova E. Y. English Intonation. Moscow, 1985.
2. Cogalniceanu A. The English Phonetics and Phonology. București.
3. Hirst, Daniel and Albert Di Cristo, Review of Intonation Systems, (eds.) (i 998): Intonation Systems. A Survey of Twenty Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
4. (a) Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. Moscow, 1988.
(b) Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. Moscow, 1980.
5. Melenciuc D. Seminars in Modern English Phonetics. Chisinau. Moldova State University.
6. Shapa Elena. English Language Practical and Comparative Phonetics. USM 1998.
7. Thompson Ian. Intonation Practice. Oxford University Press, 1996.
8. Vassiliev V. A English Phonetics. A theoretical Course. M. 1970.
9. Ducrot O., Jean-Marie Schaeffer. Noul Dicționar Enciclopedic al Științelor Limbajului. Editura Babei, București, 1996.
10. Ducrot O., Todorov T. Dictionnaire encyclopedique des sciences du langage. Edition du Scuil, 1972.

Data

Semnătura