

## FIȘA DISCIPLINEI

<b>Universitatea Academiei de Științe a Moldovei</b> <b>Facultatea Științe Socioumanistice</b>			<b>Denumirea cursului:</b> Stilistica și cultivarea limbii <b>Codul cursului în planul de studii:</b> S.04.A.028				
<b>Nivelul calificării ISCED:</b> 6 <b>Domeniul de formare profesională:</b> 222 Limbi și literaturi <b>Specialitatea:</b> 222.1 Limba și literatura română și limba engleză			<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Limbi și literaturi <b>Titular/Responsabil de curs:</b> dr. hab., prof. univ. Vasile Bahnaru, dr. Ana Vulpe				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>E</b>	<b>4</b>
<b>Descrierea succintă a corelării cursului cu programul de studii</b>							
<p>Cursul de <i>Stilistică și cultivare a limbii</i> urmărește să ofere studenților cunoștințe de bază, dar și o viziune de ansamblu asupra problemelor studiate în cadrul cursului respectiv. Constituirea stilisticii moderne se datorează eminentelor retoricilor greco-romane, din care considerente se realizează o scurtă trecere în revistă a istoriei retoricii, insistându-se în mod special pe operele scriitorilor și retorilor greci și latini (Aristotel, Platon, Cicero, Quintilian, Horațiu, Ovidiu etc.), care au delimitat scopul retoricii și au identificat structura comunicativă și figurile de stil prin care arta oratorică își realizează obiectivele. În continuare sunt trecute în revistă rezultatele retoricii din perioada Renașterii și din Evul Mediu, luându-se în discuție, în special, opiniile cugetătorilor francezi (F. Rabelais, N. Boileau etc.), care examinau problemele de stilistică în cadrul și în termeni retoricii antici, aducând și ei, la rândul lor, anumite concretizări și sugestii importante, pentru ca în fine să fie examinată etapa de constituire a stilisticii moderne, întemeietorul căreia este considerat savantul elvețian Charle Bally, acesta stând practic la baza tuturor cercetărilor ulterioare de stilistică din lumea întreagă. Teoria lui Bally a fost aprofundată și dezvoltată în studiile semnate de B. Croce, L. Spitzer, Karl Vossler etc., ajungându-se la realizarea unei distincții nete între stilistica lingvistică, care studia mecanismul verbal de elaborare a efectelor stilistice, și stilistica literară, care este preocupată de examinarea efectelor mijloacelor de exprimare expresivă. În arealul est-romanic, în domeniul stilisticii au excelat lingviștii și literații următori: Iorgu Iordan, I. Coteanu, A. Graur, E. Coșeriu, D. Irimia, V. Marin, Tudor Vianu, D. Caracostea, I. Negreanu etc. De asemenea, sunt prezentate școlile și curentele lingvistice contemporane de studiere a stilisticii: structuralismul, stilistica funcțională, neocriticismul american, noua critică franceză, grupul <math>\mu</math> din Franța etc. După examinarea succintă a istoriei de devenire a stilisticii ca știință, sunt prezentate relațiile stilisticii cu fonetica, lexicologia, morfologia și sintaxa, ca în fine să fie examinate detaliat metodele de care face uz stilistica în procesul de cercetare (generale, speciale, tradiționale și mai ales contemporane), se definesc noțiunile principale ale disciplinei în cauză: stil, stilistică, scriitură, valoare stilistică, conotație, denotație, marcă stilistică etc. Totodată, se insistă asupra examinării detaliate a valorilor stilistice ale unităților fonetice, lexicale, morfologice și sintactice. Se va acorda o atenție aparte problemelor de care este preocupată stilistica lingvistică în raport cu cea literară. În vizorul cercetării se va afla identificarea registrelor stilistice ale limbii române, acestea distingându-se de stilurile funcționale prin domeniul de aplicabilitate. Se vor evidenția caracteristicile expresive ale registrelor și stilurilor funcționale. Un capitol separat este rezervat studierii mărcilor funcțional-stilistice folosite în dicționarele filologice. În cazul stilisticii, se insistă asupra stratificării stilistice a unităților fonetice, lexicale și gramaticale, inclusiv sintactice. În fine, se explică obiectivele stilisticii, ca disciplină teoretică și aplicată în vederea respectării normelor limbii literare și în scopul utilizării limbii ca mijloc de expresie poetică.</p>							
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>							
<b>Competențe generale:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;</li> <li>- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;</li> <li>- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;</li> </ul>							

- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

**Competențe specifice:**

- generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;
- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul stilisticii și cultivării limbii;
- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;
- utilizarea metodelor de cercetare în domeniul stilisticii și cultivării limbii;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.

**Finalități de studii ale cursului:**

- cunoașterea și însușirea abilităților de identificare și interpretare a conceptelor și teoriilor fundamentale din stilistică;
- dezvoltarea capacității de memorare, generalizare și analiză critică a informației;
- utilizarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice de elaborare a textelor și a discursurilor;
- cunoașterea principiilor de comunicare corectă și eficientă din perspectiva corectitudinii limbii române;
- definirea și explicarea problemelor studiate de stilistică;
- determinarea rolului și importanței stilisticii în ansamblul de discipline lingvistice;
- cunoașterea și aplicarea teoriilor stilistice în soluționarea problemelor cu caracter interdisciplinar.

**Condiții prechizit:** pentru a audia cursul, studenții trebuie să acumuleze credite la disciplinele *Introducere în lingvistica generală, Lexicologie, Fonetica și dialectologia limbii române, Limba și civilizația latină, Morfologie, Filosofie.*

**Teme de bază:** Definirea și specificul problematic al stilisticii. Fundamentul metodologic al stilisticii; istoricul ei, începând cu antichitatea și terminând cu teoriile contemporane. Contribuția savanților români la dezvoltarea stilisticii. Perspective teoretice contemporane de evoluție a stilisticii. Distincția ontologievsgnoseologie în stilistică și aplicarea acestora în procesul de analiză a limbii.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri interactive, lecții asistate la calculator, proiecte, consultații.

**Evaluare**

Evaluarea este realizată prin diverse metode: prezentări, rapoarte, participări la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

**Bibliografie selectivă:**

1. M. Andrei, I. Ghiă, *Limba română. Fonetica, Lexicologie, Morfosintaxă*. Bucuresti, Editura Corint, 1996
2. Bahnaru, Vasile, *Elemente de lexicologie și lexicografie*. Chișinău. Editura Știința, 2010.
3. Bahnaru, Vasile, *Elemente de semasiologie română*. Chișinău. Editura Știința, 2009.
4. Bahnaru, Vasile, (redactor), *Lexicologia practică*. Chișinău, 2013.