

## MODULE DE FORMARE CONTINUĂ

	<b>Tematica</b>	<b>Descriere sumară</b>
<b>Modulul 1:</b>	<i>Lupta împotriva furtului și a traficului ilicit de bunuri culturale</i>	Primul modul include nouă cursuri și un documentar. Lecțiile se desfășoară în conformitate cu legislația în vigoare în Franța și în țările vizate privind formarea continuă, sub egida organismelor care luptă împotriva traficului ilicit, și optează pentru necesitatea conservării formelor de patrimoniu afectat de trafic (arhitectural, natural și subacvatic).
<b>Modulul 2:</b>	<i>Procesul de inventariere generală (cunoștințe multifuncționale)</i>	Acest modul își propune să răspundă la întrebarea de punere în aplicare a stocurilor de bunuri culturale mobile și imobiliare sau bunuri imateriale (cu excepția colecțiilor muzeale și terenurilor arheologice neexcavate). Răspunsul propus de Franța și însoțit de o recomandare europeană se referă la inventarul general, care se bazează pe un sistem de documentare coerent, interoperabil și durabil. Acest modul prezintă o primă abordare națională în context european, ilustrată prin exemplul regiunilor Franței. În cele din urmă, se pune accentul pe problemele curente vizând valoarea patrimoniului imaterial, prin integrarea datelor etnologice.
<b>Modulul 3:</b>	<i>Conservare preventivă - conservarea patrimoniului, metodologii de prevenire a riscurilor</i>	Acest modul este dedicat conservării patrimoniului muzeal, oferind unele abordări metodologice de gestionare a riscurilor. După prezentarea principalelor probleme ce țin de conservarea preventivă (factorii de degradare și implicațiile lor în gestiunea colecțiilor de materiale), sunt abordate diferite strategii privind lucrări de monitorizare a mediului. Modulul se încheie cu evocarea practicii de restaurare și locul ei în procesul de conservare.
<b>Modulul 4:</b>	<i>Siguranța și securitatea în locuri istorice</i>	Acest modul a fost proiectat de către specialiști de la departamentul Siguranță și securitate a Ministerului Culturii și comunicării din Franța. Acești experți vin la cele mai multe dintre ele de poliție și de corp Pompierii din Paris. Acest modul permite elaborarea unei panorame a măsurilor de prevenire a furtului, măsurilor împotriva riscurilor de incendiu, de calamități naturale precum inundațiile și, totodată a măsurilor de asigurare a siguranței. Modulul respectiv include, de asemenea, intervenții în lupta împotriva traficului de bunuri culturale și mijloacele utilizate pentru a le pune în aplicare.
<b>Modulul 5:</b>	<i>Arheologie franceză: istorie, organizare și practici</i>	Descoperirile arheologice suscită un interes deosebit publicului, dar organizarea cercetării arheologice și metodele nu sunt cunoscute integral. După prezentarea genezei și cerințelor actuale de reglementare în domeniul arheologiei franceze. Obiectivele și metodele arheologie programate și preventiv expuse de către experți în aceste domenii sunt directorii și sunt prezentate sub forma a două aspecte ale cercetării arheologice vizând scufundările subacvatice și de a studierea rocilor pe teren. Acest modul

		este o premieră, datorită cooperării dintre Ministerul Culturii și Ministerul Afacerilor Externe pentru proiectare și finalizarea a acestui modul.
<b>Modulul 6:</b>	<i>Marile areale ale Franței</i>	Marile areale ale Franței reprezintă peisaje impresionante care sunt protejate prin lege. Conservarea acestora constituie obiectivul a mai mult de 30 de ani de politică națională care implică organele centrale și regionale pentru conservarea, o gestionare mai bună, bazat pe principiile dezvoltării durabile. Intervenția a introdus conceptul de management integrat, care este una propice pentru gestionarea tuturor terenurilor constituind patrimoniul cultural.
<b>Modulul 7:</b>	<i>Post-conflict și calamități, provocări și perspective</i>	Acest modul prezintă diferite exemple de patrimonii care au fost restabilite după conflicte armate sau calamități naturale. Diversitatea acestor exemple și soluții furnizate arată că subiectul poate fi abordat din diferite unghiuri. În cazul catastrofelor naturale, rolul patrimoniului cultural este recunoscut, constituind un element esențial al societăților flexibile și contribuind, în același timp, la procesul de reducere a riscului de calamități.
<b>Modulul 8:</b>	<i>Arhitecturi și opere ale patrimoniului, tehnici și abordarea de reconstituire</i>	Modulul respectiv se referă la necesitatea conștientizării necesității de reconstituire a patrimoniului. În special, accentul cade pe componenta arhitecturală și monumente reprezentative pentru cultura poporului. De asemenea, prezentul domeniu de formare continuă presupune familiarizarea cu metodologia de reconstituire a patrimoniului material.