

## FIȘA DISCIPLINEI

<b>Universitatea Academiei de Științe a Moldovei</b> <b>Facultatea Științe Socioumanistice</b>	<b>Denumirea cursului:</b> Analiza lingvistică și interpretarea literar-estetică a textului <b>Codul cursului în planul de studii:</b> S.05.A.040
<b>Nivelul calificării ISCED:</b> 6 <b>Domeniul de formare profesională:</b> 222 Limbi și literaturi <b>Specialitatea:</b> 222.1 Limba și literatura română și limba engleză	<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Limbi și literaturi <b>Titular/Responsabil de curs:</b> dr., conf. univ. Tamara Cristei

Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>E</b>	<b>4</b>

### Descriere succintă a corelării cursului cu programul de studii

Cursul de *Analiza lingvistică și interpretarea literar-estetică a textului* face parte din categoria celor mai indicate pentru a facilita pregătirea filologică aprofundată a studenților de la Specialitatea ”Limba și literatura română-limba engleză”, deoarece, pe parcursul orelor, studenții se vor familiariza cu cele mai importante teorii și practici de abordare analitică a textului literar și non-literar, vor exersa aplicarea noțiunilor de bază ale naratologiei literare, a conceptelor teoretice principale ale științei literare contemporane, constanta fiind însușirea sistemică a terminologiei literare în ansamblu, în vederea fundamentării teoretico-metodologice a studierii procesului și a fenomenului literar în general. Acest scop major este determinat de faptul că textul literar și non literar sunt de bază ca material factologic investigativ, care, pentru a fi valorificat, necesită a fi perceput și analizat ca obiect lingvistic și artistic. Seminariile vor angaja plenar personalitatea studentului, oferindu-i șansa să demonstreze competențele dobândite la disciplinele fundamentale din aria lingvistică și literară prin realizarea unor analize ale textelor literare și teoretice actuale. Astfel, cursul se întemeiază pe studii metodologice moderne, elaborate de către cercetătorii cei mai avizați în domeniile teoriei literare și științe ale textului și va finaliza cu prezentarea de către fiecare student a portofoliul lucrărilor consultate (bibliografie, notițe, bancă de idei, fișe, elaborări analitice), precum și a unei lucrări analitice de estimare critică a unei opere/text literar publicat recent.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe generale:

- Capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- Capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- Abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- Capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- Capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- Capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- Demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

#### Competențe specifice:

- Generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumane;
- Analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul sociolingvisticii;
- Determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;
- Utilizarea metodelor de cercetare sociolingvistice,;
- Comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- Formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.

### Finalități de studii

#### la nivel de aplicare:

- Cunoașterea și însușirea abilităților de interpretare a conceptelor și teoriilor fundamentale de analiză a textelor literare și nonliterare.
- Dezvoltarea capacității generalizare și analiză critică a informației filologice.
- Utilizarea noțiunilor, principiilor și metodelor de analiză contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice.
- Estimarea valorificării lingvistice și literare a textelor în condițiile democratizării societății.  
Aplicarea teoriilor în soluționarea problemelor de reconsiderare critică a unor texte literare cu caracter

interdisciplinar.

**la nivel de integrare:**

- Valorificarea diverselor perspective metodologice în procesul de analiză a textului non-literar și literar-artistic;
- Elaborarea diverselor proiecte de cercetare științifică a unei diversități tipologice de texte literare; și nonliterare;
- Redactarea metatextelor - analize sintetică a operelor ce reprezintă diverse moduri și forme literare;
- Estimarea operelor recent publicate din perspectiva diverselor modalități de analiză literară;
- Valorificarea diverselor texte literare, aplicând fuziunea unor varii elemente metodologice de analiză lingvistică și literar-estetică.

**Condiții prerechizit:** pentru a audia cursul special de Analiză lingvistică și literar-estetică a textelor literar-artistice e necesar să acumuleze credite la disciplinele: Lingvistica generală, Introducere în teoria literaturii, Limba română (fonetica, lexicologia, morfologia și sintactica), Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană).

**Teme de bază:** Textul lingvistic și literar / opera literară din perspectiva științelor textului și a științei literaturii. Opera literară și comunicarea artistică. Operă vs text literar. Textul ca unitate a comunicării literare și perspectivele de abordare. Textul și contextul. Tipuri de context. Rolul contextului în receptarea mesajului. Conotațiile implicite/explicite ale contextului. Specificul textului lingvistic și a operei literar - artistice: tipologie, structură (titlul, secvențe, teme, motive, imagini, eul liric etc.) Abordarea pedagogică a operei/textului literar. Analiza figurilor narrative ale timpului, modului și aspectului. Particularități ale limbajului textului artistic (literalitate, conotație, ambiguitate, ficțiune.) Perspectiva analizei expresivității la nivelurile fonetic, morfologic și sintactic ale textului artistic. Analiza stilistică, structuralistă, hermeneutică, mitologic-arhetipală a unui text literar artistic. Perspectiva psihologică și psihanalitică de interpretare a unui text literar-artistic. Estimarea operei literare din perspectiva formulelor estetice tradiționale, moderniste și postmoderniste.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri interactive, referate, discuții dirijate, lecții asistate la calculator, proiecte; consultații.

**Strategii de evaluare:** teste de evaluare, prezentări, rapoarte, dezbateri, elaborarea portofoliilor, teze/proiecte etc. Nota finală se constituie din rezultatul evaluării finale (40%), curente (40%) și calității lucrului individual al studentului pe parcursul semestrului (20%).

**Bibliografie selectivă:**

1. *Analize de texte poetice.* Antologie. București, 1986.
2. Ardeleanu S-M. *Repere în dinamica studiilor pe text.* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995.
3. Cartaleanu T., Cosovan O. *Textul: Aspecte ale analizei lingvistice.* Chișinău, 1993.
4. Călinescu George. *Principii de estetică.* – București, EPL, 1968.
5. *Ce este literatura? Școala formală rusă.* – București, Univers, 1983.
6. Cornea P. *Introducere în teoria lecturii.* Iași, Polirom, 1988.
7. Fontanier Pierre. *Figurile limbajului.* – București, Univers, 1977.
8. Gherasim A., Cara N. *Teoria textului.* Antologie. CEP USM, Chișinău, 2008.
9. Mancaș M. *Limbajul artistic românesc în sec. al XIX-lea.* București, 1983.
10. Mancaș M. *Limbajul artistic românesc în sec. XX.* București, 1991..
11. Marino Adrian. *Hermeneutica ideii de literatură.* – Cluj, Dacia, 1987.
12. Munteanu Șt. *Limba română artistică.* Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981 .
13. Lotman. I. *Lecții de poetică structurală.* –București, Univers, 1970.
14. Pânzaru I. *Practici ale interpretării de text.* Iași, 1999.
15. Pentru o teorie a textului. Antologie “Tel Quel”, 1960-1971”, București, Univers, 1980.

Data

Semnătura